

یعنی

2078

Station No.

ریاست بھوپال کی دس بیگات کا مفصل تذکرہ اور ان کے  
شاندکار ناموں اور فرمانروائی کی تاریخ سے موجودہ زمانہ تک

مسلل اور بالتصویر تاریخ

مرب

محمد امین مارہروی

مہتمم دفتر تاریخ بھوپال و ایڈیٹر سالہ ظل السلطان

۱۳۳۷ھ


۱۹۱۸ء

# فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	حصہ اول	
۱	انتساب	
۲	التماس و شکریہ	
۳	دیباچہ - بہاول کی ہادی و روحانی حالت کا ارتقا، تاریخی نوٹ	۱
۴	مقدمہ - تاریخ بہاول میں بیگمات کا حصہ، رانی کلاپتی کا گذر	۱۰
	ایک ہندو خاتون کا بیان، دو پور میں موخین کی تاریخوں کا اقتباس محاصرین اور محصورین کی حالت،	
۵	فتح بی بی - ذات کی برکت، غلام کی تربیت، شوہر کی مائی و	۱۳
	کنبد کی وسعت، شکار گاہ میں قیام، تعمیر قلعہ کی درخواست، قلعہ کا سنگ بنیاد اور اسکی تعمیر بہاول کی آبادی، فوجی نشان، قدیم بہاول	
۶	ماجی مولا - حکومت ریاست میں دخل اور مشورون کی اجیت،	۱۷
	سوتیلے فرزند کے ساتھ محبت، قلعہ، نسین کی سنا، پیشوا سے محبت جانشینی کا فیصلہ ازہد و اتفاق، خیر و خیرات، ماجی کا لقب، قدیم کا خطاب	
	شاد عالم شانی کی منظوری، حالت نزع اور ایک رگ کی دعا و مرست	
	سر جان مالک اور میجر ہیوگ کی تحقیقات	
۲۳	حصہ دوم - ابتدائی حالت اور تیمی سیری، پرورش تربیت	
	شادی اور خطاب، دعوی ریاست اور امور ریاست میں دخل	

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۸	عصمت بیگم حکومت ریاست میں دخل دیوان ریاست سے ناراضی قلعہ ہوشنگ آباد کا قبضہ سے نکل جانا اور ہر گام میں منادی عام اور دربار انصاف، جدید دیوان کا تقریر، سکی غذاری اور شہادت، عام گہرام، اخلاق، غذا کا حشر۔	۲۵
۹	زمینت بیگم - جدِ اعلیٰ، یتیمی سیری، عصمت بیگم کی آغوش شفقت عارضی جدائی، شادی، ہمت کا پہلا امتحان، قدسیہ کا خطاب زمانہ محاصرہ میں رعایا اور سپاہ کی سائنہ ہمدردی، مورچوں پر دھون کی تقسیم، محل کے ایک برج پر افسر توپخانہ کی حیثیت میں ہانسیکی و فیاضی۔	۲۹
۱۰	موتی بیگم - خاندان، قلعہ اسلام نگر پر دشمن کا حملہ اور مدافعت مؤرخین کا اعتراف بہادری۔	۳۴
۱۱	نواب گوہر بیگم قدسیہ - ابتدائی حالات، تعلیم و تربیت، اولاد، شوہر کی وصیت بیٹی کی نسبت، ریاست کی حکومت خاندانی پیچیدگیوں اور خانہ جنگیان، قتل کی سازش اور ناکامی گورنمنٹ کی مداخلت، انتراع ریاست، دلیری و ہمت اور فرست و ترجمہ، قدسیہ کا خطاب مختلف حالات و واقعات، حسن انتظام کے متعلق ایک خط کی شہادت جاگیر کا انتظام، ذاتی مصارف، فیاضی، عبادت و ریاست اور خشیہ اللہ زندہ دلی، ترک پردہ، خطاب تلخ، ہذا انتقال، تعمیر جامع مسجد	۳۶
۱۲	نواب سکندر بیگم - ولادت و یتیمی، آملات حق، نسبت، تعلیم و تربیت	۴۵

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	<p>احساس حق مستقبل کے خطرات کا احساس، عقدہ خطرہ، اولاد، خانگی  رنجشیں، بیوگی، بیٹی کو حق تلف ہونے کا خطرہ، بکنسی، حقوق کی متعلق  اختجاج، دلائل براہین کی تعریف، انتظام ریاست میں مداخلت قابلیتوں کا  تجربہ، مختار ریاست اور بیٹی کی سند نشینی، انتظام ملکی و فوجی اڈا و قریب  عذر کی مشکلات، ہمت و جرأت اور احسانیت رائے،  عذر کے بعد ذاتی حق کا مطالبہ، کامیابی اور سند نشینی، شوہر کے  اختیار ایت حکومت کے قاعدہ کی منسوخی، تقریرات بین اولی العزیز  گو ناگون قابلیتوں کا ظہور، خطاب اور اس کی ممتاز خصوصیت،  اقطاع ہندوستان کے سفر دہلی میں داخلہ فوج کا استقبال،  ریو پور اور ایک مختصر تشریح، جامع مسجد دہلی میں نماز اور عام اجازت  کپتان روز ولایت رفرانسیسی ہسیاح کے مشاہدات اور درباری  زندگی کی مصروفیتیں، ایک دربار کا نظارہ، ایک پولیٹیکل ایجنٹ کا  ادعائے غریب قابلیتوں کا اعتراف، زندگی پر ایک عام تبصرہ،  ہندو پیریت کے مضمون خاکہ زندگی کا پسپ خلاصہ،  نواب جہان بیگم - ولادت، تعلیم و تربیت، سند نشینی،  استحقاق حکومت دست برداری، اولاد، بیوگی، عقد ثانی، شوہر کا  اعزاز، دوبارہ بیوگی، انتظام ریاست، دورے  محکمہ قوانین، حفاظت عامہ، حفظان صحت، زنا و شہوات  ایک ایڈریس، نخر، تار برقی و ریل وغیرہ، تعمیر عمارات، اڈا کھانا،</p>	<p>۷۳</p>

صفحات	مضمون	نمبر شمار
	<p>دار الضرب، قحطون کا مقابلہ، فوجی اصلاح، امور مذہبی، سفر، خطاب و دربار، شہداء کا دربار دہلی، خطاب تلج ہندو نشان لارڈ لٹن کی تقریر کا خلاصہ، ملکہ معظیہ کے تحائف، ویرایان ہند اور سپہ سالار افواج ہند کی مہمانداری، لارڈ کرزن کی ایک تقریر ایجنٹ گوچرل سے کشیدگی اور اس کا اثر، زنانہ استقلال کی مثال، شکستہ دلی، بیٹی کے ساتھ کشیدگی اور اس کا سبب، کرئل وارڈ کی ایک تحریر کا اقتباس، اوصاف ذاتی، جشن، فیاضی، علمی فیاضی، علیگڑھ کی سرپرستی، سرسید مرحوم کی باریابی، سرسید کی ایک نظم مدحیہ، تصنیف و تالیف، علالت، ایک دردناک اعلان، رعایا کا اضطراب، انتقال، گورنمنٹ آف انڈیا کا غیر معمولی گزٹ</p>	
		

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	<b>حصہ دوم</b>	
۱	نواب سلطان جہان بیگم ادا ام السد ملکہا و اقبالہا عام حالات	۱
	(ولادت سے ولیمہ دی تاک)	
	ولادت باسعادت، تعلیم و تربیت، ولیمہ دی، شادی، اولاد و زمانہ ولیمہ دی کے اشتغال	
۲	فرمان روائی و ملکہ داری۔ حدیثی، ریاست کی حالت،	۵
۳	انتظام ملک، بندوبست۔ انتظام مالگزاری، معافی بقایا، اصلاح خزانہ، قوانین، عدالتیں، پولیس، جیل، تعلیم، و خالصت وامداد تعلیم، مذہبی تعلیم، مدرسہ طیبہ، آصفیہ، کتب خانہ حمیدیہ، میوزیم مینوسپلٹی برقی روشنی، اشفا خانہ جات، تعمیرات اور قدرتی صنعتی مناظر، فوج، ریاست میں دوسرے طریق کار فرمائی مع چند توفیقات	۷
۴	دربار۔ صدر منزل کی آرائش، فوجی شان، سلامی، بیچ آف آنر تقریر۔ تدریس، زنانہ دسہا با آرائش، رونق افروزی، طالبات کا سلام اور تقسیم انعام	۲۳
۵	منظر عید۔ عید گاہ بین آمد فوجی جاووس، زنانہ عید گاہ بین آمدی شایان	۲۸
۶	ولیمہ اریان اور جلیل القدر برتشتا فسون کی مہمانداری	۲۹

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۷	والیان ملک کے ساتھ مراسم	۳۱
۸	خطابات	۳۲
۹	نظم و نسق حکومت کے متعلق مدبرین سلطنت ہند کی زمین آئریبل کیمبرڈی، آئریبل مسٹر بی، لارڈ کچنر، لارڈ ٹوڈ کیر، ہندو آئریبل مسٹر ڈوئر، لارڈ ہارڈنگ، کیر، ہند کی تقریروں کا اقتباس لارڈ جیمس فورڈ کی تقریر	۴۱
۱۰	رعایا کا جوش عقیدت اور رعایا کا اظہار شغفقت رعایا کے سپاسنامے، جشن سالگرہ، جشن کی خصوصیات، خیر و برکت، سپاسنامے اور جواب کا نظارہ، سپاسنامہ کا اقتباس، جواب کا اقتباس، قومی و ملکی ہمدردی	۴۲
۱۱	قومی ترقی و بہبودی کا جہاں اور سعی عمل قومی معاملات میں اصانت راے، اتحاد و اتفاق کی نصائح، ندوۃ العلماء کی اصلاح، محمد کالج کی سپرستی اور حمایت، مسلمانان ہند اور سلطنت برطانیہ کے تعلقات کی نسبت۔ راے، مجوزہ سلطانیہ کالج کی امداد، ایک خط موسومہ نواب سیحرحاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر بی اے	۴۶
۱۲	قومی فیاضیان۔ محمد کالج، کانفرنس اور مسلم یونیورسٹی کی امداد ہر بائیس آغا خان سے گفتگو، خوانین بہوپال میں چند مسلم یونیورسٹی کی تحریک، دیوبند و ندوہ کے وظائف، تالیف سیرۃ نبوی کی امداد کے متعلق اخترا قبیل کا ایک اقتباس، مولانا شبلی مرحوم سے آئندہ انتظام پر آتشگو، مولانا کا ایک قطعہ، مولانا کے انتقال کی بعد جدید انتظام و ادارہ	۵۰

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	کی مدد، سیرۃ کے پہلے حصہ کی تکمیل پر مسرت و شکرگزاری اور پریس کے اعلیٰ عہدہ ایک توفیق، انجمن ترقی اردو کو مالی و قلبی امداد، دو گنگ تبلیغی مشن کی امداد خواجہ سجاد حسین سے گفتگو اور حالی میموریل کو عطیہ مختلف امدادین،	
۱۳	۵۶ رڈ سائے ہند کی اعلیٰ تعلیم کی اصلاح و ترقی چیفس کلجون کی اصلاح، متعدد پمفلٹ، چیفس یونیورسٹی کا مطالبہ جلسوں بین شرکت، میجر ہیوڈلی اور لارڈ ہارڈنگ کا اعتراف اصلاح	
۱۴	۵۸ ترقی نسوان کے لئے مساعی جمیلہ	
۱۵	ترقی تعلیم - لیڈی مٹو کی تقریر کا اقتباس، عام تعلیمی حالت، ترقی یافتہ حالت، وزیر اُس کا استقبال، اشیاء و دستکاری کی تماش، معائنہ لڑکیوں کی مختلف تقریرات میں شرکت، مدرسہ وکٹوریہ، مدرسہ بلقیسی مدرسہ سلطانہ، دستکاری اور فرسٹ ایڈ کی تعلیم، نتائج، ٹریننگ کلاس، بورڈنگ ہاؤس، لیڈی اوڈوارک کا معائنہ، لیڈی چیمپفورڈ کی وزٹ برجیسہ کنیا پاٹ شالا، مدرسہ سکندری، تعلیم اور بورڈنگ ہاؤس، قرآن مجید کی تعلیم، ایک تقریر کا اقتباس بجواب سپاسنامہ ممبران سلطانیہ اسکول، مدرسہ صفت و حرفت، اُنات، اس کا مقصد.....	
۱۶	ملی تعلیم و امداد - اسباب تحریک تعلیم و امداد، اخترا اقبال کا اقتباس، وظائف، دایون کی تعلیم کا انتظام، گشتی لیڈی ڈاکٹر انفینٹ ہوم زنانہ شفا خانہ	
۱۷	۷۱ اخلاقی اصلاح - شاہی اقتدار و اثر، شوہرون کی بے پروائی کا انسداد	



نمبر شمار	مضمون	صفحات
	مساوات پر ایک تقریر کا اقتباس، عورتوں کی مذہبی پابندی کی ضرورت اور ایک نصیحت پر دہ کے متعلق ایک تقریر	
۱۲	تصنیف و تالیف - مسند شاہی اور شغل تصنیف، فرمانروا مصنف خواتین، خواتین ہند میں ممتاز مصنف خاتون، طریقہ تصنیف و تالیف درجہ تصانیف	۱۰۵
۱۳	کار عالیہ کی تصانیف پر ایک اجمالی تبصرہ محکم تصنیف، مقصد تصنیف، مواد تصنیف، تصنیف بطریق الاما ریاست کے ارتقا کی تاریخ، کار عالیہ کی ایک تصنیفی خصوصیت، نوعیت تصنیف، پردہ پر ایک تصنیف	۱۱۰
۲۵	خطابت اور حسن بیان - فصاحت و روانی، آیات اخلاقیہ اس ندلال، تحریری تقریر، خطابت کا ایک خاص وصف، گفتگو میں نرمی، علامہ شبلی مرحوم کی رائے - گفتگو اور عام مباحث قومی پر مولانا شبلی مرحوم کے مضمون کا بقیہ حصہ (حاشیہ)	۱۱۹
۲۶	مذہبی خصوصیات - مذہب پر کافی غور و تجربہ مذہبی، ایک لطیف مذہبی تصانیف، عقائد، فرائض کی پابندی، روئے کائنات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عقیدت و محبت، مباحث و تبادلہ خیالات مناسط کی حیثیت، مکتب مذہبی کا تحفہ، ایک معرکہ الہی را خط کا اثر، تبلیغی امدادین تاریخ و روایات اسلامی سے قومی بے توحی کا فسوس سیرۃ نبوی کی اشاعت، امہات المؤمنین کی سیرۃ	۱۲۳

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲۷	اصلاح رسوم۔ نمونہ اصلاح مکتب کی ایک تقریر کا اقتباس۔۔۔۔۔	۱۳۳
۲۸	خاندانی تقریبات۔ تقریبات کی سادگی، خاندان میں ایک صغریٰ کی شادی کے وجہ، علیا جناب میمونہ سلطان شاہ بانو صاحبہ کی تربیت اور نتائج۔۔۔۔۔	۱۳۴
	<b>سفر و سیاحت</b>	
۲۹	سفر حجاز (زاد اللہ شرف) ایک اعلان، اعلان کا اثر روانگی، مدینہ منورہ میں قیام، مکہ معظمہ کو روانگی، تکلیفات سفر، بدوٹوں سے مقابلہ اور آتش باری، مکہ معظمہ میں داخلہ، اعزاز، حج، واپسی، ہسپتال میں داخلہ، رعایا کا جوش استقبال۔۔۔۔۔	۱۳۵
۳۰	سیاحت یورپ۔ سفر کی خصوصیت، روانگی، مارسیلز میں داخلہ، پیرس کی سیر، انگلستان کو روانگی، ریڈ ہل میں قیام، مشروفیتوں کے متعلق ایک اخبار کا اقتباس، مشہور مقامات کی سیر، تقاریب، تاجپوشی وغیرہ میں شرکت، احباب سے ملاقاتیں، استقبال میں داخلہ، استقبال، ملاقاتیں، سلطان المعظم سے ملاقات، ملاقات، ماترکات کی زیارت، سلطنت عثمانیہ کا ایک تحفہ، بدوٹوں میں پرو فیسر ویکسبری سے ملاقات، قاہرہ میں داخلہ اور ملاقاتیں واپسی، انگریزی اخبارات کے پچھرا میریانات۔۔۔۔۔	۱۳۶

صفحہ	نمبر شمار
۱۴۶	۳۱
۱۴۷	۳۲
۱۵۳	۳۳
۱۵۴	۳۴
۱۵۵	۳۵
۱۵۶	۳۶
۱۵۷	۳۷
۱۵۸	۳۸

ہندوستان میں سفرون کے حالات نمبر

دہلی۔ ۱۹۰۳ء کے دربار میں شرکت، کمپ، استقبال میں شرکت  
 تحریری مبارکباد اور اس کی خصوصیت، ۱۹۱۱ء کا دربار،  
 میری فرانسس بلنگٹن کے ایک مضمون کا اقتباس، آئرلینڈ مسٹر  
 ہائیگوس سے ملاقات، ایک زنانہ باغ کا افتتاح، وار کا نفرنس میں  
 شرکت انگریزی میں تقریر اور اس کی اہمیت.....

اندور۔ ولیم جیڈ سلطنت برطانیہ سے ملاقات، چیفس کالج کی کونسل کی  
 صدارت، کرنل ڈیلی کی زبان سے ہمارا احباب سینڈہیا کی رائے،

آگرہ۔ امیر صاحب کابل سے ملاقات، امیر صاحب کا تحیر،

شملہ۔ فینسی بال کا معاہدہ اور پارٹیوں میں شرکت،.....

آلہ آباد۔ نمائش کا معاہدہ، مہمانڈل سبھا کی شرکت،.....

بمبئی۔ زنانہ انسٹیٹیوٹیشنوں کا معاہدہ، اعلیٰ حضرت محی الملک والدین

اور سبکداتا سے ملاقاتیں،.....

علیگڑہ۔ کالج کا معاہدہ وغیرہ ۱۹۱۴ء تک دوبارہ سفر سیلون کی


آرائش، راستہ میں دلچسپ باتیں، علی گڑہ میں داخلہ ہسٹیاں

کالج کا ایڈریس اور جواب کا اثر، کرکٹ پولین میں تقسیم انعام، ایڈریس

اور جواب سلطانیہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد، زنانہ استقبال

افتتاح، لیڈیز کا نفرنس کا انعقاد، ایک لطیفہ، ۱۹۱۶ء میں سلطان

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۳۹	منزل کا افتتاح، افتتاحی تقریر میں عام مسائل پر بحث اور اس کا اثر، لاہور مشہور مقامات کی سیر زمانہ بالکل سنگ بنیاد زیب النساء	۱۶۳
۴۰	مقبرہ پر فاتحہ لکھنؤ و غنیمتی تال - تینی تال میں سترچیس سن کا ڈنر۔	۱۶۴
۴۱	گوالیار - راستہ کی دلچسپی، استقبال کا شاندار نظارہ، ہجری لباس میں قیام حسن انداز گوالیار کی خواتین سے ملاقات، ہشتی شان و شوکت، مراسم ملاقات، ہسپتال کا معائنہ، محل کی آرائش و صنعت، جتکا و اجہ صاحبہ کی مصروفیتیں اور سلیقہ مہمان کی طرف خلعت، باغ میں زمانہ پارٹیاں، قدیم ہندو طرک کا ڈنر زمانہ مدارس وغیرہ کا معائنہ، قلعہ گوالیار کی سیر، میٹری اسکول کا معائنہ، اسٹیٹ ڈنر، میزبان کی جانب سے خلعت، شہزادی مکملہ راجا والہی، اسٹاف کو خلعت،	۱۶۵
۴۲	حیدر آباد - اعلیٰ حضرت محی الملتہ والدین سے ملاقات اور مسائل تعلیم و اصلاح نسوان پر گفتگو، انجمن خواتین و کن کا ایڈریس	۱۸۱
۴۳	محل کی زندگی - مشاعر و بیحدی، ہوا خوری، ملاحظہ کاغذات ریاست، مصروفیت مہمات ریاست، آئل پینٹنگ اور سوز گاری میں ہمارت و مصروفیت، مسودات تالیف و تصنیف کی مشغولیت مطالعہ خانہ داری کے کام، خدمات کے ساتھ خوش اخلاقی ما اپنا کام اپنی ہاتھ سے ممبران خاندان کے ساتھ مصروفیت، رضائے مبارک	۱۸۲

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	<p>کے کام، غذا، لباس، زیور، عورتوں سے ملاقات، بچوں کو سبق، طرز و طریقہ تعلیم، محل کی آرائش، نشست، اعضا و اخوان ریاست پر شفقت، خاندانی تقریبوں میں شرکت، رعایا کی وقتی تکالیف سے اضطراری حالت</p>	
۲۲۷	<p>مکارم اخلاق تواضع، صبر و استقلال، عفو و درگزر، بے تعصبی، محنت و سعی، فیما</p>	۱۹۱
		

# انتساب

میں نہایت خلوص کے ساتھ شاہزادی عابدہ سلطان  
سلمہ اللہ تعالیٰ کو عزیز و گرامی نام پر جن کی زندگی سو دخترانِ  
اسلام کی بہت سی امیدیں ایستہ ہیں اور جنکے بشرہ اور طرز تربیت  
و تعلیم سے وہ علامتیں نمایاں ہوتی ہیں جن سے قومی و ملکی امیدیں  
پیدا ہونے اور نشو و نما پانیک یقین ہوتا ہے یہ کتاب معنون کرتا ہوں

دعا گوئے عمر و اقبال

محمد امین

## (الف) التماس وشکرہ

میں نے دو سو پچھتیس سال کے زمانہ اقتدار و حکومت کی یہ دھچپ تایخ جو غالباً سلسلہ حالات کے لحاظ سے تایخ عالم میں اپنا نظیر نہیں رکھتی اُن جذبات کے ساتھ لکھی ہے جو ایک ایشیائی اور مسلمان کے دل میں ایسی عجیب تایخ سے قدر تپیدا ہونے لازمی ہیں۔ ممکن ہو کہ دنیا کے غیر تاریخی زمانہ میں ایسی مثالیں موجود ہوں لیکن جب سے کہہ تایخ ہمارے سامنے ہے اس کا یہ عجیب و غریب نظارہ صرف اُفقِ بہوپال پر نظر آ سکتا ہے آج صرف ایک ایشیائی اور مسلمان ہی یہ فخر کر سکتا ہے کہ اس کی پاس نسوانی قابلیتوں، اولیٰ العزمیوں اور حکمرانی کی ایسی عظیم مثال مسلسل تایخ موجود ہے۔ غیر فرمانروائیکت کے حالات کا حصہ عظیم میان تحسین محمد خان صاحب کی عنایت و مہربانی سے جو اخوان ریاست میں سے ایک علم دوست اور ممتاز جاگیردار ہیں فراہم ہوا اگر اُن کی رہبری و امداد شامل ہوتی تو میں یقیناً اس دشوار کام کی تکمیل سو قاصر رہتا اس لئے میں اُن کا نہایت شکر گزار ہوں۔

فرمانِ رواہیکت کے حالات کا تقریباً مائتر حصہ علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تلج ہند ججی، سی، ایس، آئی، ججی، سی، آئی، ای، وججی، بی ای فرمانروا بہوپال کی تصانیف سے ماخوذ ہے لہذا بالواسطہ علیا حضرت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ علیا حضرت کے حالات زیادہ تر ذاتی مشاہدات و معلومات پر مبنی ہیں خوش قسمتی سے مجھے مسلسل بارہ سال حضورِ مدوحہ کی رویکاری کے عہدہ دار ہونے کی عزت حاصل ہے تاہم تزکِ سلطانی، گوہرِ اقبال اور اخترِ اقبال جو حضورِ مدوحہ کی مرتبہ اور عہد حکومت کی تایخ ہیں میں نے بہت کچھ استفادہ حاصل کیا ہے۔

اس حصہ کا وہ باب جس میں علیا حضرت کی پرائیویٹ لائف ہے اور جس کو

اس کتاب کی روح و تعبیر کرنا بیجا نہ ہوگا۔ میری درخواست پر علیا جتائو سلطان شاہ یا نوحہ  
 دام مجد ہانے تحریر فرمایا اور نامکمل تھا کہ کوئی دوسرا شخص ایسی عمدگی سے اس باب کی تحریر کر سکتا  
 اس کو جس طرح کہ میں جناب صوحہ کا شکر گزار ہوں یقین ہے کہ ناظرین کتاب جب اس باب کی  
 پڑھیں گے بے اختیارانہ شکر گزار ہوں گے میری سیاحت اور لیڈر کلب کے ابوالکلیا حصہ جتائو بہرہ  
 فیضی اور عطیہ رحیم (ہیکم فیضی جتائو) کا تحریر کردہ ہے جو مضامین کی صورت میں شائع ہو چکا تھا  
 اور مجھے ان ابواب میں ان مضامین سے بہت مدد ملی کیونکہ ان دونوں قابل خواندین کو  
 واقعہ نگاری میں کمال حاصل ہے اور انہوں نے یہ مضامین نہایت دلچسپ لکھے ہیں اگر وہ اس وقت  
 ہندوستان میں موجود ہوتے تو اور بھی امداد ملتی بہر حال میں ان کا بہت شکر گزار ہوں۔  
 آبرو ہیکم صاحب نے بھی لیڈر کلب کے حالات تحریر فرما کر مجھے کچھ کم مشکور بنیں فرمایا۔  
 آخر میں مجھے اپنے احباب لوی محمد مہدی صاحب اور مولوی عبدالسلام صاحب  
 ندوی کا ادائی شکر لازم ہے جنہوں نے علیا حضرت کے طریقہ تصنیف اور درجہ تصنیفات  
 متعلق نہایت قابلانہ مضامین اس کتاب کے لئے عنایت کئے میسر مسعود علی نے بھی  
 بعض ترجموں سے قابل شکریہ مدد دی ہے۔ منشی فیاض محمد صاحب نے ابتداء سے  
 مسودہ کی صفائی اور کتاب کے انتظام طباعت وغیرہ میں جو محنت شاقہ کی ہے اس کا  
 ہی میں بہ دل ممنون ہوں۔

اتنی محنت اور امدادوں کو بعد یہ چند جزو تیار ہو کر شائع ہوئے ہیں لیکن میں اس امر کو محسوس  
 کرتا ہوں کہ علیا حضرت کے واقعات زندگی کو لئے جو نہایت شاندار اور متنوع قابلینوں کو  
 مظہر ہیں یہ اوراق بہت ہی محدود ہیں ان کو لئے ایک نہایت بڑا اور وسیع کتاب کی ضرورت تھی  
 تاہم میں نے اس مختصر تذکرہ میں اس خصوصیت کو کہیں ترک نہیں کیا کہ علیا حضرت کی زندگی  
 صفحہ انات کے لئے کیسا نمونہ کامل ہے۔

محمد امین (مارہروی) مہتمم تاریخ و ادب نیر ظلال سلطان بہوپال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 بیگمات بھوپال  
 دیباچہ

مسئلہ ارتقا کی رو سے دنیا کی ہر چیز بتدریج ترقی کرتی ہے اور اس ترقی کا سلسلہ اس وقت تک ختم نہیں ہوتا جب تک کہستی کامل کا طور نہ ہو جائے دنیا کی ہر چیز اگرچہ اس کلیہ کی مثال بن سکتی ہے لیکن بھوپال کی تاریخ میں اس کے نہایت دلچسپ، نہایت واضح، اور نہایت مکمل شواہد ملتے ہیں، بھوپال کی تاریخ ترقی میں یہاں کی بیگمات کے اولوالعزہ مساعی کا بہت کچھ حصہ شامل ہے اور ان مساعی کی ابتدا مسیح لی لی کی سادہ زندگی کے واقعات سے ہوتی ہے اور نواب سلطان جہان سلیم کے زرین کارناموں پر جا کر ختم ہو جاتی ہے اس ابتدا اور انتہا کے بیچ کا زمانہ مختلف قسم کی کشمکش، جدوجہد اور ابتلا و امتحان میں گزرتا ہے لیکن بآئین ہمہ قدرت اپنے فرض سے غافل نہیں ہے وہ برابر گرم ترقی ہے اور ایک نقش کو مٹا کر دوسرا نقش اس سے بہتر کھینچتی جاتی ہے اور جب یہ دور تکمیل نواب سلطان جہان سلیم تک پہنچتا ہے تو بھوپال کو درود یوار سے صاف لائی ہے۔

نقاشِ نقشِ ثنائی بہتر کثرتِ زراؤں

بھوپال کی ابتدائی تاریخ جنگویانہ واقعات سے شروع ہوئی اور اس میں عورتوں کی بہادری نے وہ نمایان کام کئے جن سے قدرت نے یہ ثابت کر دیا کہ بھوپال کی ارتقا تاریخ میں متدرجی طور پر عورتوں کی کوششوں کا حصہ ہمیشہ غالب رہے گا اور صنف

منیہ کے قالب میں اُسی ہتی کا لی کا طور ہو گا جسکے لئے قدرت یہ تمام جدوجہد کر رہی ہو،  
 ان ابتدائی معرکوں کے بعد بھوپال کی سرزمین کو قدرت نے ہر قسم کے خارجوں  
 سے پاک کر دیا اور تمام شیعہ فرزند کوٹا کر اس کی سطح اس قدر ہموار کر دی کہ اس پر  
 بھوپال کی آئندہ ترقیوں کا سنگ بنیاد رکھا جاسکے، چنانچہ اس کا سنگ بنیاد فتح پوری  
 کے ہاتھوں رکھا گیا، اُن کے زمانہ تک بھوپال صرف ایک گاؤں تھا لیکن اُنہوں نے  
 ایک قلعہ کی بنیاد ڈالی اور اس گاؤں کو ایک شہر کی صورت میں آباد کرایا۔ اس طرح  
 بھوپال کی آئندہ ترقیوں کا ابتدائی خاکہ ایک جاتوں کے ہاتھ سے تیار ہوا اور  
 اوس میں جن ہیگات نے رنگ آمیزیاں کیں، اُن میں نواب قدس سیہ بیکم نواب  
 سکندر بیکم نواب شہان بیکم اور نواب سلطان بیکم کا نام خاص طور پر نمایاں ہے۔ اسی حیثیت  
 سے دیکھو تو اس شہر نے درجہ بدرجہ کس طرح ترقی کی ہے پہلے وہ ایک معمولی قصبے  
 زیادہ نہ تھا تمام آبادی میں ایسے تنگ راستے اور گلیاں تھیں کہ گھوڑے اور  
 مہانہ کے سوا کوئی اور سواری نہ جاسکتی تھی، پھوس اور کھیرل کے چھوٹے چھوٹے  
 مکانات تھے جو اس وقت یہاں کے باشندوں کی سادہ اور سپاہیانہ زندگی کی علامت  
 تھی، بڑی عمارتوں میں گوہر محل، محل نواب جہانگیر محمد خان، اور نواب فیض محمد خان کے  
 محل اور حکیم شہزاد سراج کی جوہلی کے سوا اور کچھ نہ تھا، نواب سکندر بیکم کے زمانہ میں  
 اس قصبے نے شہر کی صورت اختیار کی، اُنہوں نے ایک نہایت شاندار محل بنام  
 موتی محل تیار کرایا اور محل کے قرب میں ایک مسجد مولیٰ مسجد کے نام سے بنوائی جسکی  
 بڑی بلند کرسی ہے، دالان اور گنبد سنگ مرمر کے ہیں اور باقی مسجد سنگ مرمر

لے گوہر محل نواب نذر محمد خان بہادر نے بنوایا تھا جس میں نواب قدس سیہ بیکم رہتی تھیں۔

نواب جہانگیر محمد خان کا محل شوکت محل کے حصوں میں شامل ہو گیا۔

نواب فیض محمد خان کا محل اب یہاں لیکن محمد خان کے محل سے مشرق ہے۔

موتی جوہلی ہی شوکت محل اور حمید منزل میں شامل ہو گئی۔

کی ہے۔

نواب جہانگیر محمد خان نے شہر کے مشرقی جانب ایک نئی لمبی قائم کی جو جہانگیر آباد کے نام سے موسوم ہو اور بھوپال کی فوجی چھاؤنی ہے۔

فرمان رواے ملک کے شوق تعمیر کا اثر امر اور جاگیر داروں پر بھی ہوا اور فیصل شہر کے اندر اچھی اچھی عمارتیں بن گئیں، باغات کا بھی شوق ہوا اور متعدد باغ جو عمارات، اشجار، اور چمن بندی وغیرہ کے لحاظ سے بہترین باغ تھے لگائے گئے۔

نواب شاہجہان بیگم نے تو عمارت میں صاحبقران ثانی کا نمونہ دکھلا دیا اور شاہجہان آباد کے نام سے شہر کا ایک جدید حصہ تعمیر ہو گیا جو بجائے خود ایک شہر ہے محلات شاہی کی سرفراہ اور شاندار عمارتیں، بازار، چمن وغیرہ سب علیحدہ ہیں۔

نواب سلطان جہان بیگم کے زمانہ میں وہ تمام سامان مہیا ہو گئے جو ایک وجودِ مکمل کے لئے لازمی ہیں۔

روحانی حیثیت سے نظم و نسق حکومت میں جو جو انقلاب ہوئے تعلیم نے جس طرح درجہ بدرجہ ترقی کی۔ مذہبی اعمال و عقائد کو جس طرح استحکام حاصل ہوا اور اس کا سلسلہ بھی اس ریاست کی مادی ترقیوں کے ساتھ شروع ہوا اور ان ہی کی طرح درجہ بدرجہ تکمیل کو پہونچا۔ لیکن قدرت کے یہ انقلابات باہم اس قدر مزوج اور مدغم ہوتے ہیں کہ جب ایک نیا دور شروع ہوتا ہے تو پہلا دور اس میں استدر و مضبوط ہوتا ہے کہ اس کی تیزر نہیں کی جاسکتی۔ اس طور پر گویا نقش ثانی نقش اول کو مٹا دیتا ہے اور پہلی صورت گویا بالکل فنا ہو جاتی ہے۔

بھوپال کی ترقیوں میں گونا گونا گون انقلابات ہوتے رہے ہیں اور اب بھی یہی حال ہے فتح پور کی کو تو اب کوئی جانتا بھی نہیں۔ خود نواب شاہجہان بیگم کے کارناموں کو اور ان کے چائین کے کارناموں نے بہت کچھ ماند کر دیا ہے۔ لیکن اگر تمام

بیگمات کے کارنامے تاریخی حیثیت سے جدا جدا کر کے الگ الگ دکھائے جائیں تو اس  
 وہ بیگمات بھی گناہم رہیں گی جنہوں نے بھوپال کی تاریخی ترقی کا ابتدائی خاکہ تیار کیا اور  
 اور اوں بیگمات کی کوششیں بھی نمایاں نہ ہوں گی جنہوں نے اوس میں درجہ بدرجہ  
 رنگ آمیزی کی ہیں، میں نے اس کتاب میں اصول ارتقاء کے مطابق یہ بات دکھائی ہے  
 کہ ایک دور دوسرے دور سے کیونکر بطور قدرتی نتیجے کے پیدا ہو گیا اور نقاش اول نے  
 جو خاکہ تیار کیا تھا اوس کے بعد نقاش ثانی نے اوس میں کیا کیا رنگ بھرے ابتدا سے  
 لیکر انتہا تک ان بیگمات کے سوانح و حالات لکھے ہیں جن کی کوششیں بھوپال کی ترقی میں  
 شامل رہی ہیں اور چون بھوپال نے ترقیاں کی ہیں اسی نسبت سے ان بیگمات کے  
 حالات میں تفصیل اور دل چسپی پیدا ہوتی گئی ہے یہاں تک کہ عہد سلطانی میں پلاں  
 بالکل ماہ کامل بن گیا ہے اور اس کا نظارہ اس کتاب کے اُفق سے بخوبی کیا جاسکتا ہے  
 سوانح و حالات اگر سب کے سب نہ ہوں تب بھی کتاب کی ترتیب بالکل جدید اور ترقی  
 اسلوب پر دی گئی ہے۔ اس لئے مجھے توقع ہے کہ وہ دل چسپی کے ساتھ پڑھی جائے۔  
 اور اس سے بھوپال کی تاریخ کا ایک نیا باب کھل جائے گا۔

ان جلیل القدر بیگمات کے ساتھ میں نے مقدمہ میں پہلے اوں عورتوں کا ایک اجمالی  
 تذکرہ ضروری سمجھا ہے جن کی بہادری صفحہ تاریخ بھوپال پر ثبت ہے، اس دیباچہ میں اس  
 کی بھی ضرورت ہے کہ بھوپال کی تاریخ کے کچھ مختصر نوٹ بھی لکھ دیے جائیں تاکہ تذکرہ  
 کا سلسلہ اور بیگمات کا درجہ و مرتبہ بخوبی ذہن نشین ہو جائے۔

اس ریاست کے بانی سردار دوست محمد خان دیر جنگ تھے جو مقام تہراہ ملک  
 افغانستان کے رہنے والے تھے اور انہوں نے اورنگزیب عالمگیر کے انتقال کے  
 بعد افواج شاہی سے متعفی ہو کر مالوہ میں ریاست بھوپال کی بنیاد ڈالی چالیس سال  
 کے کچھ زائد مدت میں بھوپال کی ایک مستقل حکومت قائم کر کے ۱۵۰ ہجری میں انتقال

کیا۔ انکی منجملہ اور بیگمات کے ایک بیگم مستح بی بی تھیں لیکن یہ لادو تھیں۔

سردار دوست محمد خان کے جانشین نواب یار محمد خان ہوئے جو ایک دوسری بیگم کے بطن سے تھے۔ ۸ سال حکومت کر کے ۱۷۶۷ء میں انتقال کیا انکی بھی ایک سے زیادہ بیگمات تھیں، لیکن ان میں حاجی ممولہ لادو تھیں۔  
نواب یار محمد خان کے جانشین نواب فیض محمد خان ہوئے اور ۲۲ سال حکمران رہنے کے بعد ۱۷۹۱ء میں انتقال کیا۔ یہیں معلوم ہوا کہ ان کی کتنی بیگمیں تھیں۔  
لیکن ایک بیگم صاحبہ بیگم نامی بھی تھیں۔

نواب فیض محمد خان کے جانشین ان کے چھوٹے بھائی حیات خان ہوئے عصمت بیگم ان کی بیگم تھیں، یہیں معلوم کہ کوئی اور بیگم بھی تھیں یا نہیں اور ان کے فرزند نواب غوث محمد خان عصمت بیگم کے بطن سے تھے یا اور کسی بیگم کے۔ ان کے زمانہ میں ملک کا نظم و نسق وزیر محمد خان کے ہاتھ میں آگیا تھا جو بانی ریاست کے پر پوتے تھے۔ ان کے باپ شریف محمد خان ایک خانہ جنگی میں قتل ہوئے۔ اور یہ آوارہ وطن ہو گئے۔ چونکہ فطرت میں جوان فہمی تھی مختلف مقامات میں فوجی ملازمین کین جب ۱۷۷۷ء میں بہوپال پر ناگپور اور گوالیار کا دباؤ پڑ رہا تھا اور ملک خطرہ میں آگیا تھا تو محض تحفظ ملک کی خاطر وطن میں واپس آئے۔ اپنی خدمات پیش کین جو بڑی خوشی سے قبول کی گئیں۔

اُس زمانہ میں بہوپال کی قسمت کا جہاز بڑے سخت تلاطم میں تھا ایک طرف مرہٹہ ہمسایوں کی قوت و طاقت اس کے تقسیم کر لینے پر صاف سو رہی تھی دوسری طرف ایک دیوان ریاست نے غداری کر کے نہ صرف نواب کی بیگم (عصمت بیگم) کو شہید کیا، بلکہ دشمنوں سے ساز کر کے ملک کو بھی نقصان پہنچایا تھا۔ بہوپال کی نجات و سلامتی صرف تائید ایزدی پر منحصر رہ گئی تھی جو وزیر محمد خان کی

حب الوطنی اور زور بازو میں نمایاں ہوئی، اُنھوں نے وطن کی محافظت اور دشمنوں کی مدافعت میں کارہائے نمایاں کئے فوج کی دوستی میں بڑی بڑی کوششیں کیں۔ ملک کے وہ حصے جن پر دشمن قابض ہو گئے تھے جنگِ جدل کے بعد واپس لئے اور جو نقصان ریاست کو پہنچ چکا تھا اُس کی تلافی کی۔ اسی زمانہ میں ایٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ دوستانہ تعلقات پیدا ہوئے۔

۱۲۲۳ء میں نواب حیات محمد خان نے جو ان خوفناک حالتوں سے بالکل بیہوش ہو گئے تھے انتقال کیا۔ ان کے چٹین نواب غوث محمد خان ہوئے۔ ان کی شادی زمینت بیگم سے ہوئی جن کے لہن سے دو صاحبزادے نواب معز محمد خان اور میان فوجدار محمد خان اور ایک صاحبزادی گوہر بیگم (فدویہ بیگم) تھیں۔ نواب غوث محمد خان کے زمانہ میں راجہ ناگپور نے چند مقامات پر حملہ کیا کہ ان کو فتح کر لیا اور بھوپال پر بھی دشمنوں کا ایک طرح سے تسلط ہو گیا، لیکن خدا پر بھروسہ کر کے وزیر محمد خان نے جنگ اور حکمت عملی سے بھوپال سے مرہٹوں کو نکال دیا۔ اور ان کے استیصال و ہمت نے ریاست بھوپال کو اسنا زک موقع پر بچا لیا بلکہ دشمن کے قبضہ سے اس کے مفتوحہ مقامات کو بھی واپس لے لیا۔ ۱۲۲۹ء ہجری = ۱۸۱۴ء عین پھر بھوپال محصور ہوا۔ گوالیار اور ناگپور نے متحدہ حملہ کیا جو تیار خین میں سب سے بڑا حملہ تصور کیا جاتا ہے۔ ۶۰ ہزار حملہ آوروں کے بالمقابل ۶ ہزار محصورین تھے۔ اس حملہ و محاصرہ سے بھی وزیر محمد خان اور ان کے فرزند لظیر محمد خان کی جو ان مردی سے بھوپال کو پھر نجات ملی۔ وزیر محمد خان برابر اس عرصہ میں آبائی ملک کی حفاظت میں دلاؤ شجاعت دیتے رہے۔ ۱۲۳۱ء = ۱۸۱۶ء میں جب کہ اُنھوں نے انتقال کیا ملک قریباً محفوظ تھا اور انگریزوں کی دوستی اور ایک حد تک حفاظت حاصل ہو چکی تھی انہوں نے اپنی فرزند لظیر محمد خان کی شادی نواب غوث محمد خان

کی بیٹی گوہر بیگم (نواب تریبہ بیگم) سے قرار دی تھی جو ان کے انتقال کرنے کے ایک سال بعد ہوئی۔ اور اس طرح یہ خاندان جو پہلے قریبی تعلق رکھتا تھا اب اور بھی قریب ہو گیا۔

نواب غوث محمد خان نے ۱۲۲۲ھ میں انتقال کیا۔ وہ اس عرصہ میں خاشین اور محض برائے نام نواب رہے اور اُس جاگیر پر قانع تھے جو ان کے اخراجا کیلئے مقرر تھی۔ حقیقی طور پر نواب نظر محمد خان حکمران و رئیس ریاست تھے اور ان ہی کو ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی کا معاہدہ بھی ہوا تھا۔ ۱۲۳۵ھ میں ۴ سال حکمرانی کرنے کے بعد نواب نظر محمد خان کا اتفاقی حادثہ سے انتقال ہو گیا۔ ان کی ایک نذر سال صاحبزادی نواب سکندر بیگم تھیں باپ کی وصیت کے مطابق اور گورنمنٹ آف انڈیا کی منظوری سے یہ طے ہوا کہ جس کسی کے ساتھ وارثہ ملک کی شادی ہوگی وہ نواب بھوپال ہوگا لیکن تا زمانہ بلوغ و عقد نواب سیکیم رجنٹ قرار پائیں۔ اور جب صاحبزادی کی شادی نواب جہانگیر محمد خان سے ہو گئی تو ۱۲۵۳ھ میں وہ حکمران بھوپال ہوئے اور ۶ سال بعد ۱۲۵۹ھ میں ان کا انتقال ہوا اور ان کی صاحبزادی نواب شہا جہان بیگم ان ہی شرائط کے ساتھ خاشین قرار دی گئیں۔ نواب سکندر بیگم کچھ جھگڑوں کے بعد رجنٹ ہوئیں اور انہوں نے ان شرائط کو کالعدم قرار دلوایا اور اپنے حقوق طلب کئے بالآخر ۱۲۶۱ھ میں وہ رئیس ملک قرار پائیں اور ۱۴ سال بطور رجنٹ اور ۹ سال خود مختارانہ حکومت کر کے ۱۲۷۵ھ میں انتقال کیا۔ ان کی خاشین نواب شہا جہان بیگم ہوئیں جنہوں نے ۳۳ سال حکومت کے بعد ۱۲۸۱ھ ہجری مطابق ۱۹۰۱ء میں وفات پائی۔ اور نواب سلطان جہان بیگم مندرجہ اراے حکومت ہوئیں۔

درونت بتاؤ حق شاد آباد دل و دین فی اقلیمت آباد

ہمینست بس از کردگار مجید کہ تو بنیق خیت بود بر مرید

## مقدمہ

بھوپال کی تاریخ بنانے میں اوس کے مدبر و دیر بانی کے زمانہ سے ہی ہیگات بھوپال کا بہت بڑا حصہ رہا ہے اور ہر عہد میں انھوں نے بالواسطہ دربار پر اپنا اثر قائم رکھ کر حیرت انگیز طریقے سے اپنے تدبیر و سیاست کے جوہر نمایان کئے ہیں۔ یہ سلسلہ بارہویں صدی ہجری کے آغاز یا سترہویں صدی عیسوی کے آخر تک یعنی ۱۶۸۰ء سے شروع ہو کر تقریباً ۱۳۱۰ سال تک قائم رہا لیکن انیسویں صدی کے شروع میں ۱۸۵۷ء سے تو اس اثر و اقتدار کا خود مختار انداز فرمان روائی کی شکل میں ظہور ہوا اور پچھلی صدی میں جب کہ یہ کتاب ترتیب دی جا رہی ہے اور ۱۹۱۰ء کا زمانہ ہے، درمیان کو چھ سالوں کو مستثنیٰ کر کے جن میں نواب جہانگیر محمد خان ایک غیر منصفانہ معاہدہ کی بنا پر فرمانروا بھوپال رہے تھے ان جلیل القدر ہیگات نے ہندو حکومت پر شکن ہو کر جنگ و جدل اور امن و امان کے زمانوں میں فرمانروائی کے گونا گوں اوصاف سے ایک عالم کو متحیر کر دیا ہے اور دنیا سے اس امر کا اعتراف کر لیا ہے کہ قدرت سے صفات حکمرانی کا عطیہ مردوں ہی کے لئے مخصوص نہیں ہے بلکہ اس انجام الہی سے خود تین بھی کامیابی کے ساتھ اور کامل طور پر ہم درپوش حقیقت تو یہ ہے کہ خالق ماضی و سما نے بھوپال پر اپنی اس قدرت کی جلوہ نمائی کی ہے کہ وہ نوع انسانی جو ضعیف کے نام سے موسوم ہو کن کن کمالات انسانی کی منظر ہو سکتی ہے۔

تاریخ بھوپال کے عجیب و غریب اوقات نہ صرف فرمان روا خاندان کی ہیگات کے ساتھ مخصوص ہیں بلکہ اس جنس کے دیگر افراد کے ساتھ بھی خاص طور پر تعلق رکھتے ہیں۔

دارالامارۃ بھوپال جہاں اس خاندان کا آفتاب اقبال تابان ہوا ہے ایک انی کا پیش کش ہے جو وحشی گونڈوں کے سردار کی بیوی تھی جس کا نام کملا پتی تھا اور جو اپنے

حسن نزاکت کے لحاظ سے اس وقت تک ضرب المثل اور مشہور وزیر گار ہے۔  
جب اوس کے خاوند نظام شاہ کو ایک دوسرے گونڈہ دار نے زہر دیکر  
ہلاک کیا اور اوس کے یتیم بچہ کو قلعہ کے اندر محصور کر دیا تو اس بیوہ نے سردار  
دوست محمد خان سے امداد اور اپنے شوہر کے انتقام کی درخواست کی اور جب  
وہ درخواست پوری ہو گئی اور رانی نے اپنی داد حاصل کر لی تو یہ جگہ جو اس وقت  
ایک گاؤں کی حیثیت رکھتی تھی اس امداد کے شکر یہ مین نذر دی۔

جس جگہ یہ موضع آباد تھا وہاں ایک بہت پرانا قلعہ بھی تھا جو ابھی تک  
موجود ہے۔ اس کے قرب میں اس بیوہ رانی کا ایک چھوٹا سا محل بھی تھا جو اس وقت  
لب تالاب یادگار تیریم کے طور پر قائم ہے۔

دوسرا قابل الذکر واقعہ یہ ہے کہ جب ۱۸۱۴ء میں بہاؤ جیوری ناگپور اور پٹنہ  
کی متفقہ فوجیں اس شہر پر حملہ آور تھیں اور بیرون فصیل شہر کو چاروں طرف سے محصور کر  
تھیں ایک قابل یادگار اور غیر معمولی حمایہ میں دشمن نے تھوڑی سی کامیابی حاصل کر لی  
تھی لیکن جہاں کامیابی ہوئی تھی ہمارے رتوں کی بہادری سے جن میں ہندو اور مسلمان دونوں شریک تھیں  
حملہ آوریں پانی پر مجبور ہوئے اور بیرون فوجوں کے ذریعے جو حملہ آور جماعت شہر میں داخل  
ہو گئی تھی وہ محصور کر کے ہلاک کر دی گئی، ان عورتوں نے اینٹ اور پتھر دونوں گولوں  
اور گولیوں کا مقابلہ کیا۔ ایسی حالت میں کہ شہر میں غلہ نہ ہونے سے بھوکے انہیں  
بے انتہا ناتوان کر دیا تھا اور وہ گولیوں کی بوچھاڑ سے اپنی بہنوں کو فصیل پر گرتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔  
فسانہ رنگین بھوپال کے مصنف جو گل کشور نے لکھا ہے کہ :

ٹہری دادی صاحبہ جی تھیں کہ اوس دن میان وزیر محمد خان کی درخواست  
کرنے پر ہم تمام شرفاکی پردہ نشین عورتیں بے پردہ ہو کر بچ سرنگ کے

۱۔ اصل عبارت یہ ہے کہ :۔ دادی صاحبہ مولف می گفتند کہ ہمارا از اتجا میان وزیر محمد خان ماہمہ  
(باقی حاشیہ پرفیہ آئندہ)

متصل پہنچیں اور ہانڈیوں میں باروت بھر کر اور اون میں اگ لگ کر دشمن  
کے منہ پر پھینکنے لگیں اور اس طرح سیکڑوں ہانڈیاں پھینکیں۔

اسی طرح ایک برج پر جب کہ ایک بزرگ خیر اللہ نامی توپ سے گولہ باری کرنے میں مشغول  
تھے تو اون کے ساتھ اون کی ایک کینہر جو گولہ قوم سے تھی توپ بھرنے میں مددگار تھی۔  
باروت کے توڑے اٹھا کر ڈالتی تھی اور جب یہ بزرگ فیر کرتے تھے تو وہ عورت دشمنوں پر  
تیسر چلاتی تھی۔

سرخان مالک جمہوریت برطانیہ اور ریاست بہوپال میں معاہدہ دوستی ہو جانے  
کے بعد اسی کے قریب زمانہ میں ہنٹرل انڈیا کے ریڈیٹل تھے اپنی کتاب مائرس آف سنٹرل انڈیا  
میں لکھتے ہیں۔

”جنوری میں دو مختلف حملے ہوئے یعنی ایک حملہ صادق علی کے کنوری دروازہ پر  
دوسرا دروازہ سنگھ نے نکلوا رہا تھا۔ بعض حملہ آور تو اس قصبہ کا میاب ہوئے کہ وہ تیسری  
لگا کر سارشدہ فصیل سے شہر میں داخل ہو گئے لیکن فصیل کے محصورین نے  
ایسا گرم چوٹی کے ساتھ استقبال کیا کہ حملہ آوروں کو پسپا ہونا پڑا۔ جس نے  
فتح نے جو نکلوا رہا تھا وہی تھی ماضی کی توجہ اس قدر اپنی طرف منتقل  
کر لی کہ سب گنوری دروازہ چھوڑ کر اسی جگہ جمع ہو گئے تھوڑی سی فوج تیسری  
لگا کر فصیل پر چڑھ گئی بلکہ ایک برج پر اپنا قبضہ کر کے جھنڈا اکاڑ دیا۔ اس سے  
برائے نام فتح تصور کی گئی کیونکہ اس خطہ سے تمام ستورات خوف زدہ ہو کر  
مکانات کی چھتوں اور بلند مقامات پر چڑھ گئیں وہاں سے دشمن پر کھڑے  
لنگر، پتھر کی بوچھاڑ کی۔ جنگجوؤں کے اس غیر متوقع حملے سے دشمن نے

(بقیہ صفحہ گذشتہ) عورتان پروردہ نیشن ہر خانہ شریف بلا پردہ بودہ متصل برج سرنگ سیمہ ہاٹھی با سے

باروت پر کردہ قتل انداختہ بر سر دشمنی انداختہ۔ مدہاے ہاٹھی انداختہ۔

پریشان ہو کر اپنا جھنڈا بچا کر دیا اور بہنشل اوس صبح کو اپنے قبضہ میں رکھ کر اس موقع پر وزیر محمد سنگوارہ والے حملہ کو پکڑ کر گنور سی پھونچ گیا یہاں

اسے پوری کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ دشمن کو بری طرح سے اور بڑے نقصان

کے ساتھ پیچھے ہٹنا پڑا۔ عورتوں کی جوان مردی چہنوں نے غیر محفوظ مقام کو اس طرح

بچا لیا، وزیر محمد بے حد خوش ہوا۔ اوس نے اون کی شجاعت کی بڑی تعریف کی

اور اون کو اس خاص خدمت کا جو انھوں نے انجام دی تھی انعام دیا اس سے

زیادہ وزیر محمد کو اور کسی حملہ میں اطمینان حاصل نہیں ہوا۔ وزیر پکا مزاج خوشنوتا

وہ تو ہمت کو بہت مانتا تھا۔ عورتوں کی یہ کہ اوس نے غیبی فال نیک تصویر کیا

اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اس شہر پر محاصرہ کسی قابض نہ ہو سکیں گے۔

دوسری شہادت ایک فوجی یوروپین مصنف میجر ہاگ کی ہے جنہوں نے اس جنگ کے

اڑتیس سال بعد ہی تاریخ لکھی ہے اس میں وہ کہتے ہیں کہ

وزیر محمد خان اون عورتوں کی بہادری سے جنہوں نے اس حصہ کو بچایا تھا

بہت خوش ہوا اور بہت کچھ تعریف کے بعد اوس خدمت کے صلہ میں جو

انھوں نے انجام دی تھی انعامات تقسیم کئے۔ کسی واقعہ سے وزیر محمد کو اس قدر

اطمینان نہیں ہوا تھا جس قدر اس سے اوس کے مزاج میں وہم تھا مگر طبقہ انا

کی بہادری دیکھ کر اس نے شگون لیا کہ یہ تمام کسی طرح محاصرہ کیا ہوتے میں نہیں سکتا۔

اسی کتاب میں دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں کہ:-

”خیر دوسری شہادت کے دو حملوں میں دشمن توڑی سی کامیابی اور ایک برجی پر

قابض ہو جانے سے بہت خوش تھے لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ اون کے مقابلہ پر

ایک بہادر عورتیں بھی ہونگی کہ چھنی ہوئی جگہ سے ہٹا دیں گی۔

اس واقعہ نے سب کا دل بڑھا دیا اور بھوپالی عورتوں کے شہیدانہ فعل نے

ہمت کو قوی کر دیا وزیر محمد نے اس واقعہ کو فال نیک تصور کیا  
 دشمن کو معلوم ہو گیا کہ ہر مرد اور سر عورت مقابلہ میں ثابت قدم  
 ہے اور اس سرور کو جو بھوپال کا نجات دہندہ خیال کیا جاتا ہے  
 معلوم ہو گیا کہ لوگوں کو اپنے وطن سے کتنی محبت ہے۔

اس لڑائی اور جنگ و محاصرہ کی شدت کا یون اندازہ کرنا چاہئے کہ وہ متصل  
 نو مہینے تک جاری رہی اور شہر محصور رہا، شہر میں غلہ اور رسد کا سامان بالکل نہ تھا  
 موٹا ناج روپیہ سیر ملتا تھا پھر وہ بھی میسر نہیں ہوتا تھا، کئی کئی وقت فاقہ  
 کشی سے گذر جاتے تھے اور جب کچھ آزد وقت ملتا تھا تو وہ بھی برائے تمام اور  
 پھر یہ حالت بھی مسلسل نو ماہ تک قائم رہی۔ روپیہ جس سے کہ یہ سب چیزیں  
 فراہم ہو سکتی ہیں اس کی قلت تھی۔ سپاہیوں اور دوسرے شہری  
 لوگوں پر حملہ آوری کے وقت فوج محاصرہ کی تعداد (۷۰۰۰) اور محصورین کی  
 (۶۰۰) تھی جو آخر میں گھٹ کر دوسو رہ گئی تھی ایسے نازک موقع پر ان عورتوں  
 نے کمال دلیری کے ساتھ اپنے وطن کی دشمنوں کی محافظت کی اور محافظت کا  
 وہ حق ادا کیا جو تاریخ عالم میں یادگار رہے گا۔

عورتوں کے اجمالی تذکرہ کے بعد اب میں بانی ریاست کے زمانہ سے  
 اس وقت تک کی بیگات کا سلسلہ وار تذکرہ لکھوں گا تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ  
 ان بیگات نے تاریخ بھوپال میں کیا کیا کارہائے نمایاں کئے +



## فتح بی بی

نواب دوست محمد خان بانی ریاست بہوپال نے ”پیر سیہ“ کو اپنا مستقر بنانے کو فتح بی بی سے شادی کی۔ فتح بی بی کے ابتدائی حالات نہ کسی تاریخ میں ملتے ہیں اور نہ زبانی روایات سے معلوم ہو سکے، البتہ یہ بات ضرور ثابت ہوتی ہے کہ وہ پیر سیہ یا اوس کے قرب و جوار کی رہنے والی تھیں۔

یہ ایک نہایت اولوالعزم اور جمیل و عقل خاتون تھیں اور ایسے حالات اور ایسے زمانہ میں جب کہ دوست محمد خان یکہ و تنہا مالوہ کی سرزمین پر اپنی قسمت آزمائی کر رہے تھے تو فتح بی بی اون کے لئے ایک روحانی تسکین تھیں۔ ان سے عقد کے بعد ہی دوست محمد خان نے منازل کا یہابی کو طے کرنا شروع کیا۔ وہ فتح بی بی کو نہ صرف اس لئے عزیز رکھتے تھے کہ وہ ایک نسیق بی بی تھیں بلکہ اون کا عقیدہ تھا کہ اون کے نام اور اون کی ذات میں برکتِ ایزدی کا ظہور ہے۔

بی بی اپنے نامور شوہر کی کینز و ن کی طرح خدمت کرتی تھیں۔ نہایت مہلک قدم اور نہایت فیاض دل تھیں۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی لیکن انہوں نے ایک لڑکے کی پرورش کی تھی جو نواب دوست محمد خان کو راجپوتوں سے جنگ کرنے کے بعد غنیمت میں حاصل ہوا تھا۔ یہ لڑکا راجپوت تھا۔ مسلمان ہونے کے بعد اس کا نام ابرہیم رکھا گیا۔ فتح بی بی کی تربیت نے ابرہیم خان میں وفاداری کے وہ خاص اوصاف پیدا کئے تھے جن کی بدولت آج تک تاریخ بہوپال میں اوس کا نام عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ دوست محمد خان پیر سیہ کو اجارہ میں لینے کے بعد اپنی قسمت آزمائی کے لئے ہجرت چلے گئے تھے۔ اوس زمانہ میں یہ طریقہ جاری تھا کہ کوئی دلیر اور نامور سردار ایک فوج مرتب کرتا تھا

اور اسکی تنخواہ کا خود ذمہ دار ہوتا تھا اور پھر وہ کسی رئیس یا بادشاہ وقت کی ملازمت کر لیتا تھا۔ دوست محمد خان کے پاس بھی ایسی ہی فوج ملازم تھی اور وہ اسی فوج کے ساتھ گجرات میں ملازم ہو گئے تھے لیکن سورت اتفاق سے وہاں ان کو اتار دیا وہیں نہ مل سکا جو فوج کی تنخواہ کے لئے کافی ہوتا اس لئے فوج نے بناوت کر کے ان کو نظر بند کر لیا۔ انہوں نے ابراہیم خان اور مستح بی بی کو اس کی اطلاع دی۔ دونوں نے انتظام کر کے فوراً وہیں پہنچاں سے روانہ کر دیا اور نہایت عاجزی اور اصرار کے ساتھ دوست محمد خان سے واپسی کی استدعا کی۔ مستح بی بی اس زمانہ میں نہایت پریشان اور بے چین تھیں۔ دوست محمد خان جب واپس آ گئے اوس وقت ان کو اطمینان ہوا۔

ابھی دوست محمد خان کا کنبہ ہرت انہیں تین آدمیوں پر مشتمل تھا لیکن ابھی عرصہ میں دوست محمد خان کے والدین، بھائی، اور دوسرے اعزہ بھی جو تعداد میں دو سے زیادہ تھے میر سید آگئے۔ ابراہیم خان نے دور تک جا کر پیشوا کی امان کے آنے کی خوشی میں ایک بڑا جشن ہوا۔ اور مستح بی بی کو تمام اعزہ سے ملا لیا گیا۔ اگرچہ یہ ہندی نشا و تنہیں لیکن سب نے ان کے مرتبہ کے مطابق عزت و احترام کیا۔

فستح بی بی کو بھی ان اعزہ کے آنے سے بڑی تقویت اور مسرت ہوئی۔ اب دوست محمد خان کو بھائیوں کی قوت سے ملک گیری کا حوصلہ اور بڑھا اور انھوں نے تھوڑے عرصہ میں اپنے مقبوضات میں اس قدر اضافہ کر لیا کہ ان کی ایک سو تیس اور دہالی ملک کی حیثیت ہو گئی۔ گنوری میں رانی کھلاپتی کو ہوا ددی، اوس کے شوہر کے قاتل اور بیٹے کے دشمنوں کو زیر کیا اور اوس کے فرزند کو سب زخمیں کرانے کے بعد چند دن کے لئے سکون و آرام کی خاطر جھوپال میں قیام کیا۔ بھوپال اوس وقت لیب ڈالال ایک موضع کی صورت میں آباد تھا۔ آج بھی نہایت خوشگوار تھی اور رانی کھلاپتی کی نسبت میں تھا۔

بھوپال کا مشہور محلہ میر سید پورہ اور ابراہیم خان کی سیدوں ہی کو ہم کو منسوب ہیں اور یہ محلہ انہی کے کاغذ سے بہت پر رونق اور آباد ہے۔

لیکن رانی نے دوست محمد خان کو دیدیا تھا، یہاں آبی اور صحرائی جانوروں کے شکار کا بہت اچھا موقع تھا اس کے قرب و جوار میں شیردن کی کچھار بھی تھی۔

فتح بی بی اس کمپ میں ہمراہ تھیں دونوں دن کو مرغابیوں اور مچھلیوں کے شکار میں اور رات کو پارچہ پر بیٹھ کر شیر کے شکار میں مصروف رہتے تھے۔ ایک ات پارچہ پر فتح بی بی نے کہا کہ بقاءے نام اور یادگار کے لئے ایک شہر اور اس پہاڑ پر ایک قلعہ میرے نام پر تعمیر ہو۔ دوست محمد خان نے اس خواہش کو دلی جوش کے ساتھ منظور کیا اور اسی وقت ماہتاب کی روشنی میں دونوں بندہاں کی طرف گئے قلعہ اور شہر کی تعمیر کی جگہ تجویز ہوئی اور دو سو ستر ہی دن ختم ہوئی اور پندرہ سال پہلے یوم جمعہ المبارک کو قلعہ اور شہر کی تعمیر شروع ہو گئی قلعہ کی بنیاد اس زمانہ کے قاضی ریاست قاضی محمد منعم مرحوم نے جو ایک نہایت شفیق و دیندار عالم تھے اپنے مبارک ہاتھوں سے رکھی۔ اس زمانہ کے امرا نے بھی اپنے ناموں سے پورے اوٹھلے آباد کئے۔ تعمیر قلعہ کے بعد شہر پناہ بنائی گئی چند ماہ تک تمام فوج ایک چھاؤنی کی صورت میں یہیں مقیم رہی۔

اس سلسلہ میں یہ بات خصوصیت سے ذکر کے قابل ہے کہ قلعہ اور شہر کی تعمیر میں عام معماروں اور مزدوروں کے ساتھ تمام سپاہی سردار حتیٰ کہ خود نواب دوست محمد خان بھی مثل مزدوروں کے کام کرتے تھے اور قلعہ کی تعمیر ان اشخاص کے سپرد تھی جو اپنی نیکی اور دین داری میں معروف و ممتاز تھے جب یہ تعمیر ختم ہو گئی تو فوج والوں کو دو ماہ کی تنخواہ بطور انعام عطا کی گئی مہاروں کو خلعت انعام مرحمت ہوا۔ یہ قلعہ اس نیک بانی بی بی کے نام سے منسوب ہونے کے باعث آج تک بھوپال میں سب سے زیادہ مسود و مبارک سمجھا جاتا ہے۔ اس قلعہ کے نیچے بہت سی لڑائیاں ہوئیں نظام الملک آصف جلا اور مرہٹوں کی آویزش اسی قلعہ کے نیچے ہوئی بالخصوص

اور پسند میرا کی متحد و قوت اسی کی دیوار ہے اگر کھڑی لیکن یہ کبھی متقویٰ و سحر نہ ہوا۔

ریاست بھوپال کا نوجی نشان بھی فتح نشان کے نام سے مشہور کیا عجیب ہے کہ یہ نشان بھی فتح بی بی کو نام سے منسوب ہو۔ اس نشان کا پرچم ہی آج تک فوج بھوپال پر لہرایا اور کبھی کسی غنیمت کے قبضہ و تصرف میں نہیں آیا۔

جھوپاں پر لہرایا اور یہی سسی سیم کے بھندہ دھڑکیں بین ایلے۔  
فتح بی بی نے جو تمنا کی تھی وہ پوری ہوئی اور ہمیشہ پوری ہوتی رہی۔ وہ لاؤ لہ مرین لیکن  
اونہوں نے فتح کے نشان و دلیسی یادگارین چھوڑین جواب تک قائم بین اور خدا  
چاہا تو رہتی دنیا تک قائم رہین گی۔ ہر صاحب نظر سیاحت جو مواقع تبیر عمارات کا ملاق سلیم  
رکھتا ہو گا نامکن ہو کہ قلعہ اور شہر کے موقع کو دیکھ کر فتح بی بی کی اصابت کا کی اودے بغیر  
رہ سکے۔ شیر گلیچ ٹو سہا پڑ آبادی شہر کا منظر قدرتی طور پر خوشنما ہو اور اس خوشنما کی بین تالاب  
غیر معمولی اضافہ کر دیا ہے جس کی شمال ہندوستان کے شہرون بین بہت ہی کم ملے گی۔

ان کا سنہ رحلت معلوم نہیں ہو سکا لیکن یہ یقینی امر ہے کہ انہوں نے اپنی مامور خانہ کی زندگی میں ۱۰۰ سالہ ہجری کے بعد اور ۱۰۳۵ سالہ ہجری سے پہلے وفات پائی +

ملے یہ شہر تسلیم دوم صوبہ مالوہ ملک ہند میں خط استوا سے ایک سو گیارہ درجہ طولاً اور تیس درجہ عرضاً ایک سو پچیس ٹی پہاڑ پر آباد ہے۔ کہتے ہیں کہ راجہ بھوج والی دہار انگری نے جو اپنے پرانے دہار مشہور ہے دو پہاڑوں کے درمیان جو ایک دوسرے سے قریب تر واقع ہیں پتھروں سے ایک بلند و مستحکم پشتہ باندھ کر تالاب بنایا کیا۔ اس پشتہ پر قلعہ بنا کر بھوج پال اوس کا نام رکھا۔ بھوج کا جیم کثرت استعمال سے ساقط ہو گیا اور جو چال پر دیا گیا بعدہ رانی سال ملی زوجہ راجہ اودیات نے قلعہ کے قریب ایک بڑا مندر بنام سہا منڈل بنایا جس کی تعمیر سن ۱۲۰۵ میں شروع کی تھی اور سن ۱۲۳۱ کا تک بدی تیج روز دوشنبہ کو تمام ہوئی یہ تاریخ بنیاد اختتام اوس مندر پر لکھی ہوئی تھی اور یہ بھی لکھا تھا کہ رانی دراجہ نے پانچویں مہینہ مقرر کئے تھے کہ وہ عبادت دریا ضفت کیا کریں۔ اور طلبہ کو چار دید۔ چہر شاسترا شمارہ پران اور علم بنگل وغیرہ زبان ہنر کثرت پڑھائیں انقلاب زمانہ سے مدت دماز کے بعد سہا منڈل دیران ہو گیا اور بہوبال کی آبادی کیا چوٹے گادون کے برابر رہ گئی۔

## ماجی مہولا

یہ نواب یار محمد خان کی بیگم تھیں، ان کی نسبت دو روایتیں ہیں پہلی روایت یہ ہے کہ وہ کسی برہمن کی لڑکی تھیں جو کسی جنگ میں گرفتار ہو کر آگئی تھیں دوسری روایت یہ ہے کہ وہ راجہ کوٹہ کی لڑکی تھیں جو خراج کے ساتھ ڈولے میں آگئی تھیں۔ بھر حال وہ نہایت ذہین و عقیل و فیاض بیگم تھیں ان کو حکومت کے نظم و نسق میں پورا دخل تھا اور شوہر کے انتقال کے بعد بھی ان کے دو جانشینوں کے عہد حکومت تک رہا بلکہ خلیفہ وہ زندہ رہیں با اثر رہیں ان کے لہن سے کوئی اولاد نہ تھی۔ انھوں نے نواب فیض محمد خان کو جو نواب یار محمد خان کی دوسری بیگم کے لہن سے تھے، پرورش کیا تھا، باپ نے ان کی آخری لمحوں میں حب کہ زندگی سے مایوسی ہو چکی تھی ان کو اپنے سامنے مسند پر بٹھا کر نذرین پیش کرادی تھیں۔ اور اس آخری ساعت میں مولابی بی کو آئندہ انتظامات ریاست کے متعلق بہت سی نصیحتیں کی تھیں کیونکہ نواب فیض محمد خان بالکل ہی نو عمر تھے ہر طرف مرہٹوں کا زور تھا اور بھوپال ان کا مطمح نظر تھا ادھر سلطان محمد خان برادر یار محمد خان، جو دعویدار ریاست تھے اور جنہوں نے یار محمد خان سے شکست کھائی تھی زندہ تھے۔ ان کے طرفداروں کا بھی با اثر حلقہ تھا اس لئے خانہ جنگی کا قومی اندیشہ تھا نواب یار محمد خان کو انتقال کے بعد نواب فیض محمد خان سند حکومت پر شکن ہوئے سلطان محمد خان نے بغاوت کی۔ مرہٹوں سے بھی مقابلہ کی نوبت پیش آئی لیکن مولابی کا مشورہ ہمیشہ کامیابوں کی کلید اور خطرات کی مدافعت کا ذریعہ بنا رہا۔ مولابی بی نے ہر چند کوشش کی کہ سلطان محمد خان اور نواب فیض محمد خان میں جنگ ہو لیکن اس کوشش میں انہیں ناکامی ہوئی۔

۱۷ دوم فرمان روا سے بھوپال۔ ۱۷۵۷ء ہجری سے ۱۷۶۷ء ہجری تک حکومت کی ۱۲

نواب فیض محمد خان نے عالمگیر ثانی کے خواجہ سرا سے جو سرین کا قلعہ اترتا ایک سہولت جنگ کے بت لئے سرین لے لیا تھا کہ جب شاہ عالم تخت نشین ہوا تو مولابی بی نے ازراہ دور اندیشی ایک سفیر خاص کے ذریعہ سے سند قلعہ کی عرضداشت پیش کرائی جو منظور ہوئی۔

پیشوا کو نواب یار محمد خان کے زمانہ میں انواج بھوپال سے شکست حاصل ہوئی تھی اسلئے جذبہ انتقام اوس کے دل میں موج زن تھا واصل محمد خان پہر طرہ و سرت محمد خان بھی اس کی فوج میں شامل اور بھوپال سے لڑائی کے لئے آمادہ تھے اوس کو بھی یہ موقع غنیمت معلوم ہوا۔ فوج کشی کی۔ اور دریائے نرمدا پر قیام کیا ایک سفیر کے ہاتھ پیغام بھیجا کہ ”یا ملک حوالہ کیا جائے یا اعلان جنگ قبول کیا جائے“ یہ سفیر مولابی بی کے حضور میں پیش ہوا اوس وقت بھوپال میں تاب مقابلہ نہ تھی مولابی بی نے مصلحت وقت کو پیش نظر رکھ کر سفیر سے نہایت نرم گفتگو کی اور دیوان ریاست کو حکم دیا کہ پیشوا سے ملاقات کرے۔ نواب فیض محمد خان کو احتیاطاً ملنے سے روکا۔ اس سفارت کا یہ نتیجہ ہوا کہ ایک حصہ ملک بغیر جنگ بدل پیشوا کو فروغ دینا کر دیا گیا۔ اگر اس وقت معرکہ جنگ ہوتا تو کل ملک بھوپال کی نہایت سخت خطرہ تھا۔

۹۲ھ ہجری میں نواب فیض محمد خان کا انتقال ہوا۔ یہ لا اولد تھے ان کی جانشینی کے لئے سخت اختلاف ہوا۔ ایک طرف نواب فیض محمد خان کی بیگم صاحبہ بی بی عرف بہو بیگم کی خواہش تھی کہ مختار ریاست میں رہوں اور دربار کا سلام حسب قاعدہ نواب صاحب کی قبر پر ہو کرے ان کی تائید میں ایک سلع فوج بھی تھی دوسری جانب نواب حیات محمد خان بھی دعویدار ریاست تھے ان کے علاوہ اور بھی چند اعزہ ریاست فساد پر آمادہ تھے۔ مولابی بی نواب حیات محمد خان کی طرف راغب تھیں۔ ان کی بیدار مغزی احباب وطنی اور فرست و حوصلہ کا نقش ہر شخص کے دل پر تھا۔ اس لئے انہیں کی رائے غالب رہی اور نواب حیات محمد خان انتخاب کئے گئے۔ اس طرح اُن ہی بھوپال

خانہ جنگی کا ابر بفریر سے دور ہو گیا۔ نواب حیات محمد خان کی سند نشینی کی رسم مولائی بی کے حکم سے نواب فیض محمد خان کے مقبرہ پر ادا ہوئی (ان کا مقبرہ اوسی جگہ بنایا گیا تھا جہاں اون کی سند بچھی رہتی تھی)

اس طرح مولائی بی نے ہمیشہ اپنی اسے صاحب سے بھوپال کو خطرہ جنگ و جدل سے محفوظ رکھا اور وہ شور سے دیے اور وہ کام کیے جن میں بھوپال کی بہنوی مرکز تھی اس بیدار مغزی کے ساتھ ہی ساتھ اون میں زہد و اتقا اور دینداری بھی بدرجہ کمال تھی وہ اگرچہ نو مسلم تھیں لیکن نور اسلام نے ان کے دل کو منور کر دیا تھا اون کی بنائی ہوئی عمارتوں میں تین مسجدیں اور ایک ولی ہے جن میں دوسریں لٹا لٹا ہیں۔ یہ مسجدیں آباد ہیں اور سخت سے سخت ہنگاموں اور معرکوں کے زمانوں میں بھی جو بھوپال تین پیش آئے ان میں کبھی اذان بند نہیں ہوئی۔ ایک مسجد اور باؤلی اسلام نگر کے رہنے والے ہیں ان کی نسبت مشہور ہے کہ یہ ولیہ کاملہ گذری ہیں۔ اعراسے خاندان کے ساتھ ان کا سلوک اس وقت تک مشہور ہے۔ وہ ہر بیوہ کی کفیل اور ہر یتیم بچے کی مددگار تھیں۔ وہ اپنے خاص آدمیوں کے ذریعہ سے مخفی طور پر بیویوں کی حالت دریافت کرتی رہتی تھیں یہاں تک کہ انھوں نے کبھی رات کو اوس وقت تک کھانا نہیں کھا جب تک اس امر کا اطمینان نہیں ہو گیا کہ آج بھوپال میں کوئی بھوکا نہیں سویا۔ بھوپال سے باہر بھی کئی کوس تک اس کی جستجو رہتی تھی کہ کوئی گرسنہ تو نہیں۔ اس کے علاوہ ہمیشہ صدقات و خیرات کا دروازہ کھلا رہتا تھا وہ پر وہ کی نہایت سخت پابند تھیں اور ہمیشہ اپنے ساتھ پہو بیگم کو رکھتی تھیں۔

وہ محض اپنی نیکی کے باعث ماجھی (والدہ صاحبہ) کے عزیز لقب سے ہر خاص و عام میں مشہور تھیں اور آج تک اسی نام سے یاد کی جاتی ہیں۔

اوس زمانہ میں ایک بزرگ سپہد مجر غوث شاہن سید سلیمان گیلانی

حضرت شاہ عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھے اور وہ نواب  
حیات محمد خان فیض محمد خان اور نواب یار محمد خان کے مرشد تھے  
دربار شاہی میں ہی اون کا بہت اثر تھا، ان بزرگ نے مولائی بی کو قدس سید کا خطاب  
عطا کیا تھا۔ اور اس کے متعلق جو خط نواب حیات محمد خان کو بھیجا تھا  
اس میں تحریر کیا تھا کہ :-

”ابن امّی نیست کہ ماجی صاحبہ در دودمان آن فروغ دیدہ اقبال بزرگ  
دست پرست اند در ذات پاک با کمال اوصاف قدسیہ انوار ملکوتیہ موجود۔  
چنانکہ از خیرات پابندی صوم صلوة اذکار ہرست کہ اگر اور ارباعہ ثانی گویند  
عجب نسبت پس برسم ماجی صاحبہ لفظ قدس سید ایزا کردم۔ آن عزیز القاد  
در محضرہ علام کنند اطلاع این خطاب از جانب نقیر حقیر در بارگاہ حضرت ظل سبحانی  
دہند۔“

اسی خط کی بنا پر بتاریخ ۱۹۴۲ء بارگاہ شاہ عالم ثانی سے خطاب مذکور کی توثیق ہوئی۔  
اون کے متعلق ایک خاص روایت مشہور ہے کہ ایک مرتبہ سخت بیمار ہوئیں اور مہینوں  
سخت بخار میں مبتلا رہیں۔ زندگی سے یاس اور غم میں سا قح ہو چکی تھیں، دم شناری ہو رہی تھی  
سامان کفن ہیا ہو گیا تھا اس زمانہ میں ایک درویش شاہ علی نامی بھی تھو مخلوق نکلی  
بے انتہا معتقد تھی کسی نے اون سے جا کر عرض کیا کہ ”ماجی صاحبہ کی ساعتِ آخرین  
ہے اور قریب ہے کہ اون کی روح پرواز کرے۔“

شاہ علی نے کہا کہ ”نہیں لاکھ مر جائیں لاکھوں کا پالنے والا سند اجے، ہم اپنی عمر  
دس برس ماجی کو دیں گے۔ اس کے بعد خادموں کو حکم دیا کہ ہمارے لئے کفن لاؤ، جب  
تمام سامان کفن آگیا تو اپنے حجرے میں غسل کر کے کفن پہنا تھوڑی دیر کے بعد حجرہ کھلا گیا  
تو ادھر شاہ صاحب کی موح پرواز کر چکی تھی اور ادھر ماجی صاحبہ کو صحت شروع ہو گئی۔“

ان کا بھی سنہ وفات نہیں معلوم لیکن ۸۰ سال کی عمر میں اور غالباً سنہ ۱۲۱۰ ہجری اور سنہ ۱۲۱۰ ہجری کے مابین انتقال ہوا۔

ان کی نسبت سر جان مالک، جو وسط ہند میں سنہ ۱۸۱۵ء میں پولیٹیکل ایسٹیریز ہو کر آئے تھے اپنی کتاب ”مہار سائنسٹریل انڈیا“ میں تحریر کرتے ہیں کہ :-

”اس عالی و مدع رئیسہ کی تاریخ حیرت انگیز ہے۔ اس نے انسی سال کی

عمر میں وفات پائی اور نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک بھوپال کی گزشتہ

اپنا اثر قائم رکھا حالانکہ اُسے پورا اختیار نہ تھا۔ اس رئیسہ کا نام مولانا تھا۔

یہ شمالی ہند سے آئی تھی اسکے پیدائشی واقعات بہت تاریک ہیں کیونکہ

وہ اپنی جائے پیدائش اور والدین کے نام سے قطعی نادان تھی گواہی

شادی باقاعدہ نواب یار محمد خان سے نہ ہوئی تھی (صرف نکاح ہوا تھا)

لیکن وہ اس گھرانہ کی خاص بیگم تھی اوس کی کوئی اولاد نہ تھی گریبا محمد خان

کا اور بچوں کو ذرہ مثل اپنی اولاد کے تصور کرتی تھی۔ تمام بچے بھی حاجی صاحبہ

کہتے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ کس وقت سے رہتی تھی اوس کا طرز عمل

جو بڑی آزمائش کے موقعوں پر بطور پیر ہوا ظاہر کرتا ہے کہ وہ جیسی رحم دل تھی

وہی ہی منصف مزاج تھی۔ وہ لوگوں میں مینر و محبوب تھی بھوپال کے تمام ہندو

نوسلمان ابھی تک اُسکو یاد کرتے ہیں۔ یہ امر طمانیت بخش ہے کہ اوس کا

زمانہ حیات ایک ایسا نمونہ تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ظلم اور ابرتری

کے زمانہ میں بھی نیکی اور راستبازی کو احساس اور جوش کے ساتھ

معادوں اعلیٰ اوصاف کے وہ قائم رکھ سکی جو انسانی فطرت کے بہترین

جوہر ہیں یہ جوہر اولیٰ صفات حمیدہ کے بغیر صرف خطایات اور اعلیٰ تربیت سے

ملہ سر جان مالک نے بڑی کوشش اور محنت کے وسط ہند کی ترویج لکھی ہے جو بڑی مستند مانی جاتی ہے

ہمیشہ کے لئے چل نہیں ہو سکتے ہیں۔

اسی بیان کو کسی قدر تغیر الفاظ وغیرہ کے ساتھ میجر ولیم ہاگ نے نواب بیض محمد خان اور نواب جیات محمد خان کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ :-

واقعات مذکورہ کو تھوڑے ہی زمانہ بعد ایک فاضل جنگی ہوئی اور نولاد خان قلعہ بھولک فتح کرنے کی کوشش میں مارا گیا اس قلعہ میں یار محمد خان کی بیوہ بیوی جیتی تھی جس نے نولاد خان کی خالمانہ اور سخت کاروائیوں سے ناراض ہو کر اس کے اختیارات سے انکار کیا اور چھوٹے خان کی قوت کو بڑھانا چاہا۔ اس لئے چھوٹے خان کو تعلیم دلائی تھی کہ وہ اعلیٰ مرتبہ کو پہونچ کر فرائض کو سمجھ سکے۔ بس حکم کی تاریخ جو ۸۰ سال کی عمر دار تک زندہ رہی اور جس نے نصیب ہی تک حکمرانی نہ کی تو کم سے کم دن پر اپنا اثر ڈالتی رہی۔ پھر طور پر دیکھئے اسکی خود کوئی اولاد نہ تھی لیکن یار محمد خان کی اولاد کو اپنی اولاد سمجھتی تھی جسے ایک ناہنجی جٹا یا مان جٹا کا خطاب دیا گیا تھا۔ اس کو معلوم ہوتا تھا کہ اوس کی کفایت عورت کی جاتی تھی۔ نہایت نازک مقون پر جو اسکا بڑا دوا اوس کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا مشکل معلوم ہوتا تھا کہ آیا وہ طبیعت کی نیکیا ذہانت کی تیز تھی۔ سب کی محبت اور عورت کرتے تھے بھوپال کے باشندے کیا ہندو اور کیا مسلمان اب تک اسکی یاد کرتے ہیں۔ یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ اوس نے اپنی زندگی میں خطرہ اور مصیبت کے موقع پر بھی نیکی اور صداقت کو جو شش در دانشمندی کے ساتھ قائم رکھا اور وفائیت حاصل کی جو غیران خوبیوں کے خطاب اور اعلیٰ مرتبہ پانے سے بھی حاصل نہیں ہو سکتی۔

یہ عورت چھوٹے خان کے انتخاب پر جس نے ہمیشہ غریبوں کا ساتھ دیا اور

امن مان قائم رکھنے میں کوشاں رہا قابل مبارک باد ہے۔

۱۔ بنگال احاطہ کی فوج کے افسر تھے۔ انہوں نے ذاتی تحقیق اور اوس زمانہ کے سرکاری

کاغذات وغیرہ سے امداد لیکر ایک تاریخ لکھی ہے ۱۲

# صاحبِ سیکم

**واصل محمد خان خلع سار دوست محمد خان کی اکلوتی بیٹی تھیں۔** واصل محمد خان نے نواب یار محمد خان سے ناراض ہو کر شکر پیشوا میں ملازمت کر لی۔ جب نواب یار محمد خان کا انتقال ہو گیا تو انہوں نے پیشوا کے سامنے اپنے دعاوی پیش کئے اور اس کو بھوپال پر فوج کشی کے لئے آمادہ کیا۔ پیشوانے چونکہ سابق میں کئی شکستیں پائی تھیں اور یہ سمجھ کر کہ فیض محمد خان ایک نابھیز نوجوان ہیں اس وقت بھوپال پر فتح پانا آسان ہے۔ لشکر کشی کی۔ اور نواب فیض محمد خان سے واصل محمد خان کے حصہ کا مطالبہ کیا چونکہ اس وقت بھوپال میں مقابلہ کی طاقت نہ تھی لہذا چند محالات واصل محمد خان کے مطالبات میں دیکے گئے جن پر بعد میں پیشوانے برعہدی کر کے خود قبضہ کر لیا اور واصل محمد خان کو اپنے لشکر سے جدا کر دیا۔

اس کے بعد واصل محمد خان نے نہایت مایوسی، عسرت، اور تکلیفات میں بسر کی، اور برہان پور میں انتقال کیا۔

جب ماجی مولا کو یہ اطلاع پہنچی تو ان کے دل میں ہمدردی کے جذبات موجزن ہوئے اور انہوں نے نفی رپاست (عالم شاہ) اور ایک فوجی افسر (کیسری سنگھ) کو عزت بیگم بیوہ واصل محمد خان اور صاحبِ سیکم کو جو اس وقت آٹھ سال کی تھیں لانے کے لئے بھیجا۔ لیکن عزت بیگم نے ہوپال آتے ہوئے راستہ میں انتقال کیا اور یتیم ویسیر بھی ماجی صاحبہ کی آغوشِ شفقت میں پہنچی انہوں نے نہایت مہربانی اور سچی خدائرسی سے پرورش کیا اور بعد میں نواب فیض محمد خان سے

شادی کر دی۔

ماجی ممولاکو ان کے ساتھ بہت محبت تھی یہو پیگم کا خطاب دیا۔ شوہر کے انتقال کے بعد وہ خود حکومت ریاست کی دعوت پر تھیں اور یہاں تک تیار تھیں کہ اگر ضرورت ہو تو فوجی مقابلہ بھی کیا جائے۔ ماجی ممولاک کی مصلحت اندیشی اور فہم کشی سے یہ ریاست بدست بردار ہو گئیں لیکن چند دنوں تک حکام اور پروانوں پر صاوا اور بغینہ نہیں ہوتا رہا۔ اور جہلہ امور ریاست میں خیل رہیں مشہور ہو کہ ان کے مزاج میں سختی تھی۔

نواب حیات محمد خان نے اپنے غلام چھوٹے خان کو جو ظلم تھا اور برہمن کا لڑکا تھا اپنا دیوان ریاست مقرر کر دیا تھا۔ یہ نہایت منظم جاکش اور دلیر تھا۔ لیکن صاحب بی بی

اس سے ناخوش رہتی تھیں شریف محمد خان سے جو بانی ریاست کے پوتے تھے

انہوں نے کہا کہ ”نواب نے اپنے غلام کو مالک کر دیا ہے اور سب عزیز و اقارب کو

اوس کا تابع بنایا ہے تم کو غیرت نہیں آتی کہ اس کے آگے سر جھکاتے ہو اگر یہ میں

مرد ہوتی تو اس غلام سے مجھ لیتی“ شریف محمد خان نے کہا ”ہم کیا کریں نواب مالک

ہیں جسکو چاہیں سر فرما کریں“ پیگم نے کہا ”میرے پاس روپیہ بہت ہے اگر تم کو

حوصلہ ہو تو کچھ کرو“ شریف محمد خان ان کی باتوں میں آگے اور پوشیدہ اپنی بہائیوں کی

متفق کر کے فوج جمع کی مگر جب روپیہ دینے کا وقت آیا تو پیگم نے ایک پیسہ ہی نہیں دیا۔

لیکن ایک روایت یہ بھی ہے کہ یہو پیگم نے روپیہ کا وعدہ ہی نہیں کیا تھا۔

بلکہ ایک دوسری بی بی فیضی نامی نے روپیہ کا وعدہ کیا تھا اور انہوں نے

ہی شریف محمد خان کو سخت اشتعال دلایا تھا۔ یہو پیگم نے خود فیضی سے سخت لڑائی

کے۔ لیکن وہ ناکام رہیں۔ اس کے بعد کچھ نہیں معلوم ہو سکا کہ انہوں نے

کب اور کس سنہ میں انتقال کیا۔ تاہم یہ یقینی ہے کہ ان کا انتقال سنہ ۱۲۰۹ھ کے بعد

ہوا انہوں نے اپنے شوہر کا مقبرہ نہایت مضبوط اور دو منزلیں بنوایا جس کی زیارت گاہ غلامی ہے۔

## عصمت بیگم

یہ نواب حیات محمد خان کی بیگم تھیں۔ بہت حسینہ و جمیلہ صاحبہ تھیں اور بیدار مغز خاتون تھیں۔ نواب صاحب اور اودن کی مثال پہلے نور جہان اور جہانگیر کی تھی۔ حکومت کا کل اختیار ان کے ہاتھ میں تھا اور سیاہ و سپید کی تقریباً یہی مالک تھیں۔ چھوٹے خان دیوان ریاست کے لڑکے امیر خان نامی نے اپنے باپ کے مرنے کے بعد دیوان ریاست ہو کر جب اپنی طبیعتی اور ناقابلیت کا اظہار کیا تو عصمت بیگم اوس سے بہت ناراض ہو گئیں اور انہوں نے نواب غوث محمد خان کو جو نواب کے بیٹے اور ولی عہد ریاست تھے غیرت دلائی اور سمجھایا کہ تم نے کیوں انتظام ریاست سے دست کشی کر لی ہو تم کو مرہٹوں اور سیندھیا کے حملوں کا بھی خوف نہیں رہا ہے۔ انہوں نے نواب کو بھی پیغام دیا کہ تم ولیمہ کو ریاست سپرد کرو۔ غرض عصمت بیگم کی ناراضی سے امیر محمد خان مغزول کر دیا گیا۔ مغزولی کے بعد اس نے کچھ مقابلہ کیا اور رات کے وقت قلعہ سے فرار ہو گیا۔ ناگپور پہنچ کر مہاراجہ ناگپور کو بھوپال پر حملہ کرنے کے لئے آمادہ کیا اور اس کی تحریک پر افواج ناگپور نے قلعہ ہوشنگ آباد کا محاصرہ کیا جس وقت محاصرہ کی اطلاع عصمت بیگم کو پہنچی تو انہوں نے فوراً امداد کے لئے بھوپال سے فوج روانہ کی مگر قلعہ سر ہو چکا تھا عصمت بیگم کو اس سے بہت صدمہ ہوا لیکن اوس وقت مجبور تھیں۔

انہوں نے بذریعہ منادی عام رعایا کو اطلاع کرا دی کہ جس شخص پر دیوان یا کسی اور نے ظلم کیا ہو وہ حاضر ہوا اوس کا انصاف کیا جائے گا۔

در دولت پر روزانہ دادخواہوں کا اثر و حام تھا وہ بذات خاص انصاف میں مصروف رہتی تھیں۔ اسی طرح ملک محروسہ میں بھی رعایا کو احکام کے ذریعہ سے اطلاع دی۔  
تھوڑے ہی عرصہ میں انہوں نے اپنے عدل و داد سے اور تمام مظالم کی تلافی کر دی جو اس سے قبل دیوان ریاست کے ہاتھوں سے ہوئے تھے۔  
تقریباً سو اہل پس پردہ و بارگیا کرتی تھیں اور عدل و دلو میں مصروف رہتی تھیں۔ جو  
دادخواہ اور ان کے سامنے حاضر ہوتا اور استخاثہ پیش کرتا بذات خاص اوس کا  
فیصلہ کرتی تھیں اور کسی دوسرے شخص کے سپرد نہ کرتیں۔ وہ اپنے ان اوصاف  
کی بدولت نہایت ہر لغزیز ہو گئی تھیں اور ہر شخص باقی صاحبہ کی طرح اور ان کا  
وا احترام کرتا تھا وہ امن و داد اور آبادی ملک کی طرف سے نوظلم ہو گئی تھیں۔ لیکن  
ہوشنگ آباد کا ہمیشہ صدر رہتا تھا، اور ہر وقت اوس پر قبضہ پانے کی کو  
لی رہتی تھی، یہ بھی خیال تھا کہ کسی قابل اعتماد اور لائق شخص کو دیوان ریاست  
کیا جائے چنانچہ انہوں نے مرید محمد خان کو جو اس خاندان کا کرن اور سلطان خان  
کا پوتا تھا دیوانی کے لئے بلایا۔

اس تقرر کے وقت اور ان کا خیال وزیر محمد خان کی جانب بھی جمع ہوا  
لیکن مرید محمد خان کا ہی انتخاب ہوا۔ یہ اندیشہ بھی پیدا ہوا تھا کہ مبادا وہ کینہہ دیم  
جو سلطان محمد خان اور یار محمد خان میں تھا اوس کو آمادہ بغاوت نہ کر دے۔ لیکن  
عصمت بیگم نے اپنی سادہ دلی سے سمجھا کہ اب وہ بائیں فراموش ہو گئی ہوگی۔ غرض  
مرید محمد خان کی طلبی میں پر وائہ بھیجا گیا اوس نے کچھ شرطیں کیں جو منظور ہوئیں۔  
بعد وہ حاضر ہوا۔ اور عصمت بیگم کے سامنے وفاداری کا حلف اٹھایا۔ اور استرا  
کہ شل بیٹوں کے اطاعت کروں گا۔ اس استرا و قسم سے عصمت بیگم کو زیادہ اطمینان  
ہو گیا اور اوس کو خلعت نیا بت عطا کیا۔

مرید محمد خان نے ابتداً چند روز تک نہایت قابلیت اور عمدگی سے انتظام ریاست کیا۔ پھر اس کے دماغ میں فاسد خیالات پیدا ہوئے مختلف حیلوں سے عام جبر و تعدی شروع کی فوج کی خواہ روک کر اس میں بھی بددلی اور بے چینی پیدا کر دی۔ ایک دن عصمت بیگم کے حضور میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ میں ناگہور سے لڑنا چاہتا ہوں مجھ کو مدد خرچ دیا جائے۔ دیوان گلاب راسے نے مدد خرچ کی درخواست پر اعتراض کیا گفتگو میں تیزی ہوئی، اسی اثنا میں مرید محمد خان نے شجاعت علی نامی کو جو اس کے ہمراہ تھا اشارہ کیا اس نے تلوار نکال کر عصمت بیگم پر حملہ کیا جو نیزہ کو متصل ایک حجرہ میں ٹھپی تھیں، انھوں نے متوحش ہو کر اوپر جانا چاہا لیکن قابل نے دامن پکڑ کر کھینچ لیا اور تلوار گلے پر پھیر دی۔ اب تو محل میں شور قیامت برپا ہو گیا۔ کئی آدمی اس وقت مارے گئے۔

دوسری روایت یہ ہے کہ جب مرید محمد خان نے روپیہ کا مطالبہ کیا تو عصمت بیگم نے فدا مٹھی سے گفتگو کی کیونکہ اون کو اس کے جبر و تعدی اور غیر حالات کی اطلاعین مل رہی تھیں۔ وہ جواب میں تو کچھ نہ کہہ سکا لیکن چین بے چین ہو کر اٹھ آیا اور اپنے دوستوں سے اون کے قتل کا مشورہ کیا اس مشورہ کی اطلاع عصمت بیگم کو بھی ہو گئی انہوں نے اپنی سادہ مزاجی سے ایسے جرم کے ارتکاب کا یقین نہیں کیا اور خبر سے کہا کہ یہ بھنگیڑوں کی باتیں ہیں، کیونکہ ممکن ہے کہ جو شخص کلام مجید اٹھائے وہ پھر اس قسم کی دغا کرے۔ مخبر نے جب اس شخص کا نام بتا دیا جو قتل پر مامور کیا گیا تھا تو وہ کچھ پریشان ہوئیں اور مخبر کو ہدایت کی کہ اس راز کو اور کسی پر ظاہر نہ کیا جائے اور حکم دیا کہ صبح کو تم لوگ صبح وزیر محمد خان کے طلب کئے جاؤ گے۔ اسکے بعد دوسروں جب وہ حسبِ تصور درباری کمرہ میں آئیں تو انہوں نے دیوان کو موجود نہ پایا۔ صرف ایک شخص کرم محمد خان نامی موجود تھا تو اون کو گمان ہوا کہ رات کی اطلاع غلط تھی۔

دوسری طرف وزیر محمد خان اور خیر کو بلوانے کا خیال نہ رہا۔ کرم محمد خان نے گفتگو گستاخی کے ساتھ شروع کیا۔ اس پر عصمت بیگم نے تیور پہانے اور اٹھ جانا چاہا لیکن اوس نے فوراً حملہ کیا اور ایک ہی واپس سر کو جدا کر دیا۔ سنہ شہادت ۱۲۱۵ھ تھا۔ ادھر مرید محمد خان نے تمام انتظامات مکمل کر لئے تھے۔ نواب غوث محمد خان اور دوسرے اعرائے ریاست کو بھی قلعہ میں نظر بند کر لیا تھا، اوس نے قالمون کو ایک پوری جمعیت کے ساتھ فوراً فرار کر دیا۔ جو قوت یہ جبر محل سے باہر نکلی تو ایک عام ہیجان پیدا ہو گیا۔ فوج نے ارادہ کیا کہ مرید محمد خان کو فوراً قتل کر دیا جائے لیکن نواب نے اس خیال سے کہ مبادا ولیعہد اور دوسرے اعراء قلعہ میں مار ڈالیں اوس ہیجان کو روکا۔ تجنیر بخشین کا انتظام ہوا اور شہنشاہ تالاب کے کنارے حاجی صاحبہ کی مسجد کے صحن میں لال اٹلی کے سجور دفن کی گئیں۔ یہ بیگم بڑی دیندار، سپہ پرور اور عادلہ تھیں، اولیاء کے کرام پر نہایت عقیدہ تھا، اور ہر بزرگ و ولی کی فاتحہ کراتی تھیں اور بڑے دھوم سے گیارہویں کرتی تھیں، محرم میں مجلسین، اور ربیع الاول میں مولود کیا کرتی تھیں رمضان بکرا بین رات کے وقت غربا کے کھانے کا انتظام کرتی تھیں۔

اس قاتل دیوان نے ریاست سے بغاوت کی، دشمنان ریاست ساز کر کے بھوپال پر حملہ کرایا۔ کچھ مقبوضات بھی نکلوا دیے لیکن اس کام کا انجام یہ ہوا کہ وہ خود اون لوگوں کے ہاتھوں میں جن کو ساز کر کے بلایا گیا تھا قید ہوا، قید کی سختیاں بھگتیں اور الماس کھا کر جان دی وودن تک لاش دفن نہ ہو سکی اور جب شتر گئی اوس وقت دفن ہوئی +



# زینت بیگم

نواب غوث محمد خان کی بیگم اور خاندان فیروزی خیل میں سے تھیں۔  
جدا علی نواب دلیر خان بانی ریاست کوروا کی کے مقربین میں سے تھے اپنے آپ کی  
رفاقت میں بڑے بڑے خون ریز معرکوں میں داو شجاعت دی بالآخر ایک جان بازار  
مقابلہ میں زخمی ہو کر جان بحق تسلیم ہوئے، ان کے باپ وزیر شاہ خان نواب  
فیض محمد خان کے زمانہ میں بھوپال کی فوج میں داخل ہوئے۔

زینت بیگم اوس وقت شیر خوار تھیں اور ماں کا سایہ شفقت سرے اٹھ گیا تھا  
ہنوز عالم طفولیت ہی تھا کہ وزیر شاہ خان سیہو کے ایک معرکہ میں زخمی ہو کر شہید ہو گئے  
اور یہ ماں کی آغوش محبت کی طرح باپ کے دست شفقت سے بھی محروم ہو گئیں اب  
ان کی یکسی دلاواری کا وہ دور شروع ہوتا ہے جو ایک لڑکی کی زندگی کا سب سے زیادہ  
الٹاں دینے والا ہے لیکن حیات محمد خان نے جو اس زمانہ میں مسند آراء ریاست تھے  
ان کے ساتھ خسرانہ لطف و کرم کا اظہار کیا اور پرورش و تربیت کے لئے اپنی  
بیوی عصمت بیگم کے سپرد کیا۔ خداوند کرم نے اس دیر قیم میں حسن صورت اور  
حسن شیردہن کو مجتمع کر دیا تھا۔ عصمت بیگم مادرانہ شفقت کا برتاؤ کرتی تھیں اور  
حد درجہ چاہتی تھیں۔ صاحبہ بیگم (بیوہ نواب فیض محمد خان) نے جو ان دنوں دربار پر  
بڑا اقتدار رکھتی تھیں جب ان کو دیکھا تو اپنے پاس رکھنے کی خواہش کی عصمت بیگم  
بے انتہا ملول ہوئیں۔ نواب حیات محمد خان کو یہی ناگوار گزرا مگر انکار نہ کر سکے  
اور بادل نا خواستہ زینت بیگم کو صاحبہ بیگم کے یہاں بھیج دیا۔ مگر یہاں زینت بیگم کو  
غلط بھوپال ایجنسی میں ایک افغان ریاست تھی۔

اس ناز و نعم اور شفقت و محبت کے بدلے سخت تکلیف اور ہلانی بڑی عصمت بیگم کو جب یہ حال معلوم ہوا تو بچپن ہو گئیں۔ باجی مولاکو واقعات کی اطلاع کی اور اصرار کیا کہ جس طرح بنے زینت بیگم کو واپس بلوایا جائے زینت بیگم کے حالات سنکر باجی مولاکو بیگم کے بیان گئی اور زینت بیگم کو اپنے ساتھ لاکر عصمت بیگم کے بیان پہنچا گئیں اب زینت بیگم اور بھی ناگزیر کے ساتھ پرورش پائے لیکن اور روز بروز شرافت نسب کی وہ خوبیاں ظاہر ہوئیں جس کے جوہر کو اعلیٰ تربیت نے اور بھی چمکادیا تھا۔ عصمت بیگم نے نواب یار محمد خان کو مشورہ دیا کہ اس مرتبہ کا عقد نواب غوث محمد خان سے کیا جائے جو ان دونوں کو نور نظر تھے چنانچہ ۱۱ ربیع الاول ۱۲۹۱ ہجری کو بغیر شان و شوکت کے نہایت سادہ طور پر عقد ہو گیا۔ اور وہ اُس محل میں جہان ایک شریف یتیم کی حیثیت سے داخل ہوئی تھیں اپنی خوبی اور احسان کی بدولت اس مرتبہ اعلیٰ پر فائز ہوئیں جس نے اون کی اصلی صفات کو اور بھی نمایاں کر دیا۔ عصمت بیگم کی شہادت کے وقت ان کے استقلال نے بڑا کام دیا۔ یہ محل کے کوشک میں تھیں اور بیرونی حصہ میں یہ حادثہ رونما تھا۔ لیکن محل سے باہر کسی کو اس واقعہ کی اطلاع نہ تھی۔ خادم اور خادماں بالکل ہوش باختمہ اور سیرمہ تھے۔ اس حالت میں زینت بیگم کو ٹھے پر چڑھیں اور سپاہیوں کو آواز دے کر مدد کے لئے طلب کیا۔ مدد فوراً پہنچی۔ اور کچھ کشت و خون کے بعد قاتل محل سے فرار ہوئے۔ اب محل کے تمام انتظامات کی ذمہ داری زینت بیگم پر تھی جس کو وہ حسن و خوبی کے ساتھ پورا کرتی تھیں۔ یہ صاحبہ بیگم کی وفات کے بعد اپنی نیکی کے باعث خطاب و تسمیہ کی بھی مستحق ثابت ہوئیں اور ۱۲۹۱ ہجری میں نواب حیات محمد خان نے ان کو بیخدا عطا کیا۔ اور ”بیوچی و تسمیہ“ کے لقب سے ملقب ہوئیں۔ پھر نواب حیات محمد خان کے انتقال کے بعد چونکہ بزرگ خاندان تھیں ”باجی قسیہ“ کے نام سے مشہور ہو گئیں۔ ۱۳۱۰ء میں جب نائیکورہ گوالیار کی متحدہ فوجوں سے بہوپال محصور تھا ۱۳۱۰ء اور ان مابین میں یہ واقعہ مذکور رہے۔

اور اہل بھوپال کی وطن پرستی ہمت و بہادری اور استقلال و عزم کا سخت ترین امتحان ہو رہا تھا، زینت بیگم نے اس ہوش ربا زمانہ میں اون شہر یگانہ جذبات کا اظہار کیا جس کی مثال اس انسانیت، ہمدردی، اور مسادات کے ترقی یافتہ زمانہ میں بھی شکل سے لیگی، ایسی حالت میں جبکہ محصورین کے لئے غلہ قریب ہی نایاب تھا جانوروں کی کھالوں اور دختوں کی پتیوں کو اوبال اوبال کر کھاتے تھے زینت بیگم کو جو غلہ میسر آتا تھا اسکی روٹی بچو کر تقسیم کر دیتی تھیں ایک مرتبہ ان کو اطلاع ملی کہ ایک محافظ دستہ جو پریٹ سے پتھر باندھ کر اپنے فرائض ادا کر رہا ہے تو اسی وقت جب قدر آٹا فراہم ہو سکا فراہم کر کے روٹیاں پکوائیں اور خود برقع پہن کر لگیں اور اس محافظ دستہ پر تقسیم کیں۔

اسی زمانہ کا تذکرہ ہے کہ ایک دن محل میں کماری دیر کر کے آئی، جب وجہ تاخیر دریافت کی تو اس نے اشکبار ہو کر کہا کہ ”سے بچے بھوکے ہیں صبح سے کئی گھنٹے پہلے یا مرد کے پتے بلجائیں تو انہیں اوبال کر کھلا دوں مگر وہ بھی نہیں ملے“ زینت بیگم نے حکم دیا کہ ”کوٹھ سے غلہ دیا جائے“ واروغہ نے عرض کیا کہ ”آج ایک انہ بھی نہیں ہے جس قدر غلہ تھا کل رات کو اوس کی روٹیاں تقسیم ہو چکیں“ اونہوں نے اپنی نور نظر گوہر بیگم (نواب متد بیگم) کی طرف دیکھا اور سکا کر کہا ”اس نے ضرور روٹیاں رکھی ہونگی“ گوہر بیگم نے عرض کیا کہ ہاں چھوٹے بھائی (فوجدار محمد خان) کے لئے دو روٹیاں رکھ لی تھیں، زینت بیگم نے کسی قدر تلخ اور تیز لہجہ میں کہا کہ کماری کو روٹیاں لا کر دید“ گوہر بیگم نے چپکے سے ایک روٹی لا کر دیدی۔ زینت بیگم کو کچھ خیال گزرا اور ڈانسٹ کر کماری سے پوچھا ”تجھے کیا دیا“ اوس نے وہی ایک روٹی دکھادی آپ بہت خفا ہوئیں اور ایک طمانچہ بیٹی کے مارا اور حکم دیا کہ ”دوسری روٹی

بھی دیدی جائے اور اس دن تمام دن فوجدار محمد خان جن کی عمر چار پانچ برس کی تھی گرسنہ رہے۔ اس روایت کو نواب قدسیہ بیگم ہمیشہ بڑے فخر کیساتھ بیان کیا کرتی تھیں۔

نواب محسنید خان زینت بیگم کے بڑے بیٹے تھے اور اس محاصرے میں ایک محافظ دستہ کے کمانڈر بھی تھے لیکن ان کو کبھی دن دن بھر مین و روٹیوں سے زیادہ نہیں دیتی تھیں بلکہ بعض مرتبہ ان کا حصہ بھی دوسروں کا دیدیا جاتا تھا اور یہ فاقہ سے رہ جاتے تھے خود تین چار فاقے کرتے اور جب وہ کھاتین تھوڑے ترقی سے زیادہ نہ ہوتا۔

پیر دروازہ کی حفاظت نواب مسز محمد خان کے متعلق تھی، ایک دن محاصرے نے بڑا سخت حملہ کیا اور سارا زور اسی دروازہ اور اس کے قریب کے دروازہ (امامی) پر تھا، نواب محسنید خان اپنے محل کے شاہ برج پر مدافعت میں مصروف تھے کہ ایک گولی برج کے کنگرے پر چڑھ کر ان کے رخسار پر لگی جس سے ایک ڈاڑھ ٹوٹ گئی وہ بیہوش ہو کر گر گئے، زینت بیگم فوراً دوپٹے چہرہ پر ڈال کر برج پر پہنچیں وہاں دیکھا کہ تمام سپاہی پریشان ہیں اور ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں فوراً تو پیچھی کو فیر کرنے کی تاکید کی اور خود اس کی مدد کے لئے بارود کی تھیلی اٹھا کر دمی اور سپاہیوں کو ڈانٹا اور متاثرہ اور مدافعت پر آمادہ کیا نواب محمد خان کو زخم کی بندش کے لئے محل میں بھیجا اور پوری کمانڈا اپنے ہاتھ میں لے لی اور کامل دو گھنٹہ تک فیر کرتی رہیں۔ جب نواب محسنید خان زخم کی بندش کر کے برج پر آگئے تو یہ محل میں واپس تشریف لائیں۔

خداوند کریم انہیں نیکی و عافیت خاص طور پر ودیعت کی تھی ان کی ذاتی جاگیر

کی آمدنی بائیس ہزار روپیہ سالانہ کے قریب تھی جو تمام عشرہ باہر خرچ ہوتی تھی، زیب و زینت کا مطلق خیال نہ تھا، گڑی گاڑا پہنتی تھیں، دسترخوان بہت وسیع تھا، ساٹھ ستر عورتیں و دونوں وقت دسترخوان پر ہوتی تھیں، امیر و غریب کا درجہ مساوی تھا، اور سب کے لئے یکساں کھانا پکھانا تھا۔ دو دو تین تین گھنٹہ صبح شام دسترخوان بچھا رہتا تھا، اور جب کھانے سے فارغ ہو جاتے تو زینت بیگم دسترخوان سے اٹھتی تھیں، رفاہ عام کے کاموں کا بہت خیال تھا، بھوپال اور اسلام نگر کی مین چار کنوئین بنوائے اور ایک سڑے تعمیر کی جس میں ان کی زندگی بھر ہر صا در و دار کو کھانا ملتا رہتا تھا، اگرچہ سابق بیگنا کی طرح امور ریاست میں دخل نہ تھیں لیکن شوہر کے علاقہ ذات خاص کا جسکی آمدنی دو لاکھ روپیہ سالانہ سے زائد تھی یہ ہی نظم تھیں۔

اس فرشتہ خصال خاتون کا ۲۱ ذی الحجہ ۱۲۸۲ ہجری میں انتقال ہوا۔ اور اپنی وصیت کے مطابق اپنے باغ میں جس کا نام ماجی کی باؤلی ہے مدفون ہوئیں ان کی اولاد میں دو بیٹے نواب محرم محمد خان و فوجدار محمد خان اور ایک بیٹی نواب گوہر بیگم (قدسیہ بیگم) تھیں۔ نواب گوہر بیگم اکثر ان کا ذکر کرتے ہوئے کہا کرتی تھیں کہ ”میری ماں صورت کی پری اور سیرت کی حور تھیں اور اب وہ بہشت میں حورون پر بادشاہت کر رہی ہیں۔“



# موتی بیگم

نواب یار محمد خان کی دختر تھیں اور نواب وزیر محمد خان کے چچا مجید محمد خان سے وریاست کے ایک کن تھے ان کی شادی ہوئی تھی لیکن بیوہ ہو گئی تھیں اور قلعہ اسلام نگر میں سکونت کرتی تھیں، نہایت دلیر اور باحوصلہ بیگم تھیں عصمت بیگم کے واقعہ شہادت کے چند مہینوں بعد لالہ سہجی مین مرید محمد خان نے جب یاست کے خلاف سازش کی اور بالاراؤ سید سید کو بھوپال کے محاصرہ کی ترغیب دی پھر قلعہ کے قریب بلالیا تو اس نے یہ شرط کی کہ اگر تم مجھ کو پہلے کسی قلعہ پر قبضہ کر دو تو میں مدد کروں گا۔ مرید محمد خان نے قلعہ اسلام نگر کا وعدہ کیا اور فوج کے ساتھ اس کے محاصرہ کے لئے روانہ ہو گیا۔

قادر خان قلعہ دار نے موتی بیگم کو اس حملہ کی اطلاع دی تو انہوں نے فوراً حکم دیا کہ مقابلہ کیا جائے۔ توہین سر ہونا شروع ہوئیں اور اس قدر سختی کے ساتھ مقابلہ ہوا کہ اسی دن بالاراؤ اور مرید محمد خان نے شکست کھائی۔

سر جان مالکم اپنی کتاب مائرس آف سنٹرل انڈیا میں لکھتے ہیں کہ۔  
 "مرید محمد خان نے اپنے معاہدین کو اسلام نگر کا قلعہ دیدیا لیکن جو کچھ زیرین فوج سے دیا تھا اُسے ایک افغان بیوہ سہی موتی بی بی نے بچا لیا تھا۔

مرہٹوں نے جس وقت دروازہ بند کر کے فیر کرنا شروع کئے تو اس نے

۱۷ شمار و سلسلہ واقعات کے لحاظ سے موتی بیگم کا تذکرہ زینت بیگم سے پہلے آنا چاہئے تھا لیکن چونکہ فتح بی بی سے زینت بیگم خاندان کی بہوئیں اور موتی بیگم سے علیا حضرت سرکار عالی تنک خاندان کی بی بیان ہیں اس لئے زینت بیگم کا تذکرہ مقدم اور موتی بیگم کا مؤخر رکھا ہے تاکہ یہ سلسلہ قائم رہے۔

کہا میں نہیں جانتی کہ کس کے حکم سے مرید محمد خان بھوپال کا قلعہ  
ویدیا تھا۔ میں ہرگز اپنے قیام کی جگہ کسی اجنبی شخص کو قدم نہ  
کی اجازت نہ دون گی معلوم ہوتا ہے کہ اس حالی و مانع عورت  
کے خیال پر تمام ہوپال کی فوج جھک پڑی کیونکہ تمام مرہٹہ  
فوج مجبور ہو کر واپس گئی۔

میر ولیم ہیوگ نے اس واقعہ کو یوں لکھا ہے کہ :-

”سینہ بیا کا علم بھوپال اور تملہ فتح کر کے پرہارا تھا اور اس  
دیوان نے مرہٹوں سے اسلام بھوک کا قلعہ دیدینے کا وعدہ کیا تھا  
لیکن اس وعدہ کو ایک بیوہ افغان عورت نے جس کا نام علی بی  
تھا پورا نہ ہونے دیا جب مرہٹے داخل ہو رہے تھے اس نے دروازہ  
بند کر دیئے اور توپوں کے منہ کھول دینے کا حکم دیا اور کہنے لگی  
کہ مرید محمد خان نے کس کے حکم سے قلعہ کی حفاظت ترک کی اور جہاں  
وہ رہتی ہے وہاں کسی غیر کو داخل نہ ہونے دیگی۔ تملہ کی فوج نے  
اس شریف عورت کے ارادہ کی پوری تائید کی اور مرہٹے واپس

ہونے پر مجبور ہوئے۔  
افسوس ہے کہ موتی بیگم کے اور حالات زندگی معلوم نہ ہو سکے تھے کہ  
ان کا سنہ وفات بھی معلوم نہ ہوا۔



# نواب گوپی کرم جی قادیان

یہ بیگم نواب غوث محمد خان بہادر کی رزکی تھیں ان کی ولادت ۹ محرم ۱۲۱۶ء  
۱۷۹۹ء کو ہوئی اور وہ ابرس کی عمر میں نواب نضر محمد خان بہادر کے ساتھ  
شادی ہوئی تھی۔

ان کے تعلیمی حالات کا ریاست کے کاغذات میں کوئی تذکرہ نہیں لیکن اسی  
زمانہ کے ایک مورخ کی قابل وثوق شہادت ملی ہے کہ اُن کی اچھی خاصی تعلیم تھی۔  
میں جسے جیوگ جو انورج بنگال کے افسر تھے اپنی کتاب تاریخ بھوپال میں  
جو جنوری ۱۸۵۷ء میں ختم ہوئی اور جس کو انہوں نے نہایت تحقیق سے مرتب کیا ہے  
اس میں وہ نواب قادیان بیگم کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ :-

”بیگم کی عمر اس وقت ۱۸ یا ۱۹ سال کی ہوگی لیکن ان کی تعلیم نہایت  
باقاعدہ ہوئی تھی اور استفادہ علمی دلنمایا تھا کہ تھوڑے عرصہ میں ریاست کے  
کام سنبھالنے اور تمام امور کو خود انجام دینے کے قابل ہو گئیں۔“

شادی سے ۱۹ ماہ بعد ان کے ایک صاحبزادی (نواب سکندر بیگم) تولد ہوئیں۔  
اور دو برس ۹ مہینے بعد ۱۷ سال کی عمر میں اُن کو صدمہ بیوگی برداشت کرنا پڑا۔ یہ اپنے  
خاوند کی وصیت و ارادین ریاست کی رائے کے مطابق مختار ریاست قرار دی گئیں  
اور تمام مقدمات مالی و ملکی میں ان کا حکم واجب العمل قرار دیا گیا۔ نواب نضر محمد خان  
کی یہ وصیت تھی کہ :-

”میری بیٹی سن شہزادہ کو پہنچین تو اون کی شادی ہمارے اقربا میں سے جو

ادھکا جسر ہو کر دی جائے اور اون کا شوہر نواب بھوپال کہلائے۔“

اس لحاظ سے میجر مینیلے پولیٹکل ایجنٹ کے زور دینے پر نواب سکندر بیگم کی نسبت اون کے ابن عم منیر محمد خان سے کی گئی جن کی عمر اس وقت تیرہ چودہ سال کی تھی۔ خاندانی تعلقات کی پیچیدگیوں اور حکمرانی کی خواہش نے منیر محمد خان اور اون کے باپ کو اس امر پر آمادہ کیا کہ ریاست پنجوختی ارادہ قبضہ حاصل کریں اور ان ہی وجوہ کے باعث خانہ جنگیان ہوئیں اور بلوچستان بھوپال میں تفصیل کے اندر کشت و خون ہوا اور گولہ باری کی تڑپنچی حتیٰ کہ چار پانچ دن تک برابر شدید جنگ جاری رہی۔ نواب قدسیہ بیگم کی فوج فوج اور منیر محمد خان کو نہر میت ہوئی۔ منیر محمد خان گرفتار کر لئے گئے اور اون سے نسبت فصیح کر دی گئی اور بعد چند روز کے منیر محمد خان کے چھوٹے بھائی نواب جہانگیر محمد خان سے نسبت قرار پائی آئندہ کے لئے عمو و اودھو اشیق ہو گئے اور یہ طے پا گیا کہ اون کو انیس یا بیس سال کی عمر میں اختیارات دیئے جائیں گے۔ نواب جہانگیر محمد خان اور نواب سکندر بیگم کی تعلیم کا انتظام کیا لیکن بمقابلہ نواب جہانگیر محمد خان کے نواب سکندر بیگم کی تعلیم کی طرف زیادہ متوجہ رہتے تھیں۔ اون کا باقاعدہ دربار ہوتا تھا اور وہ ریاست کے خاص خاص کاغذات پر دستخط بھی کیا کرتی تھیں۔ چند سال کے بعد نواب جہانگیر محمد خان کے دل میں بھی خود مختارانہ حکومت کا خیال پیدا ہوا اور انہوں نے کوشش کی کہ جس طرح ممکن ہو اختیارات ریاست چھل کر لئے جائیں اور بالآخر خانہ جنگی کی نوبت پہنچی۔ ایجنسی بریڈنس۔ اور گورنمنٹ آف انڈیا کو دست اندازی کرنی پڑی۔ اس زمانہ کے پولیٹکل ایجنٹ مسٹر ولکنسن نواب جہانگیر محمد خان کے طرفدار تھے اور نواب قدسیہ بیگم کے ساتھ اون کا برتاؤ غیر مہذب و اذیتنا تھا۔ اس زمانہ میں نواب جہانگیر محمد خان کی عمر ۱۶ سال کی تھی۔

چونکہ حکومت ریاست کا حصول نواب سکندر بیگم کی شادی پر منحصر تھا اس لئے

شادی کی بھی عجلت تھی اور عجلت میں اس قدر اصرار تھا کہ جس نے انتہائی ضد کی صورت اختیار کر لی تھی پولیٹیکل ایجنٹ خود بھوپال میں مقیم تھے اور انہوں نے ایک نصاباً لکھ دیا کہ :-

’بچ بچ کر دیسجے اور شادی کی رسمیں بعد کو ہوتی ہیں گی اور جب تک نقارہ شادی کی صدا میں اپڑو کانوں سے نہ سن لوں گا یہ سورتھیں جاؤں گا یہیں قیام رکھوں گا۔‘

پولیٹیکل ایجنٹ کی ایسی تحریک کے موصول ہونے کے بعد جو ریاستوں میں تاج برطانیہ کے ساتھ بغاوت یا قطع تعلقات کا صحیح طور پر ایک قسم کا اعلان سمجھا جاتا ہے کیونکر ممکن تھا کہ فوراً شادی نہ ہو جاتی چنانچہ اسی دن انتظام ہوا اور ۱۷ ذی الحجہ ۱۳۵۷ھ کو شادی ہو گئی۔ عقار سے قبل بوا جہانگیر محمد خان نے اطاعت و وفاداری کا اقرار نامہ بھی لکھا تھا اور مصاحبت بھی ہو گئی تھی۔ لیکن چند ہی دن کے بعد دونوں بیگمات کے قتل کی سازشیں شروع ہو گئیں اور اگر عین وقت پر ان سازشوں کا انکشاف نہ ہو جاتا تو ان کے کامیاب ہونے میں کوئی کسر نہ رہی تھی نور ان کا انسداد کر دیا گیا اور ان دونوں کی جانیں سلامت بچ گئیں۔ غرض ایک عرصہ تک ایسے ہی فسادوں اور خانہ جنگیوں کا سلسلہ قائم رہا اور ایک مرتبہ تو ۱۳۵۷ھ میں بمقام شہر باقاعدہ جنگ کی نوبت پہنچی جس وقت نواب جہانگیر محمد خان کی ہزیمت کا وقت قرب تھا پولیٹیکل ایجنٹ نے دست اندازی کی اور انجام کار نواب جہانگیر محمد خان کو اختیارات ریاست تفویض کئے گئے اور نواب قدس پورہ سکیم کے لئے چار لاکھ روپیہ کی جاگیر ریاست سے علیحدہ کر لی گئی۔

یہ واقعات اگرچہ سرتاپا جنگ و جدل سے ملوہ ہیں تاہم بہت سبب ہیں ، اور ان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ نازک سے نازک اوقات میں بھی ایک عورت کی خود داری اور درست و نہایت کیسی عجیب و غریب تون میں

نمایان اور جلوہ گر ہوتی ہے۔

اگر انجینی رزٹنسی اور گورنمنٹ آف انڈیا کی بار بار مداخلت نہ ہوتی اور نواب قدسیہ بیگم کے ساتھ بالکل اسجینٹ کا ذرا بھی بہرہ نہ رو دیتا اور ان کو قطع تعلقات کی دہکیاں نہ دی جاتیں تو نواب قدسیہ بیگم خاطر خواہ کامیابی حاصل کرتیں اور ان تمام فسادات و نزاعات کا سد باب کر دیتیں۔

ان واقعات جنگ و جدل میں نواب قدسیہ بیگم کے سپاہیانہ استقلال اور فطری و موروثی دلیری کو بھی بہت بڑا دخل رہا ہے۔ جبکہ آٹھ کے مقام پر فوج روانہ ہونے والی تھی تو ان کے ایک مخالف کا (نواب اسد علی خان ریس باسودہ جو جہانگیر محمد خان کے طرفدار اور ساتھیوں میں تھے) بیان ہے کہ بیگم صاحبہ بالکل تیار ہو گئی تھیں کہ اپنی فوج کی خود کمانڈ کریں۔ راجہ صاحب (خوشوقت رائے دیوان پٹیا) نے بڑی شکل سے اس ارادہ سے باز رکھا، اس واقعہ کے ساتھ ان واقعات کو ملا کر پڑھنا چاہئے کہ باوجودیکہ نواب جہانگیر محمد خان خود میدان جنگ میں اپنی فوج کو لڑا رہے تھے مگر نواب قدسیہ بیگم کی طرف سے راجہ خوشوقت رائے کو یہی تاکید تھی کہ نواب جہانگیر محمد خان کو کوئی گزند نہ پہونچنے پائے اور جب اس سے پہلے میر محمد خان نے بلدہ میں ہلاوت کی تھی اور وہ رسد کے نہ ملنے سے ماجر ہو گئے تھے تو محصورین نے غلہ اور پانی کے لئے عاجزی کے ساتھ استدعا کی تھی تو نواب قدسیہ بیگم نے خود شمنون کے لئے رسد کا انتظام کیا تھا۔ اور جب محصورین نے اپنے آپ کو سپرد کردیا تو صرف ان کو یہی سزا دی کہ وہ خارج البلد کئے گئے۔ نواب میر محمد خان جب ایک کشتِ غور و دشمن کی طرح سامنے حاضر ہوئے تو ان کو صرف شہر سے خارج کیا اور کوئی دوسری سزا نہیں دی۔

ایک حصہ فوج جس نے اسلام نگر پر چڑھائی کی تھی ترحم کی درخواست لیکر حاضر ہوا

تو نہ صرف اُس پر رحم کیا گیا بلکہ اوس کو وہ تنخواہ بھی عطا کی گئی جو نواب منیر محمد خان کے ذمہ واجب الادا تھی۔

درحقیقت نواب قدسیہ بیگم جس طرح عورتوں کے جذباتِ دلیری اور تہلیل کی منظر کا ملہ تھیں۔ اسی طرح عفو و کرم اور فیاضانہِ رحم کا بھی ایک پیکر تھیں۔ ان کی مان زمینتِ بیگم کے انتقال کے بعد ان کے والدِ نواب محمد خان نے قدسیہ کا مقدس خطاب ان کو عطا کیا تھا۔ کیونکہ خاندان میں سب سے بزرگ اور تمام اون اعلیٰ صفات سے جو اس خطاب کا مستحق بناتی ہیں مصنف تھیں۔

تفویضِ ریاست کے بعد بھی نواب قدسیہ بیگم کو راحتِ جہل نہ ہوئی۔ اب جنگ و جدل کا تو کوئی موقع نہ رہا تھا لیکن سازشوں کا بازار خوب گرم تھا۔ نواب قدسیہ بیگم اس فیصلہ کو صریحاً نا انصافی سمجھتی تھیں اور انہوں نے ایک مرتبہ پھر اس کے خلاف کوشش کی ان تمام واقعات میں نواب سکندر بیگم اپنی مان کے شریک تھیں بلکہ دراصل یہ واقعات انھیں کے استحقاق کو مضبوط اور قائم رکھنے کے لئے رونما ہوئے تھے۔

بہر حال یہ کوشش بھی ناکام رہی اور پھر انہوں نے تقسیمِ ریاست کی کوشش کی لیکن ریاست بھوپال کی خوش قسمتی تھی کہ یہ کوشش غیر مشکور ہوئی اور بہت اچھا ہوا کیونکہ ایک ریاست کو دو حصوں میں تقسیم کرنا کسی طرح قرنِ مصلحت نہ تھا۔ نواب قدسیہ بیگم نے غالباً یہ درخواست انتہائی مایوسی کے بعد کی ہوگی، اون کی دلی خواہش اور تمنا یہی تھی کہ نواب سکندر بیگم تختِ حکومت پر نہ ٹھکن ہوں اور یہ خواہش اون کی یقیناً حق بجانب تھی اور اسی بنا پر انہوں نے ابتداء سے ان تمام تکلیف دہ واقعات میں اپنی زندگی کو ڈال کر ہلاکتِ انگیز خطرات کا مقابلہ کیا تھا۔ حتیٰ کہ اون کو بھوپال کی سکو بھی ترک کرنی پڑی تھی اور اسلام نگر میں قیام کرنے پر مجبور ہوئی تھیں۔

نواب جہانگیر محمد خان صرف چھ سال مسندِ آراءے ریاست پر

اور جب ادن کا انتقال ہوا تو کچھ عرصہ کے بعد نواب سکنت در بیگم کے ہاتھوں میں بھوپال کی قسمت سپرد ہوئی اور اس طرح نواب قدسیہ بیگم کی وہ آرزو جس پر پختائیں سال کا مایوسی انگریز زمانہ گزرا تھا پوری ہوئی انہوں نے غدر کا زمانہ بھی دیکھا اور اپنی جاگیر کی فوج سے گورنمنٹ کو مدد دی تھی۔ جیلپور۔ الہ آباد۔ کے مشہور درباروں میں جو غدر کے بعد منعقد ہوئے تھے خود نواب سکنت در بیگم کے ساتھ شریک ہوئیں۔ اور جیلپور میں ان کو خلعت بھی ملا تھا۔ انہوں نے حج بھی کیا اور چار ماہ تک ادن کا قیام مکہ معظمہ میں رہا تھا۔ راستہ کی بد امنی کے باعث مدینہ طیبہ نہ جا سکیں جس کا آخر زندگی تک ادن کو قلق تھا۔ ایک مرتبہ قصد بھی کیا لیکن ضعیف العمری اور ضعیف قوی کے باعث وہ تکالیف سفر کی تحمل نہ ہو سکیں۔

وہ جب تک مختار ریاست رہیں ریاست کی حالت بہت اچھی اور ترقی پر تھی انہوں نے فیاضانہ طریقہ پر خیر خواہ اور سختی اشخاص کو جاگیریں مرحمت فرمائیں ادن کے حسن انتظام کے متعلق مسجر ہیوگ لکھتے ہیں کہ :-

”بیگم نے آرزو کے ساتھ دربار میں کام شروع کر دیا تھا۔ خوشوقت رائے کو عارضی وزیر بنایا گیا اور نواب کے ہاتھ سے انھیں خلعت تلوار اور راجہ بہاؤ کا خطاب ملا بیگم کے متعلق مشہور ہے کہ قرض سے انھیں نفرت تھی وہ نہیں چاہتی تھیں کہ ادائیگی میں جواہرات دینا پڑیں وہ ذاتی ایثار کیا کرتی تھیں اپنی فوج اور دوستوں پر فیاض تھیں اور ایسے ملازمین کے لئے جو ایمانی یا ظلم کو روکھیں نہایت سخت منصف تھیں ایسے افسروں کے انتخاب میں جن کے ہاتھ میں انصاف یا مال کے محکمے ہوتے بڑی احتیاط سے کام لیتے اور بلاشبہ اپنے صحیح انتخاب کی وجہ سے ان کو اور ان کے مقاصد کو کامیابی نصیب ہوئی۔“

تقدیض ریاست کے بعد اپنی جاگیر کا انتظام بھی ایسی ہی اچھی طرح کیا لیکن ان تمام انتظامات میں بمقابلہ سیاست کے ترجم اور فیاضی کو زیادہ دخل تھا تاہم انتظامات اور دفاتر باقاعدہ تھے اور اون کو حدود جاگیر میں پورے عدالتی اختیارات حاصل تھے۔ جاگیر کی کل آمدنی میں سے وہ اپنی ذات پر صرف ایک موضع کی آمدنی صرف کرتی تھیں جبکہ اون کے جنیر کے وقت اون کے والد نواب غوث محمد خان بٹا نے دیا تھا۔ باقی آمدنی اعزاء و غریبا اور ملازمان جاگیر پر صرف ہوتی تھی، خیر و خیرات کا اس میں بہت بڑا حصہ تھا اور ایسا مستقل صرفہ تقریباً ڈیڑھ لاکھ سالانہ سے زیادہ تھا۔ خیر خیرات اس مستقل ٹکدہ سے بہت زیادہ تیار ہو جاتی تھی۔ ان کے مطبخ کا صرفہ جس قدر تھا اُس میں بھی بڑا حصہ غریبا ہی کے لئے تھا۔ ملازموں میں بھی بہت بڑا حصہ لیا تھا جو بلا ضرورت تھا اور محض پرورش کے لئے نوکر رکھ لئے گئے تھے جیب خاص کے اطراف کا تو ایک جدا گانہ ہی خرچ تھا اور یہ روپیہ زیادہ تر مخفی طور پر وہ دیا کرتی تھیں اور ان کے محل کا دروازہ ہمیشہ غریبا کے لئے کھلا رہتا تھا۔ وہ اپنے میاں بہن سوار ہو کر یکایک کسی غریب کے گھر پہنچ جاتی تھیں اور پھر اوس کو مال مال کر کے واپس آتی تھیں۔ شب کے وقت اکثر دھیاری بیوائیں محل میں آئیں اور دکھ درد سے نجات پا کر واپس جاتیں کیونکہ یہ ایک وطن دوست اور دیندار بیگم تھیں اون کی فیاضی کا تمام تر مرکز اپنا وطن اور حرمین شریفین اور اہل عرب تھے۔

حرمین شریفین میں طرح طرح سے ان کی فیاضی ظاہر ہوتی تھی مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں ان کی رباطیں ابھی تک موجود ہیں اور ان رباطوں میں وہ ہمیشہ نہایت فیاضی خرچ کیا کرتی تھیں وہاں کے خدام اور عہدہ داروں کی تنخواہیں مقرر تھیں اور غریب کیلئے روزانہ اخراجات بھی معین تھے۔ جب وہ خود مکہ معظمہ گئیں تو ایسی داد و دہش اور فیاضی کی جو آج تک ضرب المثل ہو اور اس فیاضی کی بدولت اون کو راستہ چلنا

اور جاے قیام سے حرم محترم تک جانا بھی دشوار ہوتا تھا اور ان کا قصد مصمم تھا کہ نہر زبیدہ کی از سر نو دوستی کر دیں لیکن ان کی عمر نے وفاتہ کی۔ ان کی فیاضیوں میں بے تعبسی کی خاص شان تھی۔ ہندو مسلمان۔ عیسائی بحیثیت انسان کے سب ان کے سامنے مساوی تھے جہاں مسلمانوں کے لئے ان کا مطبخ ہمیشہ گرم رہتا تھا اور رمضان لپکا میں ان کو کھانا اور افطاری تقسیم ہوتی تھی، وہاں ہندوؤں کے لئے بھی سدا برت جاری تھا جس میں خاتم جس عطا کی جاتی تھی اور ان کو رمضان کے کھانے کا مساو ذلہ صورت نقد دیا جاتا تھا انہوں نے اپنی جاگیر میں جہاں اتالیق ہزار کی جاگیر میں مسلمانوں کو دی تھیں وہاں نیل ہزار کی جاگیر ہندوؤں کی بھی تھی۔ حتیٰ کہ نہر کے بیجا ریوں کی تنخواہیں اور اخراجات کے لئے سالانہ مقرر تھے۔ جاگیر کی رعایا کے ساتھ ان کا حسن سلوک مشہور ہے۔ ارضی و سماوی آفات کے موقع پر وہ مالگذاری معاف کر دیتی تھیں ان کی تقریبات میں مختلف طریقوں سے شرکت کی جاتی تھی ان کے علاقہ میں کئی مستاجر مکہ تھے اور ان کے دروازوں پر ہاتھی جوڑے تھے۔ خوفِ خدا۔ عبادت۔ اور مجاہد نفس کی روایتیں مشہور ہیں اور حقیقت تو یہ ہے کہ اس دولت و ثروت اور اس مرتبہ عزت کے ساتھ اولیائے کرام میں بھی ایسی مثالیں شاذ و نادر ہی ملیں گی وہ عام طور پر لوگوں سے کہا کرتی تھیں کہ ”بھائیو خوف کرو“ محاسبہ آخرت کے خوف کا یہ عالم تھا کہ پانی خرچ کرتے ہوئے بھی حساب سے ڈرتی تھیں۔ خوفِ خدا کے الفاظ ان کو تھہرا دینے کے لئے کافی ہوتے تھے۔ عبادت میں فرائض کے علاوہ تہجد۔ اشراق۔ اور چاشت کی نمازیں بھی پڑھتی تھیں و رد و وظائف اور تلاوت روزانہ کرتی تھیں سخت سخت بیماری کی حالت میں بھی ان معمولات کو قصا نہیں کیا۔ ان کے بھتیجے میان یا رمجھڑا مرحوم نے جو ان کی بیماری کے زمانہ میں ان کے روزانہ حالات کی رپورٹ لکھا کرتے تھے ایک رپورٹ میں تحریر کیا ہے کہ:-

”روز عشرہ کو سرکار قدسیہام دولہا مکان میں نماز اشراق سے فارغ ہو کر بارادہ

اٹھنے کے اٹھی تھیں بپاعت کمزوری گر ٹرین کو لے اور بازو میں چوٹ لگی۔“

محل میں ایک حجرہ تھا جس میں سنگریزوں پر اکثر عبادت کیا کرتی تھیں بائیں ہمدہ ایک نیت

زندہ دل خاتون تھیں نغمہ مروت سے بھی کچھ سی تھی اور خود بھی گانا جانتی تھیں۔ ابتداً وہ پردہ میں

رہتی تھیں لیکن محنت آریاست ہونے کو بعد جو حالات پیدا ہو گئے تھے اون کے لحاظ سے

۲۴ سال کی عمر میں ان کا رازدار اکین ریاست مشہور لیکر پردہ ترک کر دیا تھا۔ سترہ سال کی عمر میں

کوئی کٹوریہ نے ان کو کروٹ آف اڈیا کا خطاب مرحمت کیا اور اپنی نیکی کے باعث وہ اپنے

خاندانی خطاب قدسیہ کی بھی وارث ہوئیں خطابت یہ سچا خود ان کا نام ہو گیا۔ یہاں تک

چچا گوہر بیگم کے وہ قدسیہ بیگم کے نام سے مشہور ہیں۔ ۲۴۔ محرم ۱۲۹۹ھ = ۱۰ دسمبر ۱۸۸۱ء

ساتھ سات بجے رات کو اس عالم فانی سے رحلت فرمائی۔ ان کا راز دار اپنے شوہر کے باغ میں

ہے گنبد اگرچہ سنگین ہے لیکن ان کی وصیت کے مطابق قبر پر کچھ سجاوٹ اور مخلوق کی زیارت گاہ ہے۔

نواب قدسیہ بیگم معمولی تعلیم یافتہ خاتون تھیں۔ انہوں نے نہ علماء و فضلا سے تعلیم

حاصل کی تھی اور نہ روشن خیال فلسفیوں کے سامنے تہذیب اخلاق کا درس حاصل کیا تھا

مگر ان میں ایک انسان کامل کے اوصاف پورے طور پر موجود تھے۔ یہ دراصل فطرت الہی عظیمہ

تھا جس کو خاندانی روایات اور مذہبی تربیت نے مجلا کر دیا تھا۔ ان کی تعمیر کردہ عمارتوں میں

وسط شہر میں ایک جامع مسجد ہے۔ جو نہایت سنگین نچتہ اور مضبوط ہے اور سچے پتھر کے چوڑے

تعمیر کی گئی ہے جس میں کھم اور محرابین ہیں۔ اس کی عمارت نہایت اچھی ہے اور سادہ طور پر

بنائی گئی ہے۔ اس پر ایک زبردست گنبد ہے جس کے گرد دو چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں۔ ہر بنا پر

مطلاک میں ہیں۔ اس کے سر فلک کشیدہ مینار سے چاروں طرف کے مسافروں کو کئی میل سے

نظر آتے ہیں۔ اس مسجد میں پانچ لاکھ ۶۰ ہزار پانچ سو ایک روپیہ دے آنے ۹ پانی من

ہوا۔ ۱۲۹۹ھ میں اس کا آغاز ہوا۔ ۱۳۰۳ھ میں یہ مکمل ہوئی +

# نواب سکندر بیگم

۱۲۳۳ھ میں منصفہ شہر پر جلوسہ گریوین ہنوز عالم شیر خواری ہی میں تھیں کہ نامو باپ نے انتقال کیا۔ اور تیم ہو گئیں۔ اپنی مدبرا و شفیق مان (قدسیہ بیگم) کی آغوش عاطفت میں تربیت اور اس زمانہ کے مشہور علما اور باکمال اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اور فنون سپہگری سیکھے ملک اری کی تربیت و تعلیم اپنی مان کے مستد و وزیر حکیم شہزاد و سچ میان کرم محمد خان اور راجہ خوشوقت رائے کی نگرانی میں حاصل کی۔ ابتدا ہرچہ میں رہتی تھیں لیکن جب مان نے پردہ توڑا تو ان کو بھی ترک پردہ پر مجبور کیا۔

یہ اپنے باپ کی وصیت کی رو سے جو اس زمانہ کے اقتضائے حالات کی بنا پر تھی یا اس عقیدہ کی بنا پر کہ عورت کا وجود انتظام ملک میں کوئی اثر نہیں رکھتا اپنے موروثی حق حکومت سے محروم کر دی گئی تھیں، اور یہ طے ہوا تھا کہ بجائے ان کے ان کا شوہر حکمران ریاست ہو۔

عالم شیر خوارگی ہی میں ان کے ابن عم نواب منیر محمد خان سے ان کی نسبت کر دی گئی تھی جو ایک عرصہ کے بعد منسوخ ہو گئی اس انفاس کے بعد نواب جہانگیر محمد خان جو نسبت قرار پائی اور بالآخر انہیں کے ساتھ عقد ہوا۔

عقد کے زمانہ تک نواب سکندر بیگم تعلیم و تربیت حاصل کر چکی تھیں ان کی غیر معمولی ذہانت اور خدا داد قابلیت کے جوہر نمایاں ہونے لگے تھے، ان کو اپنے حق کا احساس تھا اور وہ سمجھتی تھیں کہ میں اس مسند حکومت کی وارث اور مملکت ہویاں کی حقدار ہوں وہ اس شرط کو کہ ان کا شوہر حکمران ہو اپنے حق میں انصاف و عدل کے خلاف سمجھتی تھیں ان کے دل میں اپنے حقوق حاصل کرنے کے لئے

جذبات کا ایک دریا موجزن تھا۔ اور ان جذبات کو شفیق و مقدس مان کی تائید سے ہمیشہ قوت پہنچتی رہتی تھی۔ دراصل حق طلبی انسان کا ایک نہایت شریف جذبہ ہے اور پھر ایسی حالت میں کہ اس حق سے کسی ملک کی سبزی و خوش حالی اور بندگان خدا کی قسموں کا فیصلہ تعلق رکھتا ہو۔ اسی کے ساتھ نواب سکندر بیگم کو اس امر کا بھی یقین تھا کہ اس ازدواج اور دست برداری حقوق سے اون کی آئندہ زندگی راحت و آسائش میں بشر ہوگی کیونکہ مزاجوں کے مہارین خانہ دانی حالات اور خاندانی پیچیدگیوں نے ایک ایسی خلیج حائل کر دی تھی جو کسی طریقہ سے عبور نہیں کی جاسکتی تھی۔

عقد سے پہلے ہی اس قسم کے واقعات ظہور پذیر ہوئے تھے جنہوں نے مستقبل کا خطرناک منظر انکھون کے سامنے پیش کر دیا تھا۔ تاہم ۱۸- ذی الحجہ ۱۲۸۷ھ کو اون کا عقد نواب جہانگیر محمد خان کے ساتھ ہوا اور اس کے بعد عقد سے پہلے جو پریشان خواب دیکھے گئے تھے ان کی تعبیر نکلنے لگی اور جو خطرات ذہن و دماغ میں تھے وہ واقعات کی صورت میں ظہور پذیر ہونے لگے قتل کی سازشیں ہوئیں، خانہ جنگیوں اور معرکہ آرائیوں تک نوبت پہنچی۔ کجیسی۔ رزیدنسی۔ اور گورنمنٹ آف انڈیا کو بھی ان معاملات میں زحمت برداشت کرنے اور دخل دینے کی ضرورت پڑی۔ نواب جہانگیر محمد خان گورنمنٹ کے فیصلہ اور اعانت سے سند نشین ریاست ہوئے۔ زن و شوہر میں باہمی صلح و صفائی کرا دی گئی اور نواب سکندر بیگم کا قیام شوہر کے محل میں رہنے لگا لیکن اب پردہ میں رہنے پر اصرار ہوا وہ بھی منظور کیا گیا۔

یہاں یہ واقعہ بھی پیش نظر کرنا چاہئے کہ نواب نظر محمد خان کے انتقال کے بعد جب میر محمد خان کے ساتھ نسبت ہوئی تو نواب قدسیہ بیگم اس کے خلاف تھیں اور خاندان شوہری کسما تھ ان کے تعلقات اچھے نہ تھے، انہوں نے ارکان ریاست کی راے سے مجبور ہو کر منظوری دی تھی، یہ بھی ایک بڑی وجہ اس رنج و عداوت کی تھی ان حالات میں



براہین و دلائل کو عجیب چیرت انگریز طریق کے ساتھ استعمال کرتی تھیں اوسن مانہ  
میں ایک مشہور انگریزی اخبار نے لکھا تھا کہ :-

”نواب سکندر بیگم عوام و خواص کے سامنے اپنے استحقاق کو عقل سلیم  
کے ساتھ ویلوں اور جھٹوں سے ثابت کرتی ہیں ایسے بہت کم آدمی  
ہوں گے جو ان کی طرح سے خوبی و دلائل کے ساتھ اپنے دلائل کو  
ثابت کر سکتے ہیں“

نواب سکندر بیگم نے فوجدار محمد خان کو مقابلہ میں اپنی سے لیکر گورنر جنرل کے  
در بار تک صدائے احتجاج بلند کی اور نہ صرف یہ استحقاق خاندان و نسل بلکہ برہانے  
قابلیت بھی اپنے حقوق ثابت کئے جس کا یہ نتیجہ نکلا کہ انتظام ریاست میں خیل ہو گئیں  
اور مختار ریاست کے اختیارات کے متعلق ایک دستور العمل قرار دیا گیا مگر نواب  
سکندر بیگم کا احتجاج برابر قائم رہا اور وہ بلا شرکت غیر مختار ریاست بننا چاہتی تھیں اسی زمانہ  
میں نواب لفظ محمد خان کے بہائی امیر محمد خان نے ریاست سے بغاوت کی سیوہ  
کی سپاہ کٹھنٹ اور انونج بہوپال نے کیننگھم صاحب پولیٹیکل سٹریٹجی کی ماتحتی میں  
تبعیہ کی اور تین بیس ہیم کامیاب ہوئی۔ اب کیننگھم صاحب کو نواب سکندر بیگم کی قابلیتوں کا  
خاص تجربہ ہو گیا اور انہوں نے بھی نواب گورنر جنرل کو ان کے مختار ریاست  
ہونے پر توجہ دلائی۔ انجام کار فوجدار محمد خان سے استغایا گیا۔ اور نواب  
سکندر بیگم مختار ریاست کی گئیں۔ ۱۵ محرم ۱۲۶۳ھ کو نواب سکندر بیگم مختار ریاست  
اور نواب شاہ جہان بیگم کی سند نشینی ریاست کی رسمیں ادا ہوئیں۔ اس پر شعرا نے  
بڑے بڑے فصیح و بلیغ قصائد پیش کئے۔

اب نواب سکندر بیگم کو اپنی قابلیت ابیدار مغزی اور فرمان روائی کے مخصوص  
اوصاف کو نمایان کرنے کا موقع ہاتھ آیا، انہوں نے شب و روز بقیہ نفس محنت شوق

برداشت کی۔ انتظام مالی و ملکی پر توجہ فرمائی اور سب سے پہلے اوس قرض کے ادا کرنے کی کوشش کی جو نواب جہانگیر محمد خان اور قوجدار محمد خان کے زمانہ میں ریاست پر ہو گیا تھا جس کی مقدار ۲۴ لاکھ کے قریب قریب تھی اور سپر سو کا بار تھا ملک کے محتات حصے جو سبب زرخیز تھے مہاجنون کے پاس مکفول تھے اس زمانہ میں ریاست کی آمدنی کل گیارہ لاکھ سالانہ تھی۔

تمام ملازمین ریاست اور فوج کی حاضری لی۔ فوج کی جو تنخواہ چڑھی ہوئی تھی وہ بھی رفتہ رفتہ ادا کی اور تمام ملازمین کے مشاہرات ادا کرنے کا انتظام کیا۔

فوج کی تربیت اور قواعد جنگ کی تعلیم اور توپ خانہ کی دستی تنظیم کے متعلق جہاں توجہ کی پولیس کو باقاعدہ بنایا۔ زراعت پیشہ رعایا کو سود خواروں کے ہاتھوں سے نجات دی شہر کی راستگی پر توجہ کی اور عالی شان عمارات بنائیں۔ ملک کی جغرافیہ تقسیم کر کے عہدہ داروں کے مستقر معین کئے نو سال کے عرصہ میں دس قریب ملک کا دورہ کر کے ہر ایک پر گئے کی ہر حالت چشمہ خود ملاحظہ کی۔ تمام ضروری قوانین نافذ فرمائے اور عدالتین قائم کیں ملک کی پیمائش کر کے بندوبست کیا اور مالگذاہی کے قواعد مقرر کئے، عام تعلیم کے لئے پیرگنوں میں اردو ہندی کے مدرسے قائم کئے شہر خاص میں عربی، فارسی، انگریزی، اور دستکاری صنعتی تعلیم کے مدرسے جاری کئے رفاه عام کے کاموں سے اول کو بہت دلچسپی تھی، سب سے پہلے اونہون نے ہی ریاست میں مدارس اور شفا خانے جاری کئے، اور بیرون ریاست بھی امداد دینا کا سلسلہ قائم کیا۔

۱۲۵۳ھ (۱۸۵۵ء) میں جب ناکرہ غدر متعل ہوا تو اونہون نے نہایت لیری اور بیدار مغزی کے ساتھ اپنے ملک کو اوس کے اثرات سے محفوظ رکھا اور انگریزوں کو نہایت خلوص اور جوش کے ساتھ پوری مدد دی اور وقت ریڈنسی اندور سے چھاؤنی

سید بہلولی بسند ریگم کی مڈارنڈنٹ اور پوٹیکل بحیثیت اور دوسرے انگریزوں کے جانوں کی محافظ تھی اس ہنگامہ میں نواب سکندر ریگم کو ہر روز ایک نئی مسئلہ کا سامنا تھا، کبھی کنٹینٹ کی فوج میں بے چینی ہوتی تھی اور کبھی بھوپال کی فوج میں نئے نئے مطالبات کو جاتے تھے اور ہر آن طبیبوں میں ہیجان پیدا ہوتا تھا، غرض اسباب اشتعال یکے بعد دیگرے نہایت جلد جلد رونما ہوتے تھے مگر نواب سکندر ریگم کی فراست و ذہانت ہمیشہ ان مشکلوں کو حسبِ وقت و جلد پیدا ہوتی تھیں اسی وقت در جلد دور کر دیتی تھی۔ اسی کے ساتھ مختلف مقامات پر مہتموں کا بھیجا، انگریزی فوجوں کے لئے رسد وغیرہ کی فراہمی امن و امان کے انتظام کا انحصار صرف انہی کی بیدار مغزی پر تھا۔

غدر کے بعد جب سلطنتِ ہند ملکہِ معظّمہ و کٹوریہ کی امپیریل حکومت سے متعلق ہو گئی تو نواب سکندر ریگم نے اپنے حقوق وراثت کے لئے پھر جد و جہد کی وہ نوابِ نظر محمد خان کی لڑکی تھیں اور ان کا حق تھا کہ اپنے باپ کے بعد سندریاست پر متمکن ہوں لیکن وہ محروم کر دی گئیں اور انہوں نے اور ان کی ماں نے اپنے حق کو حاصل کرنے کے لئے کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا مگر ناکام ہوئیں لیکن اس ناکامی نے ان کے حوصلوں اور جہتوں کو پست نہیں کیا اور جب ان کے شوہر کا انتقال ہوا تو وہ اگرچہ حقوق وراثت کو حاصل نہ کر سکیں تاہم مختار ریاست ہو کر رہیں اب کہ ہندوستان کا براہِ راست ملکہِ معظّمہ سے تعلق ہوا تو ان کے عزم و حوصلہ کو اور بھی تقویت ہوئی ایک طرف انھوں نے اپنے آپ کو عورت کے قالبِ بین ملکِ ارمی کا بہترین نمونہ بنا کر پیش کیا پھر ناز و اوقات میں اپنے استقلال کو عورتوں کے استقلال کی بہترین مثال بنا کر دکھلایا۔ اُدھر ملکہِ معظّمہ کی ذات شاہانہ خود ایک وجودِ انسانی تھی ان حالات میں نواب سکندر ریگم نے اپنے استحقاقِ جانشینی کے متعلق پُر زور اور مدلل طریقوں سے بحث کی اور بالآخر وہ کامیاب ہوئیں۔ اور ۹۔ سوال مسئلہ نہ کہ فرمانِ ردائے بہوپال

قرار دی گئیں اور اس طرح ۳۴ سال کی عمر میں ۳۱ سال مختار ریاست رہنے کے بعد اپنے باپ کی جانشین ہو گئیں۔

انہوں نے اپنی صاحبزادی نواب شاہجہان بیگم کے عقد سے پہلے اس امر کو بھی طے کر لیا تھا کہ نواب شاہجہان بیگم کے شوہر کو اختیارات حکومت تفویض نہ ہوں گے بلکہ خود نواب شاہجہان بیگم آزادانہ حکومت کریں گی اور بلا شرط خاندان ریاست جہان مستحکم ہو گا شادی کی جائے گی۔

یہ دونوں مرحلے جو فہمی میں تمام فسادات کا باعث ہوئے اور جن سے مستقبل میں بھی بڑا اندیشہ تھا انہوں نے نہایت قابل تعریف پولیٹکس قابلیت کے ساتھ طے کئے گویا ان شرط سے عورت کے وجود کو جدید بے روح تسلیم کرنے کا جو صریح اقرار تھا اس کو بڑی قابلیت کے ساتھ واپس کرایا۔

انہوں نے اپنی اکلوتی بیٹی کی تقریب میں بڑی فیاضی اور اُلوالغری کے ساتھ انجام دین۔ جمادی الاول ۱۳۲۷ھ میں نواب شاہجہان بیگم کے نشر کی تقریب ہوئی جہاں سلسلہ غرہ ماہ مذکور سے شروع ہو کر ۱۰ رجب تک جاری رہا۔ کئی لاکھ روپے اس تقریب میں صرف ہوئے، امراء و شرفاء ملازمین ریاست اور ہزار باغ باکوزین خلعت ہواہر اور بیش قیمت جوڑے عطا کئے گئے، ہر شب ایک نئے طریقے سے کوچہ و برزن آراستہ کیا جاتا تھا اور آتش بازی چوڑی جاتی تھی۔ ان شہزادوں میں بھوپال میں ہر روز وزیر عہد، اور ہر شب شب برات کا عالم تھا۔

نواب سکندر بیگم نے اگرچہ صرف درسی کتابوں کی تعلیم پائی تھی لیکن تدبیر حاکمیت، معاملہ فہمی اور قیافہ شناسی کے اوصاف کا ملکہ کی تربیت غیبی طور پر ہوئی تھی، وہ نہایت حاضر جواب تھیں اور چچیدہ سا بیچیدہ عقدہ ذرا سے غور میں ان کی تدبیر سے حل ہو جاتا تھا، وہ فیاض طبع تھیں لیکن ایسے اصول کفایت شعاری کے ساتھ جو ایک

چھوٹے سے چھوٹے گھر سے بیکر پیچ سو بیچ ملکوں کو سندسبز و شاداب رکھنے کے خیال ہوتے ہیں۔ ایک طرف انہوں نے ملک کے ایک ایک مزرعہ کو اپنی آنکھ سے دیکھا اوس کے لگان اور پیداوار کی حالت تحقیق کی، دوسری طرف انہوں نے مستحقین کو بڑی بڑی بیش قیمت جاگیریں بھی عطا کیں۔

وہ غالباً ہندوستان میں پہلی خاتون تھیں جنہوں نے مجامع عام میں تقریریں کیں، انہوں نے سب سے پہلے جیلپور کے دربار عام میں تقریر کی تھی اور یہ ہندوستان میں ہندوستانیوں اور انگریزوں کے لئے ایک ہندوستانی خاتون کی تقریر سننے کا پہلا موقع تھا۔ یہ تقریر وائس رے ہند کی اوس تقریر کے جواب میں تھی جو انہوں نے نواب سکندر بیگم کو سندسیر سیہ عطا کرتے وقت ان کے احسانات زمانہ غدر کی شکر گزاری میں کی تھی۔

غدر کے بعد ان کو جی، سی، ایس، آئی، کا خطاب ملا اور لصلہ خیر خواہی ایک پورا پرگنہ سیر سیہ عطا ہوا۔

عورتوں میں صرف ملکہ معظمہ اور نواب سکندر بیگم ہی اوس وقت تک مائٹ بنی تھیں جیلپور، الہ آباد، اور اگرہ کے درباروں میں جو وائس لایاں ہند نے منعقد کئے تھے شریک ہوئیں، ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں کی سیر کی اور شاہیہ و فضلا سے ملاقاتیں ہوئیں، اس سیر و سیاحت کے حالات روزانہ انگریزی اخبارات میں شائع ہوتے رہتے تھے اور دہلی گزٹ میں تو بالالزام اشاعت ہوتی تھی۔ ان اخبارات کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر جگہ باضابطہ داخلہ ہوتا تھا مقامی حکام مع مقامی افواج کے استقبال کرتے تھے، ہندوستانی شرفاء اور یورپی لیڈرز اور جنٹلمین سب کے سب ان کی ملاقات کے متمنی رہتے تھے اور دل چسپ ملاقاتیں ہوتی تھیں ان کی باتیں نہایت ہی ادب اور غور کے ساتھ ہوتے تھے۔ جہاں

انکا کیمپ ہوتا تھا وہاں دور دور سے اگر خلائق کا اثر و حام ہو جاتا تھا۔

اسی دوران سفر کے حالات میں داخلہ دہلی کے متعلق دہلی گزٹ نے اپنی اشاعت ۲۵ جنوری ۱۹۳۳ء میں حسب ذیل کیفیت شائع کی تھی :-

”دہلی ۲۲ جنوری۔ دہلی براگیڈ مع ہر مجسٹی کی انیسویں فوج کے آج صبح کو فیل ڈریس میں بلبوس ہو کر ہر پائیس سکندر یگم آف بھوپال جی سی، ایس، آئی، کی تنظیم کے لئے موجود تھا، براگیڈیئر (جن کے ہمراہ ایک شاندار اسٹاف تھا) تقریباً ساڑھے سات بجے صبح پہنچ گئے تھے اور آٹھ بجے صبح کو انہیں اتواپ سلامی کے سر ہوزر معلوم ہوا کہ ہر پائیس تشریف لے آئیں۔ جب توپوں کا دھواں تھا ہو گیا تو حسب ذیل کارروائی عمل میں لائی گئی۔

افواج نہایت ہی شاندار طریقے سے روانہ ہوئیں اور انہوں نے اپنے فرائض اس خوبی سے انجام دیے جو نہایت ہی قابل تعریف ہے جب تمام افواج نے خلوص آمیز جذبہ کے ساتھ برٹش انداز سے چیر ز دیے اور عام سلامی کر چکی تو یگم صاحب نے ہوج میں کھڑی ہو کر براگیڈیئر سے اونکے براگیڈ کی تعریف میں یہ چند الفاظ فرمائے :-

”آج صبح جو کچھ میں نے دیکھا ہے اور اس سے میرے دل میں جو معترفانہ خیالات پیدا ہوئے ان کے بیان کرنے کے لئے مجھے الفاظ نہیں ملتے میری جس قدر خاطر کی گئی ہے میں اس سے بہت ہی مسرور ہوئی ہوں۔ افواج جب قدر تعریف کی مستحق ہیں میں اس تعریف کو ادا نہیں کر سکتی لیکن گزشتہ زمانہ کی تاریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی بڑی بڑی روٹروالی جماعتوں کا بھی انگریزی افواج سے مقابلہ نہیں ہو سکتا“

مسئلہ میں سعادت حج حاصل کی، اور باوجود راستہ کی سخت مشکلات کے پندرہ سو آدمی ہمراہ لیکر مکہ معظمہ گئیں، حج ادا کیا، اور خدا کی نعمتوں کا شکر بجالائیں۔ جس طرح کہ ہندوستان میں بہ لحاظ اپنے نظم حکومت اور باعتبار وفاداری و خیر خواہی تاج برطانیہ سے ممتاز تھیں اُسی طرح تمام والیان ملک میں حمہ محترم میں بھی حاضر ہونے کا شرف امتیاز و اولیت انہیں کو حاصل ہوا۔ وہ عقاید اسلام میں راسخ و مستحکم اور اعمال مذہب میں نہایت مستعد و سرگرم تھیں، ان کو اصول مذہب سے واقفیت اور فروعی مسائل پر عبور تھا، علما و فضلا کی تدریس اور شعائر اسلام کا احترام کرتی تھیں اور اتنا احترام کہ جب دہلی تشریف لے گئیں تو جامع مسجد جو پانچ سال سے بند تھی ان کی کوشش سے کھولی گئی، اور خدا سے واحد و اجمال کی پھر تیس وعبادت شروع ہوئی، ان کے ہمراہ اوس زمانہ کے جو پولیٹیکل ایجنٹ اسی آر پی جین تھے اس واقعہ کو اپنی دوست کے خط میں اس طرح لکھتے ہیں۔

۱۸۶۲ء کے دورہ میں جب کہ میں سیہور سے الہ آباد، بنارس

فیض آباد، لکھنؤ، کانپور، دہلی۔ جے پور، کوٹہ، پٹنہ، پال ہوا تھا۔ اس زمانہ میں دہلی کی جامع مسجد اس قصور پر مسلمانوں کے لئے بند کر دی گئی تھی کہ صدر ۱۸۵۶ء میں انہوں نے کچھ حصہ لیا تھا، مگر ہر مائیس نواب سکندر بیگم کی استدعا پر گورنمنٹ آف انڈیا نے نماز پڑھنے کے لئے عام طور پر مسلمانوں کو اجازت دیدی تھی، اور ہر مائیس کو اس مبارک جگہ پر عبادت کرنے کا موقع ملا تھا۔

نواب سکندر بیگم ممالک یورپ کے ادن سیاحوں سے جو ہندوستان آتے تھے نہایت خاطر داری اور عزت سے ملتی تھیں۔ چنانچہ ۱۸۶۴ء میں فرانس کا ایک فوجی افسر کپتان روز ویلیٹ بطریق سیاحت ہندوستان آیا تھا۔ اور

اوس نے تقریباً تمام ہندوستان اور کل دیسی ریاستوں کی سیر کی وہاں کو حالات کو نہایت وضاحت کے ساتھ لکھا ہے۔ یہ افسر بھوپال میں بھی کئی عینے مقیم رہا اور یہاں کی تمام درباری اور تمدنی زندگی نیز سوسائٹی کی حالت پر ایک عجیب و غریب تبصرہ کیا ہے، اس نے متعدد مقامات کی نہایت دل چسپ تصویریں بھی دی ہیں جن میں بھوپال کی بھی کئی تصویریں ہیں۔ ان تصاویر میں سب کو عجیب تصویر اوس دربار کی ہے جس میں نواب سکندر بیگم اس فرانسیسی سیاح کو متعہ و خطاب عطا کر رہی ہیں۔ یہ کتاب فرانسیسی سے انگریزی میں ترجمہ ہوئی اور اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کے متعدد ادیشن شائع کئے گئے۔ ہم نے اس کے دو ادیشن دیکھے ہیں اور جہاں اس مصنف کی وسیع النظری کی داد دینی پڑتی ہے وہیں یہ کوتاہ نظری بھی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ دوسرے ادیشن سے یہ یادگار تصویر خارج کر دی گئی ہے۔ شاید ایک مشرقی ملکہ کا کسی یورپین کو خطاب و متعہ دینا ایک یورپین پبلٹ رائیٹر جم یا پرنٹر کی نظروں میں اچھا نہ معلوم ہوا ہو۔ بہر حال سیاح مذکور کے اوس حصہ بھوپال میں سے ذیل کا بیان جو نواب سکندر بیگم کی متنوع قابلیت کا منظر ہے اقتباساً درج کرتے ہیں۔

”ہمارے ہو پال میں وارد ہونے کے دوسرے دن ہم کو ہرنسین سکندر بیگم سے پرائیوٹ ملاقات کا شرف حاصل ہوا درباری سواری بھیجی گئی تھی کہ ہم کو موتی بنگلہ سے محل کو جو شہر کے سرے پر قلعہ کو قریب واقع ہے لے آئے دروازہ پر وزیر اعظم اور دیوان نے ہمارا استقبال کیا ہم زینے پر چڑھ کر دربار کے کمرے میں پہنچے جہاں بیگم ہماری منتظر تھیں، ہمارے پہنچنے پر وہ کھڑی ہو گئیں، ہماری طرف بڑھیں مصافحہ کیا، اور اپنے قریب سو فہ پر بیٹھ جانے کو کہا۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ سکندر یکم ہر طرح سے بہترین نمونہ ایسے ہندوستانی کاہن جو ہندوستان نے اس صدی میں پیدا کیا۔

بیگم صاحبہ کے ساتھ ہماری پہلی ملاقات چند گھنٹے تک جاری رہی جس کے درمیان انہوں نے اپنی اور اپنے بزرگوں کی تاریخ نہایت جوشیلے طرز سے بیان کی اور پھر فوراً ہی ہندوستانی ریاستوں کے رسوم و رواج اور سیاسی مصالح کے متعلق مجھے سوالات کئی بہوپال کے بعد دوسرا سوال اس قدر تیز ہوتا کہ میں پہلے سوال کا جواب بھی پورے طور سے نہ دے پاتا، اس کے بعد اپنی صاحبزادی شاہجہان بیگم سے تعارف نہ کر سکنے پر افسوس ظاہر کیا کیونکہ ان کے خاوندوں اور ان کو حرم میں رکھا تھا اور پردہ کی پوری پابندی کرائی جاتی تھی اور اس کے عوض میں اپنی نواسی سلطان جہان بیگم کو بلوایا جو یک ہشت سالہ پیاری لڑکی تھیں وہ ہماری طرف آئیں اور انگریزی طریقے سے سلام کیا اور میں۔ بیگم صاحبہ نے مجھے اسی وقت تک رخصت نہ ہونے دیا جب تک کہ میں نے موسم بارش کا پروگرام نہ تیار کیا اور یہ ارادہ نہ ظاہر کر دیا کہ بہوپال میں موسم سرما میں قیام کر دوں جیسا کہ میں نے چپورہ میں کیا تھا۔ جب انہوں نے سنا کہ میں اس دربار میں مقیم رہوں گا تو خوشی کی زمانہ قیام میں جو کچھ ہم کریں گے وہ ابھی طے کر لیا جائے، یہ طے ہوا کہ ہم موتی بنجھن قیام کریں گے اور بیگم صاحبہ کے مہمان ہوں گے۔

آخر کار ملازم گلاب پاش لائے اور بیگم صاحبہ نے اپنے ہاتھ سے ہم پر گلاب چھڑکا۔ اس پہلی ملاقات کے بعد ہم مسرت اور حیرت سے

بھرے ہوئے واپس آئے۔ محل میں ہمارا استقبال نہایت خلوص کے ساتھ کیا گیا۔ ہم کو درباری لباس میں دیکھ کر بیگم صاحبہ بہت محظوظ ہوئیں اور فوراً شاہی درزی کو حکم دیا کہ ہمارے لئے جوڑے تیار کرے اور اوس دن سے ہم محل کے مستقل مہمان ہو گئے، دن بھر ہم بیگم صاحبہ سے سنجیدہ مسائل پر گفتگو کرتے رہے، ممالک یورپ کی طرز حکومت، وہاں کی پیداوار، باشرع کی مالی حالت اور رسم و رواج پر رائے زنی ہوتی رہی۔ مجھے تعجب تھا کہ بیگم صاحبہ اور سی تفصیل پر سخت چینی کرتیں اور ہر چیز کا اپنی سلطنت سے موازنہ کرتیں ان کو سیاسی مسائل سے بہت زیادہ خطاں صحت صنعت و حرفت اور تجارت کے مسائل سے دل چسپی تھی۔ سیاسی سوالات انگلیز، اور فرانس، کی حکومتوں تک محدود تھے جو سوائے ترکی کے جسکا حکمران سلطان اسلام مانا جاتا تھا دنیا میں سب قوتوں سے افضل تھیں۔ جب موسم اجازت دیتا بیگم صاحبہ کو خاص مقامات کے لئے گھوڑے پر سوار ہوتیں۔ مین اور وزیر اعظم اور چوٹا سا اسٹاف ہم بچا ہوتا۔ پہلے ہم نے مدرسوں، شفا خانوں، اور یتیم خانوں کا معاینہ کیا بیگم صاحبہ نے مجھے ان مقامات کی انتظامی حالت کے معاینہ کا حکم دیا اور میری رائے دریافت کی مین نہایت غور و خوض کے بعد رائے دیتا مین صحیح رائے دینے کے قابل نہ تھا اور بیگم صاحبہ اپنی فطری تیزی سے رائے پر عمل بھی شروع کر دیتی تھیں جب ہم اپنے معاینوں سے واپس آتے ہوئے بڑی مسجد تک پہنچتے تو مسجد کے

کوشکون مین بیٹھ جاتے جہان سے بازار نظر آتا اور زبردست مجمع کا منظر دکھائی دیتا تھا۔

بیگم صاحبہ کبھی ہم سے عجیب عجیب تفصیلیں بیان کرنے سے نہ اکتاتیں۔ انہوں نے مجھے مختلف اقوام کی شناخت بتلائی اور مختلف پیداوار کی تجارتی حالتیں اور قیمتیں سمجھائیں اور اس قسم کی معلومات ہم پر پونچائیں۔ مسجد کے ملاعمو ہمارے قریب آکر بیٹھ جاتے اور ہم بھی مسرتے شروع کر دیتے تھے۔ یہ دیکھ کر تعجب ہوتا تھا کہ ادنیٰ ادنیٰ شی بات یہ ملاکس قدر جوش کے ساتھ بحث کرتے ہیں۔ بعض بعض صحیح علم کا اظہار کرتے اور عیسائیت پر نہایت سنجیدگی سے گفتگو کرتے تھے۔ یہ شہر و قرا کہ بیگم صاحبہ کو اس مذہب کی عیسائیت سے زبردست دل چسپی ہے۔ بیگم صاحبہ کو ہم ملاعمو ماں ٹلاؤں کے پاس اکیلا چوڑ جاتیں جب ہم نئے ہمراہ مسجد سے اٹھ کر حسین خان کے مکان پر آتے تو گفتگو جاری رہتا حسین خان ہمارا اخیر مقدم نہایت خوشی سے کرتے تھے جب انکا نوکر ہماری آمد کی خبر دیتا تو دروازہ تک پہنچا لے کو آتے۔ ہماری ڈاڑھیوں اور کپڑوں پر گلاب پاشی کرتے، پھر برآمدے میں باغ کی طرف بٹھلاتے، قہوہ اور حقہ پیش کیا جاتا، ملا پھر مذہبِ اسلام کے مسائل پر مباحث شروع کر دیتے۔

غرض کہ تمام دن اس طرح سنجیدہ کاموں میں صرف ہوتا تھا لیکن شام کا وقت تفریح کے لئے مخصوص تھا۔ ہم کھانے کے بعد محل پر آتے اور ہمارے چند خاص دوست جو بیگم صاحبہ کے مصاحب تھے پہلی منزل کے

بڑے کمرے میں بیٹھے ملتے یہ سب سنجیدہ لوگ سفید ڈاڑھیوں اور لمبے لمبے خطاب والے تھے، اس جماعت میں وزیر اعظم جو نہایت تیز عقل رکھتے تھے بیگم صاحبہ کے ماموں چند جاگیرداران ریاست اور ہمارے قابل دوست حسین خان شریک تھے، بیگم صاحبہ کے انتظار میں جو چند گھنٹے حرم میں اپنی صاحبزادی کے پاس گزارا کرتی تھیں ہم شطرنج اور چوہر کے کھیلوں میں مصروف رہتے۔

قریب آٹھ بجے فرش پر چوہر کے نقری عصا کی آواز بیگم صاحبہ کی آمد کی خبر دیتی بیگم صاحبہ چند نو عمر لڑکیوں کے ساتھ جنکو انہوں نے اپنی طرح مشرقی زنا خانہ سے آزاد کر رکھا تھا شریف لائین، چھوٹی پیاری بچی سلطانہ جو سونے اور چاندی میں جھللاتی ہوتی ہم سے ملنے دوڑتی بیگم صاحبہ کمرے کے سرے پر سبز مخمل کی مسند پر جلوہ افروز ہوئیں اور ہر شخص مقررہ قاعدہ کے موافق اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاتا میری جگہ حشیت ایک مہمان کے بیگم صاحبہ کے واسطے ہاتھ پر تھی قہوہ کے دور کے بعد شاہی حقہ لایا جاتا تھا جو اونچائی میں تین فٹ اور قیمتی جواہرات سے جڑا ہوا تھا چلم میں گڑا لٹا اور خوشبودار خمیرہ کا مرکب ہوتا۔ اور اوپر کچھ سبز انگارے رکھے ہوتے تھے۔

میں اپنے ناظرین سے ایک مرتبہ سے زیادہ ناچ کا تذکرہ بیان کر چکا ہوں اس لئے پھر اس کا اعادہ نہ کروں گا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے مردوں کو وہ ناچ ناچتے ہوئے دیکھا جو ہر جگہ عورتوں کیلئے مخصوص تھا لیکن یہ ناچ مجھے ایسے ملک میں دیکھ کر زیادہ تعجب نہیں ہوا جسکی حکمرانی دونسلوں سے عورتوں کے ہاتھ میں تھی اور دونسلوں تک

اور رہنے والی تھی، یہ بالکل قدرتی امر تھا کہ بیگم جو اپنے ملک کی عورتوں کو مرتفع بنانا چاہتی تھیں مردانہ نالج دیکھنے کو ہی حق رکھتی تھیں جو دوسرے راجہ زمانہ نالج دیکھنے کا رکھتے تھے۔

بیگم صاحبہ ہم کو بھوپال کے لباس میں دیکھ کر خوش ہوتی ہیں اور کیا اعزازی خلعت جس سے دربار کی شان ہو اگر تھی عطا کرنا چاہتی ہیں۔ مقررہ دن کی صبح کو شاہی درزی آیا اور چمکدار لباس پہنا کر دیکھا لباس میں زرین کام کا سنہرے چین کرتا، ارغوانی ساٹن کار وہیلی کام کا پاجامہ۔ کمر بند یاوٹی کا شمشیر کی قبا اور سب سے زیادہ قیمتی سونے کا مریض سترچ تھا۔

اس طرح فرٹیں ہو کر ہم شیمبرگ اور سین خان گاڑی میں سوار ہو کر شہر کوں پر لوگ جمع ہو جاتے اور ہم کو سلام کرتے محل کے دروازہ پر بھوپال کے روضہ کا ایک وفد سہ کر دگی دیوان ہمارا منتظر ہند دیوان نے مجھے گاڑی سے اتارا اور مشرقی طریقے سے اس طرح ہاتھ میں ہاتھ دیکر گویا مجھے سہارے کی ضرورت تھی زمینہ پر چڑھایا دربار کے کمرہ میں بیگم صاحبہ اونچے تخت پر جلوہ افروز تھیں اور اون کے شاندار درباری اور درگد کھڑے تھے۔ وہ شاہی لباس جو ہم لوگوں کی طرح تنہا پہنے ہوئے تھیں اور سنہری کلنی جس میں چار پر تھے اور کالر اور ستارہ جوستار مہند کا نشان تھے زیب تن تھے۔ ہم کو آتے دیکھ کر کھڑی ہو گئیں اور ایک زین لافہ میں بند فرمان دیکر فرمایا ”خوش آمدید سردار روز ولیست صاحب شمشیر بادر“ میں ادب سے جھکا اور دایین جانب اپنی جگہ پر گیا شیمبرگ کے خیر مقدم کے بعد ہم سب لوگ بیٹھ گئے حقہ لایا گیا اور بیگم صاحبہ

مجھے انگلشٹری عطا کر کے جس پر بڑا ہیرا جڑا تھا میرے پورے خطاب کو جو عطا کیا گیا تھا پھر دوہرایا۔ اس کے بعد عطر و پان تقسیم کیا گیا۔ اور ہم ان ہی رسوم کے ساتھ جو آمد کے وقت ادا کئے گئے تھے رخصت ہوئے۔

نواب سکندر بیگم جو حقیقت حیرت انگیز قابلیتیں رکھتی تھیں اور ایک خاص قسم کے دل و دماغ کی خاتون تھیں وہ ذہانت و فراست اور کمال قابلیت سے خواہ کسی درجہ کا قابل شخص کیوں نہ ہو راسخ و مستحضر کر دیا کرتی تھیں اور ہر شخص کے قلب پر ان کی قابلیت کے متعلق نئے نئے نقوش کا سکھ قائم ہو جاتا تھا میجر سموئیل چارٹر میکفرسن سی بی ۱۸۵۷ء میں بھوپال گھنٹی میں پولیٹیکل ایجنٹ مقرر ہو کر آئے تھے۔ نواب سکندر بیگم اور ان میں بڑی کاری و غیر سرکاری طور پر متحدہ ملاقاتیں ہوئی تھیں، ان ملاقاتوں میں میجر صاحب موصوف پر نواب سکندر بیگم کی قابلیتوں کا جو اثر قائم ہوا اس کو انہوں نے وقتاً فوقتاً ان پرائیوٹ خطوط میں ظاہر کیا ہے جو انگلستان کے دوستوں اور اپنے عزیزوں کو بیان سے بھیجے تھے چنانچہ مندرجہ بالا وعوے کی تائید میں ایک خط کا ترجمہ ہم بھی ذیل میں درج کرتے ہیں۔

بھوپال ایک نہایت خوبصورت اور دل پسند چوٹا سا ملک ہے اور جیسا کہ میرا خیال ہے میں اس کے جملہ حالات کو نہایت پسند کرتا ہوں حال ہی میں مجھے یہاں کے دلچسپ دربار سے کشنا ہونے کا پہلا موقع ملا۔ او چو کہ آجکل بڑے ظہم یورپ کے دوست میرے مہمان ہیں اس ملاقات میں اور بھی لطف آیا، تمھاری اطلاع کے لئے لکھتا ہوں کہ یہاں بیگمات ہیں جن میں سے کوئی پردہ نہیں کرتیں۔ یہ جملہ امور میں یورپ کی عورتوں کی طرح آزاد ہیں صرف اتنا فرق ہے کہ ہمارے ساتھ کہنا نہیں کہاتیں۔ ان

میں سے اول نانی، دوسری والدہ سلطانہ تیسری خردسال بیگم ہیں جو سند نشین ہیں۔ سند سے مراد سند ریاست ہو جو تخت کی منزاؤں ہے خردسال والیہ کی عمر ۱۵ سال کی ہے جن کی شادی کا مسئلہ ایک گھنٹی ہے جس کے بلجھانے میں ہم مصروف ہیں۔ نانی اور والدہ سلطانہ گھوڑے پر سوار ہوتی ہیں، نیزہ بازی میں ماہر ہیں، اور نشانہ بازی میں کمال قدرت رکھتی ہیں یا یوں کہنا چاہئے کہ کھتی تھیں کیونکہ اب تقاضاے عمر اور سے اور ادن کی عمر ۳۵ اور ۳۴ سال ہیں۔ والدہ سلطانہ ملطنت کے نقطہ نظر سے ایک عجیب عورت ہیں۔ برسوں سے وہ ہر کام کو خود انجام دیتی ہیں۔ ملک کا کل مالیہ بائیس لاکھ روپیہ سالانہ ہے۔ جس میں سے نصف یعنی گیارہ لاکھ پر تصرف کا ان کو اختیار ہے۔ آٹھ برس میں انہوں نے دس لاکھ روپیہ قرض ادا کیا ہے، اپنے تمام محکمہ ملکی کی اصلاح کی ہے، نظام فوج کو درست کیا ہے، مابند دست کرایا ہے اور نیا نظام پولیس اور نظام عدالت قائم کیا ہے وہ روزانہ دس بار گھنٹے کام کرنے کی عادی ہیں، کوئی ضلع ایسا جہاں وہ نہ گئی ہو ان افواج کی قواعد کو وہ خود دیکھتی ہیں۔ اور قریب قریب ہر سپاہی کے ساز و سامان اور اس کی حالت سے خود واقف ہیں ان کی جفاکشی نہایت عجیب ہے، اور سیاسی قابلیت بہت بڑھی ہوئی ہے۔ پیرے خیموں سے دمیل کے فاصلہ پر شاہجہان وہ لڑکی جو سند نشین ہے مجھے اپنے ہاتھی پر ملی، تمام اعلیٰ عابدین، دوزا، مددگار چشم و خدم ہمراہ تھے۔ چونکہ میں نے یہی اطلاع دیدی تھی کہ میں سات بجے صبح اؤں گا تمام فوج رات کے دو بجے سے موجود تھی اور فوجوان ملک باوجود شدید

۱۵ ناب قدسیہ بیگم ۱۵ ناب سکندریہ بیگم سے ناب شاہجہان بیگم ۱۷

سر صبح ہونے کے پانچ بجے پہنچ گئی تھی ہمراہی مین ایک اور خاتون تھیں جن کو مین اپنے مہمان کی ڈھس آفس سکرٹریٹ کا مرادف کہو گا۔ وہ ایک نہایت خوش اخلاق ضعیف خاتون مین وزیر اے ریاست مین سے ایک اعلیٰ وزیر کی بیوہ مین۔ یہ وزیر اداں فرانسیسی امرا مین سے ایک تھا جس کا خاندان ریاست مین عرصہ سے آباد ہو گیا تھا۔ اسکے بعد دو دربار منعقد ہوئے۔ ایک نوجوان ملکہ کے مکان پر اور دوسرا مردوں کے لئے میرے چھوٹے مین۔ بیگمات اس مین ہی پس چلن بیٹھی ہوئی سب کچھ دیکھ رہی تھیں۔ پھر ہم ایک بار چاؤ پینے ان کے باغ مین گئے اور آتش بازی کا تماشا دیکھا اور گانے اور ناچنے کا لطف اٹھایا۔ سکندر بیگم (والدہ سلطانہ) کے انداز گفتگو مین خاص شخصیت پائی جاتی ہے، وہ یورپ کی جہانگیرہ سے جہانگیرہ عورت سے زیادہ گفتگو مین طر آریں، کلام مین سیاسیات اور لوگوں کا ذکر و فکر عجیب ترکیب سے ملا ہوا ہوتا ہے۔ ہماری گفتگو بادشاہ اودھ کی پھاڑ پرسی تمثال محلات کے بارے مین پھر سالو مین کے متعلق ہوئی۔ اور پھر سلسلہ کلام پیمائش بندوبست کی نظریات اور عملیات کی طرف منتقل ہو گیا، ابھی میری مکتبہ دار نے کہنے کے راز کا ذکر تھا، تو ذرا سی دیر مین ناگپور کے علاقہ کی تملیک کا۔ ابھی یہ دریافت کیا کہ میری عمر کیا ہے اور ابھی اس پر بحث ہونے لگی کہ پانچ سال بعد سیندھیا کے موجود طریقہ بندوبست مالیات کا کیا نتیجہ ہوگا۔ کبھی کشمیر اور انگلستان کا سوزن کاری مین مقابلہ تھا۔ اور کبھی انگریزی اور عرب فوجی مشقوں کی خوبیوں کا موازنہ، گاہ درباری رسوم کی شدید ترین لغویت پر

گفتگو تھی، اور نپاج کے اثنائے میں آدھے گھنٹے تک رعیت داری،  
 کسی داری وغیرہ کے متعلق تذکرہ تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا گو یا ہم  
 ، بورڈ آف ریونیو کے ممبر ہیں۔ میں نے اثنائے گفتگو میں ذرا پر زور  
 طریقہ سے یہ کہا کہ ہر شے کا حصر بالآخر اس بات پر ہے کہ خواہ کوئی ہی طریقہ  
 اوس کا عمل درآمد جیسا ہو گا ویسا ہی نتیجہ نکلے گا۔ گویا عمل طریقہ  
 کی جان ہے کاش کہ تم اوس وقت موجود ہو تین اور دیکھتین کہ  
 کس طرح اونہوں نے اپنے وزرا کی طرف دیکھا جو بہت فاصلہ پر  
 گم غم بیٹھے تھے اور بلند آواز سے کہا کہ ”صاحبو! آپ سنتے ہو یہ  
 آپ کے متعلق ہے، عمل ہی ہر شے ہے“ کاش اوس وقت تم  
 اون کے سلام کرنے کی کیفیت دیکھتین، یہ اور اس قسم کی گفتگو  
 جب ہم چار پیٹے اور گانا سننے باغ میں گئے وہاں بھی ہوتی رہی  
 والدہ سلطانہ اپنے افسران ریاست کے انتخاب میں ملکہ الیزبتہ

کی طرح نہایت عمدہ مذاق کا اظہار کرتی ہیں۔“

نواب سکندر نسیم کی زندگی ایسے گونا گون واقعات پر مشتمل ہے کہ جو کسی  
 ایک انسان کی زندگی میں بہت ہی کم پیش آتے ہیں۔ عالم شیرخوارگی میں بچہ  
 انتقال، خانہ جنگیوں میں پرورش، اپنے حقوق سے محرومی کا احساس، اپنے  
 آپ کو سخت خطرات میں مبتلا پانا، شوہر کے کشیدگی، اور اپنی بیٹی کے آئینہ  
 حقوق کی طرف سے پریشانی، بیوگی کے بعد انتزاع ریاست کا خطرہ، یہ ایسے  
 واقعات ہیں جن سے صائب الراے اور قوی دل مردوں کا عمدہ براہنہ  
 بھی نہایت مشکل ہے مگر ان تمام واقعات میں جو ۳۲ سال کی عمر میں رونما ہو  
 ہر موقع پر ان کے استقلال، بیدار مغزی، اور فراست نے ساتھ دیا اور ایک

ہوشیار جہاد ران کی طرح سمندر کی پرشور اور پرخطر موجوں سے انہوں نے اپنے جہاز کو سلامتی کے ساتھ ساحل پر پہنچایا، اس کے بعد وہ مختار ریاست یون ملک کی بگڑھی ہوئی حالت کو درست کیا اور جو ریاست کہ مقروض تھی اور حبس کا خزانہ خالی تھا اس کو قرضہ سے سبکدوش کر کے اس کے خزانہ کو بھر دیا، پھر اپنے نور نظر کی زندگی کو خطرات سے صاف کیا، غدر کے زمانہ میں اپنی ریاست کو محفوظ رکھا خود مسند نشین ریاست ہو گئیں، اپنے حقوق کو حاصل کیا، اور اس طرہ پر ۱۳ سال تک اپنی کامیاب زندگی بسر کی۔ اس کو بعد زندگی کا آخری حصہ ملکی حالت سے طمانیت اس کی سرسبزی و بہبودی کے روح افزا نظارے اور خوشی و مسرت کے چھپون اور نعموں میں بسر ہوا، درباروں میں شرکت کی، جدید تہذیب و تمدن کی برکتوں سے فائدے حاصل کئے اور ملک کو ادون سے بہرہ ور کیا، اور آخر عمر میں قادر مطلق، اور احکم الحاکمین کے حرم محترم میں جا کر فریضہ حج اور سجدہ شکر ادا کیا۔ غرض نواب سکندر بیگم اگر گھر کے اندر ایک سلیقہ شناس بیگم تھیں تو مسند حکومت پر ایک فرزانہ مدبر بادشاہ ثابت ہوئیں۔ وہ جس طرح ملکی اقتصادیات کی ماہر تھیں اویسی طرح اقتصادیات خانگی میں بھی کامل تھیں جس طرح بندوبست مالگذاری کا انتظام ضرب المثل ہوا اویسی طرح انتظام خانہ داری بھی آجکے بے پال میں مشہور تھے۔ اور فوجی مہموں کے موقع پر ایک باتدبیر سپہ سالار کے اوصاف کو بھی نمایاں کیا۔ جہاں اون کے سینہ میں وہ دل تھا جو زمانہ جذبات ترحم و فیاضی کا مٹن تھا وہاں اسی دل میں خالد بن ولید اور سلطان صلاح الدین سیبے شیر دل مسلمانوں کے اوصاف بہادری بھی موجود تھے۔

غرض انہوں نے زندگی کے (۱۳۵) سال زمانہ کی نیزگیوں اور گوناگون خطرات اور کامیابیوں کے تلاطم اور سکون میں بسر کر کے ۱۳ اکتوبر ۱۹۶۲ء

۱۲ رجب ۱۲۸۵ ہجری کو اس دنیا سے فانی سے رحلت کی۔

اُن کے انتقال سے ہر جگہ ایک صدمہ عظیم محسوس ہوا، گورنمنٹ آف انڈیا نے غیر معمولی گزٹ کے ذریعہ سے اپنے رنج و ملال کا اظہار اور اودن کے محاسن ذاتی و صفاتی کا اعتراف کیا، انگلستان و ہندوستان کے تمام اخبارات نے غم و الم کے ساتھ اس سانحہ کی خبر شائع کی اور اودن کی قابلیتوں اور سوانح زندگی کے متعلق بڑے بڑے آرٹیکل لکھے جن کو اگر اقتباساً ہی لکھا جائے تو بھی ایک ضخیم جلد تیار ہو سکتی ہو لیکن اوس زمانہ کے کلکتہ کے ہندو پیپرٹ مشہور اخبار نے جو بھیچو ایک مختصر تذکرہ لکھا تھا جا بجا سے اوس کا اقتباس ہم ترجمہ کریں گے کیونکہ وہ نہایت پُر لطف ہے اور اس میں ذات نسوانی کا ذات الرجال سے کہیں کہیں بہت دلچسپ مقابلہ ہے وہ لکھتا ہے کہ :-

»نواب سکندر بیگم کا انتقال جو گزشتہ مہینے کی تیس تاریخ کو ہوا ہندوستان کے دیہی روسا میں سے ایک بہترین سب سے دانا، سب سے زیادہ روشن خیال اور سب سے زیادہ خوش قسمت ذات کا گذر جاتا ہے۔ ہماری یاد میں کوئی ہم عصر ہندوستانی والی ملک اوس کا مقابل نہیں ہو سکتا جس میں کہ وہ صفات پائی جائیں جو نواب سکندر بیگم میں بدرجہ اتم موجود تھیں، البتہ ہندوستان کے بعض ہندوستانی بے تاج نڈر مثلاً نواب سردار جنگل بہادر پورہ اور سردنکر راؤ۔ ممکن ہے اودن سے مہات ریاست کی فروعات جاننے میں بڑھے ہوئے ہوں اور بے شک دواول الذکر ان سے عام واقفیت اور قابلیت میں بہت لگے ہیں ہمارا چہ جیاچی راؤ سیندھیا ایک پیدائشی منجھے ہوئے سپاہی ہیں گو کہ وہ نہ

اپنی نشست گاہ ہی میں دلاور کھلا سکتے ہیں کیونکہ قدرت نے اور علی  
سیاسی قابلیت کی کمی نے اُن کی مشق کو میدان پر یڈ تک ہی محدود کر رکھا  
ہے۔ بیگم ایک حلیم مستقل مزاج عورت تھیں۔ اور پاس عزت میں اپنا  
مثل نہیں رکھتی تھیں۔ وہ مرحومہ رانی جھانسی کی طرح ایک مڑھن  
مرد نما عورت تھیں مہاراجہ کٹاچی راؤ ہلکر ایک علی درجہ کے  
مالیات ملکی کے ماہر ہیں۔ اور صوبہ شمال مغربی میں متمم بندوبست  
مقرر کیا جائے تو ضرور ممتاز سمجھے جائیں لیکن وہ (نواب سکند بیگم)  
ان سے زیادہ روشن خیال مالیات ملکی کی ماہر تھیں اور گو سب  
دایان ریاست اپنے اپنے نظم و نسق ریاست میں لاجواب تھے  
مگر ان سے کوئی نہیں بڑھا۔ کوئی دوسرے ہندوستانی دایان  
ملک خواہ وہ اختیارات شاہی رکھتے ہوں یا نہ رکھتے ہوں اور  
گو ان میں سے بعض شہریتانہ صفات سے مثل مہاراجہ بیجاپور  
اور مہاراجہ رام سنگھ والی بوندی۔ اور مہاراجہ رانا جھالا داڑ  
کاری نہیں گران کی برابری نہیں کر سکتے۔

ہم اس موقع پر بہت سے دایان ملک مثل مہاراجہ کشن گڈہ  
قرولی، مہاراجہ پچیس سنگھ والی بھس داڑھ، مہاراجہ اول اور بھس سنگھ  
پر تاب گڈھ، راجہ فتح سنگھ والی کھتری، مہاراجہ کپور سنگھ  
والی پنا، سابق نواب ٹونک، اور راجہ جھبوا، اور لالیت وزرا  
شلا پنڈت روپ نرائن الور، راؤ گنگا دھر راؤ دھولپور خان بٹنا  
میر شہامت علی تلام وغیرہ کا ذکر نہیں کرتے جن کی شہرت  
اس وجہ سے کہ ان کو اپنا اس شہرہ خود دینے کا شوق نہ تھا

پولیسٹون کی رپورٹوں سے باہر نہیں نکلی یا جن کی قابلیتوں کو اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ بڑی ریاستوں میں عمل میں آئیں۔ یا جن کی قابلیتوں کو کسی شدید نقص نے زائل کر دیا یا جو عیش پرستی اور بے رحمی کے باعث مثل مؤخر الذکر کے برٹش حکومت کے فشار اور مفہوم کو نہ سمجھنے کی وجہ سے ناکامیاب رہے اکثر قابل مرد حکمران اور بہت سے ناقابل مرد حکمران ہوتے ہیں لیکن صرف عورتیں جو حکمران ہوتی ہیں ہمیشہ قابل ہوتی ہیں مرد اور عورت کی ذہنی اور اخلاقی مساوات کا یہ کیسا بڑا ثبوت ہے کہ اس میں شک نہیں کہ ذہنی تفاوت کی وجہ سے خفیف عدم مساوات بھی ناگزیر ہے مگر یہ بات عورتوں کی تمدنی رتبہ فزائی اور تعلیم کی تائید میں کتنی بڑی دلیل ہے، یہ ایک ثبوت اور برٹان سے جس پر کہ حکومت ہندوستان اپنے گزٹ میں مرحومہ بیگم کے متعلق ایک تعزیتی مضمون لکھتے ہوئے جس کو ہم گزشتہ اشاعت میں شائع کر چکے ہیں، بجا طور پر لیکن ایسی زبان میں جس میں ادبی خوبی کم ہے اس امر پر زور دیتی ہے اور ہندوستان کے لوگوں کی توجہ اس جانب مبذول کرتی ہے کہ وہ خود بھی اس طرف سے بالکل غافل نہیں ہیں لیکن بیگم بہوپال کو جو آئین شکن اور پیش کشین وہ صرف جنسی نہ تھیں بلکہ وہ نہایت مشکل اور دشواری میں لیکن وہ ان سب میں سے مردانہ وار گذر گئیں ان بات کا امتحان ہے اور جب ہم ان کو آئین امتحان کے قدرتی اور زمانہ کی پیدا کی ہوئی مشکلات و موانع سے گزرتا ہوا دیکھتے ہیں تو ہم ایک روشن حلقہ

موجودہ کے بالاسے سرستارہ بلند سی کی طرح درخشان پاتے ہیں جو ان کے مقابل کے اور اشخاص کے چہرہ کو جن کا ذکر اوپر آچکا ہے منورین کرتا، ہم کسی طرح نواب لار جنگ کی مشکلات کو جو سزین جبار آبادین نظام حکومت کو درہم کرنے والوں اور خدائوں کو خاموش کرنے میں ۱۸۵۷ء میں پیش آئین گھٹا کر دکھلانا نہیں چاہتے اور حاشا ہمارا ہرگز یہ منشا نہیں کہ ان کے کارہائے نمایاں کی عظمت کو طسح کم کر دین لیکن بحیثیت ایک تعلیم یافتہ ہندوستانی ہونے کے ظاہر ہے کہ ان کے سینہ میں فطری خواہشات کی شکش کہ اون کو اپنے آپ کو کس جانب شامل کرنا چاہئے ہو ہی نہیں سکتی تھی علاوہ بریں بسا اوقات دربار حیدر آباد کے اون عناصر کو مغلوب کر دینا جو دانا چاہتے تھے اون کو کئی بار نا کامیابی ہوئی اور کوئی مشبہ نہیں ہے کہ اگر انگریزوں کا سہارا ان کو حاصل نہ ہوتا تو وہ آج عرصہ سے اس بڑی ریاست پر حکومت کرنے سے محروم ہو چکے ہوتے سیندھیا و ملکر کو اپنی سلطنت حاصل کرنے کی ضرورت نہیں تھی سکندر بیگم کو سخت مشاہی کی وارث پیدا ہوئی تھیں لیکن عورت ہونے کی وجہ سے حالات کا تقاضا یہی تھا کہ ان کی قسمت میں سوا ایک سو سو نام کے سلطنت کا کچھ بھی حصہ نہ آتا و محض اپنے شوہر نواب کی بیگم ہو لیکن جن کو زنا نخانہ میں احتیاط سے بند رکھا جاتا اور جن کی تمام زندگی بیگم سستی اور شیش میں صرف ہوتی، لیکن سکندر بیگم میں ولولہ موجود تھا اور ذاتی قابلیت کے جوہر اس کے معین تھے اور یہ صفات اولوالعزمیوں کی پہلی نشانی ہیں اور

موت ہی ان کو ان سے عاری کرتی ہے ، چنانچہ انہوں نے عروج پایا اور اولیٰ خود کو خاندانی اثرات سے جو حاوی تھے اور پھر سیاسی غلبہ سے جو دوسروں کو اون پر حاصل تھا آزاد کیا اور حکمران مان کے قبضہ اقتدار سے خود کو صاف نکال لیا اسکے بعد قائم مقام بیگم کا درجہ حاصل کیا اور بالآخر ذاتی حق سے خود کو مملکت تسلیم کر لیا۔

ان کے ہمعصر وں میں سے کسی شخص نے اس ذاتی قابلیت اور تدبیر اور اس سے دسویں حصہ صبر آزا منتظرانِ حلم اور معاملہ فہمی سے عروج حاصل نہیں کیا۔ ان کی تمنا لائق توصیف تھی ، اور انہوں نے کبھی اپنے حق کو ہاتھ سے نہیں دیا اور جو کچھ کیا عین دانشمندی پر مبنی تھا ، ان کی حالت بین تواریخ کے شاہیرین سے جو اپنی پیش بینی اور وسیع نظری کے لئے مشہور ہیں کم از کم دس میں سے نو جلدی کر جاتے اور معاملات کا صحیح موازنہ نہ کر سکنے کی وجہ سے خود کو کسی سازش کا شکار بنا لیتے اور برٹش حکومت یا افغان رؤسا یا ہمسایہ طاقتوں یا ریاست بھوپال یا رعایا کے خلاف کسی سیاسی جرم کا ارتکاب کر بیٹھتے لیکن سکندر بیگم نے خوب جانا کہ کچھ بھی کرنے سے سیاسی طاقت حاصل کرنے کی مہم بھوکم امید بھی جاتی رہے گی سکندر بیگم نے اپنی تقرری کے بجا ہوئے کو ثابت کر دیا ان کی حکومت نہایت کامیاب ہوئی اور دیگر ریاستہائے ہندوستانی کے لئے ایک نمونہ بنی ان کو اس بابت کا کہ برٹش حکومت

ان کی جنس کی طرف سے بدگمان ہے ہمیشہ خیال بلکہ ملال تھا جس بدگمانی کی وجہ سے وہ اب تک اپنے حق سے محروم رہی تھیں اور ان کی حکومت میں علاوہ اور صفات کے ایک سب سے بڑی صفت جو کہا جاتا ہے کہ عورتوں کی حکومت میں نہیں پائی جاتی قوت کی تھی اور ان کا نظم حکومت قوی بنیاد پر تھا اور اس میں ہر پہلو سے قابلیت اور بیدار مغزی کا ثبوت ملتا تھا، کوئی محکمہ ریاست کا ایسا نہ تھا جس کے انتظام کے متعلق وہ خود کو ناقابل سمجھتی ہوں نہ کوئی محکمہ ایسا تھا جس کے انتظام کو وہ اپنے سے بالا جانتی ہوں۔

لیکن جب وہ وقت قریب تھا کہ وہ اپنے قائم مقامی کے عہدے سے سبکدوش ہوں، قسمت نے پھر پلٹا کہا یا، اور ہندوستان میں غور ہو گیا، اور اس انقلاب اور اس کی آگ کے فرو کرنے میں بڑے بڑے واقعات پیش آئے۔ جب اس برٹش حکومت کا قیام جس نے اس کی ہر طرح سے حق تلفی کی تھی معرض خطر میں آگیا، کام، بر اعظم ہند سرکار انگریزی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا، دھلی کا تخت جس سے کہ دوست محمد خان بانی بہوپال کو اپنی ابتدائی کامیابی کے مواقع حاصل ہوئے تھے اور جو عرصہ سے خالی تھا، اب خالی نہ رہا، بلکہ آل تیمور کا ایک شخص اس پر مسلط ہو گیا، صوبہ جات اودھ، فرخ آباد از سر نو پیدا ہو گئے جہانسی کی حکومت دوبارہ زندہ ہو گئی، ایک پیشوا کمین سے پھر نمودار ہو گیا، اور ایک اعلان جنگ ہر طرف جاری ہو گیا ہندوستانی فوج نے بغاوت کر کے اپنے افسروں کو مار ڈالا، انگریز مرد عورتیں،

اور بچے قتل کر دیے گئے ، اور صوبہ پر صوبہ انگریزوں  
کے ہاتھ سے نکلنے لگا۔

سکندر پیکم کی رعایا بھی اس جو شش مین  
شہریک ہو گئی ، ان کے بعض رشتہ دار خود ان نجات  
کرنے والوں میں شامل ہو گئے ، اور ان کے لئے یہ  
بہت بڑا لالچ تھا کہ وہ اپنے اُس حق کو جس سے  
وہ نا انصافی سے محروم کی گئی تھیں بزور حاصل کر لیں  
ان کو انگریزوں کی ناؤ ڈوبتی نظر آتی تھی انہوں نے  
اس کی کمال یاوری کی ، یہ ہمارے امکان میں نہیں  
ھے کہ ہم زبانِ قلم سے اس دانائی و تدبیر اور عقلمندی  
کی داد دے سکیں جو انہوں نے حالات کے سمجھنے میں  
ظاہر کی ، اور جس طرح انہوں نے اپنے گروپ  
کے حالات اور اثرات کا جو زمین سے آسمان تک پھیلے  
ہوئے تھے مقابلہ کیا ، انہوں نے اس بات کو طے  
کر چکے تھے کہ ان کو کس جانب ہونا چاہئے ذرا بھی تامل  
نہ کیا اور اب تداہی سے انگریزوں کی حمایت صرف  
لفظی نہ تھی بلکہ عملی تھی۔



# نواب شاہجہان بیگم

۶۔ جمادی الاول ۱۲۵۲ھ ہجری مطابق ۳۰ جولائی ۱۸۳۵ء کو قلعہ اسلام نگر میں ولادت مبارک ہوئی سرکار خلد نشین (نواب سکندر بیگم) ان کی ہر قسم کی تربیت خود ہی کرتی رہیں اگرچہ اس زمانہ میں آجکل کی طرح طریقہ تربیت نے ترقی نہیں کی تھی مگر ایک تعلیم یافتہ ماں (جس کو قدرت سے غیر معمولی ذہانت، استقلال و قابلیت اور بہادر مغزی کا حصہ ملا ہو) جس طرح اپنی اولاد کی تربیت کر سکتی ہے اسی طرح سرکار خلد نشین نے تربیت حسناء داری وغیرہ کی تعلیم اپنے ذمہ رکھی، کتابی اور دینی تعلیم کے لئے اس زمانہ کے ممتاز علماء کو مقرر فرمایا، امور ملکی کی تعلیم کے لئے خاص خاص اراکین ریاست مامور کئے اس کے علاوہ سواری اسپ، اور نشانہ بازی کی مشق بھی کرائی جاتی تھی، غرض کہ نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے اپنی خداداد ذہانت، جودت طبع اور شوقِ دل چسپی سے بہت جلد یہ مکمل مراحلِ تعلیم طے کر لئے۔

دسمبر ۱۸۳۵ء میں (نواب جہانگیر محمد خان کے انتقال ہو جانے کے بعد) رسم بھوپال کے مطابق ان کی مسند نشینی بھی اسی طرح منظور کی گئی جس طرح نواب سکندر بیگم کی ہوئی تھی یعنی جس وقت ان کی شادی ہو جاے گی تو ان کا شوہر رئیس ہوگا (مسند نشین ہوئیں)۔

جب وہ سن شعور کو پہنچیں تو ان کی شادی کے لئے بہت تلاش و جستجو اور غور و خوض کے بعد بخشی باقی محمد خان نصرت جنگ سپہ سالار ریاست کا

انتخاب کیا گیا جن میں ذاتی و موروثی طور پر رئیس و ریاست کی وفاداری کے اعلیٰ جوہر تھے۔

گورنمنٹ سے منظوری ہو جانے اور اس امر کے طے ہو جانے کے بعد کہ وہ برائے نام نواب رہیں گے ۱۱۔ ذیقعدہ ۱۲۵۲ھ ہجری کو شادی ہوئی، شادی کو بعد سرکار غلام مکان کو عنان حکومت لینے ہاتھ میں لینے کا استحقاق حاصل ہو گیا، لیکن سند نشینی سے پہلے نواب سکندر بیگ صاحبہ (غلام نشین) نے گورنمنٹ برطانیہ سے اپنا حق واپس لینے کی کوشش کی اور واقعات و تحکم دلائل سے ثابت کیا کہ ریاست کی فرمان روائی جائز طور پر میرا حق ہے، گورنمنٹ نے سرکار غلام نشین کے دلائل تسلیم کر لئے لیکن مشکل یہ تھی کہ نواب شاہجان بیگم صاحبہ (سرکار غلام مکان) باطنی رئیس ہو چکی تھیں اس لئے گورنمنٹ نے اس کا فیصلہ (سرکار غلام مکان) کی مرضی پر منحصر کر دیا، سرکار غلام مکان نے اس موقع پر سعادت مندی و دخترانہ محبت اور فراخ چوہگلی کا ایسا نمونہ پیش کیا جس کی نظیر مشکل سے مل سکتی ہو آپ نے بلا تامل اپنی ماں کے حق کو اپنے حق پر ترجیح دی اور نہایت خوشی کے ساتھ استحقاق حکومت سے دست بردار ہو گئیں۔ ۲۴۔ ذیقعدہ ۱۲۵۲ھ = ۹ جولائی ۱۸۵۸ء روز جمعہ کو نواب سلطان جہان بیگم کی اور ۱۲۔ جمادی الاول ۱۲۵۳ھ کو نواب سلیمان جہان بیگم کی ولادت ہوئی۔

۱۳۔ محرم ۱۲۵۲ھ ہجری کو نواب سلیمان جہان بیگم کا انتقال ہو گیا۔ ۱۲۸۱ھ میں نواب امراؤ دولہ پاتھی محمد خان بہادر نصرت جنگ نے رحلت کی۔ ۱۳۔ رجب ۱۲۸۵ھ کو نواب سکندر بیگ صاحبہ نے وفات پائی اور غمِ شہوان ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۶۔ نومبر ۱۸۶۸ء کو ایوان موتی محل میں نواب شاہجان بیگم مسند آراءے ریاست ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم ۲۹ سال کی عمر میں بیوہ ہو چکی تھیں اور ۳ سال تک بحالت بیوگی مہات ریاست میں مصروف رہیں۔ جب وہ ویلوک آفٹ اڈنبرا سے کلکتہ ملاقات کرنے گئیں تو اوس وقت کے پولیٹکل ایجنٹ اور کرنل رچرڈ ایجنٹ گورنر جنرل کے مشورہ سے نکاح ثانی پر آمادہ ہو گئیں کیونکہ امور حکمرانی میں ایک قابل اعتماد مشیر اور مددگار کی ضرورت تھی اور عمر کے لحاظ سے لازم تھا کہ ایسا مشیر اور مددگار شوہر ہی ہوا سوائے مولوی جمال الدین خان صاحب المہم ریاست کے مشورہ سے مولوی سید صدیق حسن خان صاحب کو انتخاب کیا گیا اور ۱۷ اگست ۱۸۵۷ء مطابق ۱۰ مئی ۱۸۵۷ء کو اون سے نکاح ہوا۔ نواب شاہجہان بیگم کی سفارش و کوشش سے ان کو نواب والا جاہ امیر الملک کا خطاب اور خلعت فاخرہ سرکار انگلشیہ سے مرحمت ہوا اور اون کا مرتبہ مثل نوابان بہوپال کے تسلیم کیا گیا۔ پھر دربار دہلی کے موقع پر ۱۷ افرسلا می کے مقرر ہوئے۔ سالخیز بیگم ۲۰ فروری ۱۸۵۹ء کو اون کا انتقال ہو گیا۔ اور پھر چھپیش سال کے بعد نواب شاہجہان بیگم دوبارہ بیوہ ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم اپنی ولیمبی کے زمانہ میں اگرچہ ریاست کے مختلف کام جن کو سرکار خلد نشین تفویض فرمایا کرتیں انجام دیتی تھیں۔ لیکن سفر حجاز کو دوران میں وہ اوس کونسل کی مستقل صدر رہی تھیں جو سرکار خلد نشین کی غیبت میں انتظام ریاست کے لئے مرتب ہوئی تھی جب وہ صدر آراء سے ریاست ہوئیں تو

۱۷ نواب صدیق حسن خان بہت بڑے عالم تھے تقریباً سو سے زیادہ کتابیں انکی مصنفہ و مؤلفہ ہیں علماء کی بڑی قدر کرتے تھے انکی کوشش سو بہت سی نایاب کتابیں طبع ہوئیں نسب میں سادات بنی فاطمہ سے تھے اون کے جد اعلیٰ سید جلال بخاری مخدوم جہانیاں مان گشت نوا کو لدان نواب سید اولاد علی خان بہادرانور جنگ حیدرآباد کے امیر اور جاگیر دار تھے

ہر کام کے متعلق اون کو تجربہ تھا اور تمام جزوی دیکھی امور ریاست کا علم کتنی تھین  
 فطرتاً ہیادار مقرر اور عادتاً جفاکش تھین علمی قابلیت بھی کافی تھی نہایت بیدار مغزی سے  
 حکمرانی شروع کی سرکار خلد نشین کے مختلف سفرون اور اخیر زمانہ کی ناسازی مزاج  
 کے باعث جو کام پڑا رہ گیا اوس کا تصفیہ کیا جدید اصلا عین کین ہر ضلع کے  
 کئی دفعہ دورے کئے بہت سے ٹیکس معاف کئے قوانین میں اضافہ ہوا۔ اور  
 اصلاح کی گئی ایک مستقل محکمہ وضع قوانین کا بنام تنظیمات شاہجانی قائم کیا،  
 عدالتی اختیارات کی تقسیم کی گئی۔ امن و حفاظت عامہ کے متعلق وسیع  
 انتظامات کئے گئے حفظان صحت کے متعلق خاص توجہ کی۔ تحصیل میں ایک  
 ایک طبیب مقرر کیا، اور حسب ضرورت ڈاکٹری شفا خانے جاری کئے۔ شمس  
 نصاب میں ایک بڑا شفا خانہ "ہنر اکل ہائیس پرس آف ویلز" کے نام سے اور  
 عورتوں کے لئے ایک مخصوص شفا خانہ "ایڈی لینڈ لون" کے نام سے قائم کیا،  
 اور اس میں دایہ گری کی تعلیم کا بھی انتظام کیا چچک کے ٹیکہ کا باقاعدہ انتظام  
 فرمایا اور عام ترغیب کے لئے اون بچوں کے واسطے جو یکہ لگائیں انعام مقرر کیا  
 رعایا کے طہنان کی خاطر صاحبزادی بلقیس جہان بیگم (نواسی) کے ٹیکہ لگایا۔ جزیرو  
 کے لئے سیورین ایک شفا خانہ اور دیکان تیار کرایا۔ مدرسہ سلیمانہ جو نواب  
 سلیمان جہان بیگم صاحبہ کی یادگار تھا اوس کو ترقی دی اور ہائی اسکول بنا کر  
 کلکتہ یونیورسٹی سے ملحق کرایا۔ اپنے والد کے نام سے مدرسہ جہانگیر یہ جاری کیا  
 جس میں صرف قرآن مجید کی تعلیم ہوتی تھی اور اوس کے معلمین کے لئے وظائف  
 مقرر کئے۔ صاحبزادی بلقیس جہان بیگم کی یادگار میں لاوارث اور یتیم بچوں کی  
 پرورش و تعلیم کے لئے مدرسہ بلقیسی قائم کیا مخصوص تعلیمی کتابوں کے لئے مطبع شاہجانی  
 قائم کیا گیا۔ اس مطبع سے ایک اخبار بھی شائع ہوتا تھا، ایک نہایت رفیع شان

سراے سرکار خلد نشین کے نام سے تعمیر کرائی جو انٹرنیشنل کے قریب واقع ہے۔ بلکہ خطہ کی جوہلی کی خوشی مین اون حصوں کے سیراب کرنے کے لئے جہان واٹر ورکس پانی نہیں پہنچتا تھا قرب وجوار کے دیہات کی آب پاشی کے واسطے ایک نہر نکالی اور بہ کثرت پُل، گھاٹ، اور کنوئین بنوائے۔ سلسلہ تار برقی قائم کرایا، اور اوجین، بھوپال، جھانسی، اور اٹاری کے مابین اجراء ریلوے مین شرکت کی جس سے علاوہ سفر اور تجارت کی سہولتوں کے ہر سال تین چار لاکھ روپیہ اوسطاً ریاست کو منافع ملتا ہے۔ ٹرکوں مین تو وسیع کی، ڈاک بجیلے تعمیر کرائے غریبوں اور ناقابل کار اشخاص کی امداد (بصورت نقد و جنس) کے لئے محکمے قائم کئے۔

عمارتوں سے اون کو خاص شوق تھا اور اپنے زمانہ مین بہت سی عمارتیں بنوائیں جن کی فہرست نہایت طویلانی ہے، صرف بڑی بڑی عمارتوں کا تذکرہ اس سلسلہ مین کیا جاتا ہے۔

شاہجہان آباد مین تاج محل، عالی منزل اور بے نظیر اپنی اہمیت اور ضروریات کے لئے تعمیر کرایا، ان کی تیاری و تکمیل پر بے دریغ روپیہ صرف ہوا اور ہر حالت و حیثیت سے یہ نہایت خوبصورت اور عالی شان عمارتیں تیار ہوئیں۔ تاج محل حضورِ ممدوح کی سکونت کا خاص محل تھا، اس کا دروازہ لالہؤ کا ہے اور اس قدر چڑا ہے کہ اس مین چوڑی آسانی گہم سکتی ہے۔ اس محل مین متعدد کمرے اور ہر کمرہ مختلف رنگوں سے رنگا ہوا رہنما تھا جس مین اسی کے رنگ کے مطابق فرنیچر آراستہ کیا جاتا تھا، اپنے اعلیٰ مذاق کے لحاظ سے اس محل مین ایک عمارت ساون بھا دون کے نام سے تیار کرائی تھی جو نہایت تفریح کی جگہ تھی۔

سلسلہ محل مین ایک پائین باغ لگایا اور اس مین دو درجے قائم کئے،

اوپر والے درجہ میں ایک عمارت ۶۴ محراب کی عالی منزل کے نام سے موسوم ہے عمارت کے سامنے میدان ہے جو مختلف قسم کے خوشنما گھمبون سے آراستہ ہے ایک طرف لکڑی کی چند دکانیں بنوائی گئی ہیں جس میں مینا بازار لگایا جاتا تھا، حصہ زیریں میں مختلف قسم کے میوہ دار پہلوں کے درخت ہیں بیچ میں بڑے گول بنگلے اور شمالی جانب ایک بڑی چھت ہے۔

ایک ٹینگن فرن ہوس بھی ہے جس میں متعدد ذخائر لگے ہوئے ہیں اور انگو کی پیل چڑھی ہوئی ہے۔ اس میں ایک گیلری اور شہ نشین بھی ہے جس پر چڑھنے کے لئے بیچ در بیچ سیڑھیاں ہیں یہاں سے بلخ اور خوارون کا لطف حاصل ہوتا ہے احاطہ عالی منزل سے باہر مغربی جانب اپنی دلچسپی کے لئے ایک نامہ بازار بنوایا جس کا نام پروین بازار رکھا۔ نئی آبادی میں عام طبقہ رعایا کو بھی مکانات بنانے کی ترغیب دی، زمینیں عطا کیں اور روپیہ کی مدد فرمائی جس سے رعایا کو مکانات کا بھی سلسلہ قائم ہو گیا، مغرب و شمال اور جنوب کی جانب فصیل تیار کرائی۔

ان عمارات کے قرب دجوار میں نواب منزل۔ بارہ محل۔ امیر گنج قیصر گنج۔ محل پورہ خواص پورہ وغیرہ چند محلے ہیں جن کے مکانات ایک خوشنما سلسلہ میں بنے ہوئے ہیں جو اعلیٰ ارکان اور اخوان ریاست سے لیکر ہر حیثیت و طبقہ کے رہنے کے لئے موزون ہیں اور وہ ہر طبقہ کی ضرورتوں کو پیش نظر رکھ کر بنائے گئے ہیں ایک بڑے رقبہ اراضی پر نور محل کی نہایت شاندار عمارت تیار کر لی جس نے شاہجہان آباد اور شہر کو بالکل ملا دیا ہے۔

اس حصہ آبادی میں مغرب کی طرف ایک چوٹا پہاڑ واقع ہے اوپر ایک نہایت وسیع عید گاہ بنوائی جس میں زمانہ حصہ بھی رکھا گیا۔ جہانگیر آباد میں جو نواب جہانگیر محمد خان بہادر مرحوم کی قائم کی ہوئی آبادی ہے کارخانجات بہت

کے مکانات تیار ہوئے اُسی کے قریب بہاڑ پر جیل کی سنگین عمارت بنی جہاں گجر آباد سے نصف میل اور آگے کرنل وارڈ کے رہنے کے لئے جو یہاں وزیر تھے ایک کوٹھی بنوائی گئی جس میں اب پولیٹیکل فزروں اور معزز یوروپین مہمانوں کا قیام ہوتا ہے۔ یہ عمارت جولال کوٹھی کے نام سے مشہور ہے نہایت خوب صورت اور وسیع ہے۔

دکٹوریہ لائف رز کی خوشنما باریکین شاہجہان آباد کے قریب بنوائی گئی۔ ان دونوں آبادیوں کو ایک بازار نے متصل کر دیا ہے ان ہی بارکون کے قریب فصیل کے اندر باڈی گارڈ کے سواروں کی لینیٹین تھیں۔

اگرچہ تقریباً تمام فرمانروایان بہوپال نے مساجد تیار کرائیں لیکن سرکار عالیہ کی بنوائی ہوئی مسجدیں سب سو زیادہ ہیں ان سب میں جو سب سو زیادہ عظیم الشان، وسیع اور بلند مسجد ہے اوس کا نام تاج المساجد ہے اور یہ مسجد بالکل جامع مسجد دھلی کے نمونہ پر تعمیر کی گئی ہے۔

زمانہ مسجد کے بھی دو حصے نہایت خوب صورت ہیں بہوپال اور اگرہ کا پتھر استعمال کیا گیا ہے۔ ستونوں اور جگلوں پر نہایت نفیس نقش و نگار ہیں الاون کے کتبے سنگ مرمر پر سنگ موہنی سے پیچھے کاری کردہ کے تیار کئے گئے ہیں غرض یہ مسجد اپنے مانی کے حوصلہ اور مذہبی عظمت کی منظر ہے۔

ڈاک خانہ کا باقاعدہ انتظام کیا جس میں ریاست کے ٹکٹ جاری تھے قواعد نافذ ہوئے قیدیوں کو صنعتی کام سکھانے کا بندوبست کیا گیا۔ رہت کی کٹھال میں اُنکا خاص سکہ سکوک ہوتا تھا لیکن ۱۹۰۲ء میں جب گورنمنٹ ہند کے مشورہ اور ایما سے سکہ کا جدید انتظام ہوا تو ریاست کی دارالضرب بند ہو گئی۔ ایک کاٹن مل بھی جاری کی۔

۱۹۰۸ء سے ۱۹۱۰ء تک ریاست کو تین قحطوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔

اور سن ۱۹۰۷ء کے قحط نہایت سخت تھے ان قحطوں کی مصیبت کو کم کرنے کو لئے نواب شاہجہان بیگم نے نہ صرف امداد ہی کام ہی جاری کی بلکہ خزانہ سے رعایا کو مختلف صورتوں میں اتنی امداد دی کہ جس کا خزانہ بتخل نہیں ہو سکتا تھا۔ فوج کی اصلاح پر بھی خاص توجہ کی اور اگرچہ ادن کو بجز قدر کے حالات دیکھنے اور معلوم کرنے کے کوئی اور فوجی تجربہ نہ تھا لیکن فطری دلچسپی اور شوق نے اس صیغہ میں بھی ترقی دی، انہوں نے فوج کی تنخواہ میں اضافہ کیا، باڈی گارڈ کی اصلاح کی اور اسکے لئے خوشنماوردی منتخب کی، عربی گھوڑے داخل کئے ہیلون کے توپ خانہ کی جگہ عمدہ قسم کے ویلر گھوڑوں کا توپ خانہ بنایا۔ قلعہ فتح گڑھ میں میگزین قائم کیا۔ انہوں نے کلکتہ کے قیام کے زمانہ میں سلخ خانہ کو دیکھا تھا اور بہت پسند کیا تھا۔ بھوپال آکر خود ایک اچھے خانہ قائم کیا اس میں قسم قسم کے اسلحہ نہایت قرینہ سے رکھوائے۔

ملکی اور جنگی فوج کو جداگانہ حصوں میں تقسیم کر کے ادن کے علاوہ علاحدہ فسر مقرر کئے فوجی لائیون کی تجدید کی۔ فوج میں بالکل معمولی قسم کا باجہ تھا اسکی جگہ عمدہ بیٹری رائج کیا فوج کی پنشن کا قاعدہ مقرر کیا۔ ضعیف اور ناقص لاعضاسپاہیوں کی پرورش کا خاص انتظام فرمایا۔

سن ۱۹۰۵ء میں جیپ لارڈ اور ابرس کمانڈر انچیف ہوپال تشریف لائے تو فوج کا معائنہ کر کے بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف کی۔

سن ۱۹۰۶ء میں پانچ سو سواروں کا امپریل سرویس ٹروپ قائم کیا جڑبٹا اعلیٰ درجہ کے ساز و سامان سے مرتب کیا گیا۔

امور مذہبی کا ایک جدید حکمت شائستہ قائم کیا۔ کئی لاکھ روپیہ صرف کر کے شہر کی اکثر مسجدوں کو نچختہ کرادیا۔ ملک محروسہ کی ہر ایک مسجد میں امام مؤذن،

چاروبکش مقرر ہوئے جو پنج وقتہ اذان و جماعت کے اہتمام رکھنے کے ذمہ دار قرار دیئے گئے روشنی اور جانازوں کا اور جاڑون میں گرم پانی کے واسطے ہر مسجد میں لکڑی منداہم کئے جانے کا انتظام کیا شہر کی تمام مساجد کی نگرانی کیلئے ایک انسر کا مہتمم مساجد کے نام سے اور ضروری عملہ کا تقرر عمل میں آیا ماہ صیام میں جو حفاظ کہ تراویح میں کلام مجید ختم کریں اون کو انعام اور حاضرین کو شیرینی اور کھانا تقسیم کیا جانا اور دیگر تمام مصارف کا جو مساجد کے لئے ضروری ہیں ریاست سے عطا کیا جانا منظور رہا۔ سرکار خلد نشین کے زمانہ سے حرمین شریفین میں غربا کو کچھ امدادی وظائف دیئے جاتے تھے ان میں اس قدر توسیع کی کہ ان کے انتظام کے لئے ایک مستقل محکمہ قائم کرنے کی ضرورت ہوئی اور ہر سال ایک قافلہ سرکاری خراج سے جانے لگا۔

حصولِ ثواب و رتبہ کے لئے ایک ختم خانہ قائم کیا جس میں متعدد اشخاص محض اسلئے ملازم رکھے گئے کہ وہ اوقاتِ معینہ پر قرآن مجید کی تلاوت کرتے رہیں اور احادیثِ نبوی کا ورد رکھیں، مسند آرائی ریاست سے قبل سرکار خلد نشین کے ساتھ، جبل پور، الہ آباد، اور آگرہ کے درباروں میں شرکت کی تھی، اور ہندوستان کے مختلف شہروں کی سیر کر کے بہت سی نئی باتیں اور تجربات حاصل کئے تھے، اس کے بعد کلکتہ میں ڈیوٹنٹ اڈنبرا اور گورنر جنرل سے ملنے تشریف لے گئے۔ اور کلکتہ کے عجائب و غرائب کا ملاحظہ کیا۔ ۱۷۷۲ء میں لاہور تہہ بروک سے بمبئی میں ملاقات کی اس موقع پر ایک بڑا اور بار عطا کیا منعقد ہونے والا تھا اس دربار میں انکو بھی۔ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب دیا گیا تھا۔ بمبئی سے سورت اور احمد آباد تشریف

لے گئیں اور وہاں کی یادگاروں کو دیکھا ۱۸۵۷ء میں ہزار اہل ہائیس پرنس آف ویز  
(ہزار اہل محشی کنگ ایڈورڈ) ہسی کلکتہ میں ملاقات کی اور ان کے استقبال میں شریک  
ہوئیں۔ ملاقات کے موقع پر تحائف کا بھی تبادلہ ہوا ان تحائف میں خود سرکار مدد  
کی دست کاری کی بھی بعض اشیائے نادرہ تھیں۔

۱۸۵۶ء میں دربار قیصری کی شرکت کی غرض سے دہلی ٹیفس لے گئیں  
چونکہ اس زمانہ میں پردہ بین رہتی تھیں اس استقبال میں شرکت سے  
ستھٹے فرمائی گئیں ملاقات کے موقع پر لارڈ لٹن نے تاج ہند کا تحفہ  
اور ایک نشان دیا جو ملکہ معظمہ نے نواب شاہجہان بیگم کو مرحمت فرمایا تھا  
اس موقع پر لارڈ لٹن نے ایک مختصر تقریر کی جس میں کہا کہ۔

”یہ نشان اور تحفہ آپ کو دیتے ہوئے میں بہت مسرور ہوں اور  
امید ہے کہ آپ اس کی عزت کریں گی۔ اور آپ اور آپکے  
جانشین بطور یادگار دوستی قیصرہ ہند رکھیں گے اور آپ  
ان کو ایک یادگار اس دربار شاہنشاهی کی جس میں ملکہ  
انگلستان و ہندوستان نے خطاب قیصرہ ہند اختیار کیا ہے  
نصو کرتی رہیں گی اور جب کبھی یہ نشان کمولا جائیگا تو تخت  
انگلستان اور آپ کے راسخ العقیدت اور شاہی خاندان میں  
جو رابطہ اتحاد ہے صرف وہی آپ کو یاد نہیں آئے گا  
بلکہ یہ بات بھی یاد آئیگی کہ دولت علیہ انگلشیہ کی عین تنہا ہے  
کہ آپ کا خاندان ہمیشہ طاقتور اقبال مند اور قائم رہے۔“

اسی تقریر میں نواب صدیق حسن خان کی سلامی و استقبال کے متعلق بھی  
اعلان کیا سرکار عالیہ کو علیا حضرت قیصرہ ہند کی طرف سے ایک کپڑ

بیگمات بھوپال  
مع لوازمہ کے عطا کی گئی جو جھنڈا کہ اس موقع پر عطا ہوا تھا اس کے پھر پیرے پر  
مصور مدوحہ کی اسند عاے قلمہ فتح گڑھ کے ایک برج کی شکل ہی بنا دی گئی تھی  
جو خاندان بھوپال کی قوت و عظمت کی ایک یادگار ہے۔

۱۸۸۲ء عیسوی میں لارڈ رپن کے زمانہ میں پھر کلکتہ کا سفیر  
اور پچیس دن تک قیام رہا۔ پھر ۱۸۹۲ء میں شملہ اور ۱۸۹۴ء میں کانپور میں  
لارڈ ولینگٹون سے پرائیوٹ ملاقاتیں ہوئیں۔

۱۸۹۵ء میں لارڈ رابرٹس کمانڈر انچیف عساکر مند اور ۱۸۹۶ء  
میں لارڈ ولینگٹون وائسرائے ہند بھوپال میں آئے ریاست کو یہ پہلا موقع  
وائسرائے کی مہانداری کا تھا اس موقع پر اگرچہ نواب صدیق حسن خان کو انتقال  
کا صدمہ تازہ تھا تاہم نواب شاہجہان بیگم نے بڑی حوصلہ مندی اور بڑے  
اعلیٰ پیمانہ پر استقبال و مہانداری کا انتظام کیا۔ اس کے علاوہ شہر کی  
آرائش و پیرائش کی ایسے سلیقہ اور نفاس سے کی گئی تھی جو اپنی لطیفہ  
آپ ہی تھی۔ سیٹ ڈیزین نواب شاہجہان بیگم نے اپنی تقریر میں  
نمائت فصاحت اور جوش مسرت کے ساتھ وائسرائے ہند کا خیر مقدم کیا  
اور جام صحت کی تحریک کی لارڈ ولینگٹون نے اپنی جوابی تقریر میں نواب شاہجہان بیگم  
کی بیدار مغزی اور ریاست بھوپال کی وفاداری وغیرہ کا تذکرہ کیا۔

پھر ۱۸۹۲ء عیسوی میں لارڈ ولینگٹون کمیشن سے گذرتے ہوئے  
چند گفتگوں کیلئے مہمان ہوئے۔ ۱۸۹۵ء میں لارڈ ایلگن اور ۱۸۹۶ء میں لارڈ کرن ہمان  
ریاست ہوئے۔ مثل سابق ان کی مہانداری کا انتظام ہوا، معمول کے  
مطابق ڈیزیز تقریریں ہوئیں اگرچہ ان تمام تقریروں میں قابلیت و بلاغت  
اور ہمدردی رعایا کا اعتراف ہے، لیکن اس موقع پر لارڈ کرن کی تقریر

کا وہ حصہ خاص طور پر درج کیا جاتا ہے جس میں شکر یہ مہانداری اور اوصاف ذاتی کے بیان کرنے کے ساتھ حکومت نسوان کے متعلق اظہار خیال کیا ہے۔

”یورپ میں لیڈیز جٹلمین! سرکار عالیہ یکم صاحبہ بہوپال کو جن کی ہوائی کی مسرت آج کی رات ہم سب کو چاہی ہو فیض البیانی کی جو صفت نمایاں قدرت سے عطا ہوئی ہو وہ ان کی فیاضانہ مہمان نوازی کی صفت کے کچھ کم نہیں ہو۔ انہوں نے میری اور لیڈی کرنل کے جامِ تندرستی تجویز فرمانے میں جن محبت آمیز الفاظ کا استعمال فرمایا ہے وہ ایک ممتاز ہندوستانی ریاست میں ہمارے پہلے پہل سکری دورہ کرنے کی یاد کو ہمیشہ تازہ رکھے گا۔“

مجھے اس بات کے خیال کرنے سے بہت اطمینان ہوتا ہے کہ جس خاص ریاست نے ہماری ساتھ ایسا برتاؤ کیا ہے اس کی فرمان رواہہ کیسے بہن جنہوں نے اس خاندانی روش کے پرقرار رکھنے کے علاوہ جو تاج برطانیہ کے ساتھ ان کی والدہ ماجدہ کے وفادارانہ برتاؤ سے ممتاز ہو گئی ہے۔ اپنے تیس سال سے زائد کے زمانہ حکومت میں بہ لحاظ ایک ایسے طرزِ انتظام کی شہرت حاصل کی ہے جو روشن خیالی اور خلقِ اللہ کی بھی خواہی ہو بنی ہے۔ اگر اتفاقاتِ مشیت سے فرائضِ حکمرانی ایک عرصت کے باہر نہیں آجائیں تو یہ کوئی ضروری اور لازمی بات نہیں ہو کہ عمان حکومت ضعیف و متلون مزاج اشخاص کے پرہیز ہو جائے اس امر کا ثبوت ہمارے اپنے پیارے بادشاہ حضورِ ملکہ معظمہ قیصر ہند دامت سلطنتہا کے حالاتِ زندگی سے مل سکتا ہے

اور نہ ہم ایسی نادہ حالت کا نمونہ اگرچہ اس سے کسی قدر مختصر درجہ پر ہو  
 ان دونوں ہیگمات کے حالات میں جن دونوں نے نصف صدی  
 سے زیادہ ریاست بہوپال پر حکومت کی ہو پانے سے کام سیکھنے  
 سرکار عالیہ کی والدہ ماجدہ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں نہ تنہا  
 اپنی وفاداری گورنمنٹ کے حکام سے مشورہ تھیں بلکہ وہ ایک قابل  
 حکمران کی حیثیت سے ممتاز رہی ہیں۔ اسی طرح بیگم صاحبہ حال کا راجہ  
 حکومت انتظامی تدبیر اور ذاتی فیاضی کے بہت سے کاموں کی  
 یادگار ہو گا علاوہ اسکے اس تقریر سے جو انہوں نے ابھی فرمائی ہے  
 میں یہ نتیجہ نہایت مسرت سے متنبہ کرتا ہوں کہ ان کو اپنی تعلیم  
 کی فلاح و بہبودی سے جو سرگرم دیکھی ہے وہ کچھ بھی ختم نہیں ہوئی  
 بلکہ وہ اب بھی ان کی فائدہ رسانی کی تجاویز سوچتی اور ان پر  
 عمل کرتی رہتی ہیں۔ اور یہ ایک ایسی بات ہے جو ان کی ریاست  
 کی خوش حالی کا سبب ہوگی ۛ

اگرچہ ہمیشہ سلطنت ہند کے تمام قائم مقاموں پولیٹیکل ایجنٹوں سے لے کر وائسرائے  
 ہند تک نے نواب شاہجہان بیگم کی وفاداری اور قابلیتوں کا اعتراف کیا ہے اور  
 نواب شاہجہان بیگم نے مدۃ العمر سلطنت برطانیہ اور ذات شاہی کی وفاداری و عقیدت  
 میں اپنے عمل سے خلوص و صدق کا اظہار کیا لیکن ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء تک یہ زمانہ  
 گذرا جس میں نواب شاہجہان بیگم اور اس زمانہ کے ایجنٹ گورنر جنرل سر رابرٹ گلفن  
 میں سخت کشیدگی پیدا ہو گئی اور اس کا اثر ریاست اور گورنمنٹ کے تعلقات پر بڑا  
 ریاست میں گورنمنٹ کی ایک عرصہ تک مداخلت رہی۔ اسکی وجہ یہ ہوئی کہ عقد کو بعد  
 نواب صدیق حسن خان کو روز بروز امور ریاست میں دخل و اقتدار ہوتا گیا لیکن وہ

سیاست اور حکومت کا دماغ نہیں رکھتے تھے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا بادر دل محلی انتظام ملک میں خرابی پڑی، اعراد و اراکین ریاست سے بگاڑ ہوئے، ان (نواب شاہ جہان بیگم) بیٹی (نواب سلطان جہان بیگم) میں کشیدگی ہوئی۔ اور نواب شاہ جہان بیگم ان تمام مستقون سے جو اولاد کی ذات سے وابستہ ہوتی ہیں محروم ہو گئیں۔ رفتہ رفتہ بخشی و رزیدنی سے بھی تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ ان کی تصنیفات میں سے بعض کتابوں کے اندر کچھ ایسی بیانات برج تھے جن کو سیاست ملکی کے خلاف سمجھا گیا۔ بالآخر گورنمنٹ نے ان تمام امور پر توجہ کی اور وزیر ہند کی منظوری سے یہ حکم صادر کیا کہ :-

۱۔ توجہ بدر انتظامی بھوپال اور ظلم کے جو ریاست کی رعایا پر بوجہ  
بداخلت صدیقی حسن خان شوہر بیگم صاحبہ کے ہوا ہے  
(اول) یہ کہ خطاب نواب الاجاہ امیر الملک آپس لے لیا گیا  
اور منسوخ ہو گیا (دوم) یہ کہ سلامی، ضرب توپ کی جو سرکار  
انگریزی کے علاقہ میں ادن کو ملتی تھی وہ موقوف و منسوخ ہوئی  
(سوم) یہ کہ محمد صدیقی حسن خان کو صرح یا غیر صرح علانیہ یا مخفی  
طریق سے مداخلت کرنا منع ہے اور اگر بعد سنہ ۱۸۵۷ء جانے ان  
احکام کے وہ صرح یا غیر صرح علانیہ یا مخفی طریق سے مداخلت کریں گے  
تو اس کے نتیجے ان کے حق میں سنگین ہون گے (چہارم) جناب  
بیگم صاحبہ کو ایسا ہوا ہے کہ وہ ایک جوابدہ اور لائق مدد الملک  
مقرر فرمائیں کہ جس کو جناب نائب السلطنت یہاں پسند فرمائیں

اس حکم سے نواب شاہ جہان بیگم کو سخت رنج و ملال ہوا اور انہوں نے نہایت حوصلہ  
دلیری، اور قابل مثال عزم کے ساتھ اس حکم کے خلاف کوشش شروع کی لیکن جو

لوگ کہ ویسی ریاستوں اور گورنمنٹ کے تعلقات سے واقف ہیں وہ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ اس زمانہ میں کسی ایجنٹ گورنر جنرل کی کارروائی کے خلاف کسی سب سے کا کامیاب ہونا کس قدر ناممکن تھا، نواب شاہجہان بیگم نے نواب صدیق حسن خان کی حمایت میں اپنے پورے اقتدار اور اثر ہی سے نہیں بلکہ دلائل اور براہین اور کاغذات سرکاری سے ہی مدد لی لیکن ان کو پوری کامیابی نہیں ہوئی تاہم وہ اس حد تک کامیاب ہوئیں کہ سرکاری تحریروں میں مولوی صدیق حسن خان کے نام کے ساتھ ”نواب صاحب مرحوم شوہر رئیسہ لکھا جانا منظور ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ خواہ بجا حمایت ہو یا بجا نواب شاہجہان بیگم نے ان کو کششوں میں زمانہ استقلال اور شوہر کی محبت کی ایک حیرت انگیز مثال دینا کے سامنے پیش کی۔

وزیر یا اختیار کے تقرر کے بعد نواب شاہجہان بیگم شکستہ دل ہو گئی تھیں اور انہوں نے وزیر ریاست پر بہت زیادہ اعتماد کر لیا تھا۔ کرنل وارڈ کے بعد منشی امتیاز علی خان صاحب کیل لکھنؤ وزیر مقرر ہوئے لیکن ان کے زمانہ میں ریاست کو ہر حیثیت سے نہایت سخت نقصانات پہونچے خصوصاً مالگذاری میں بہت کمی ہو گئی رعایا پر مختلف صورتوں میں تباہیاں آئیں۔ دوسری طرف وزیر کی یہ سازش بہت کارگر ثابت ہوئی کہ نواب شاہجہان بیگم ملک کی اصلی حالت سے ناواقف رہیں، لیکن جب ان کو اصلی حالات پر آگاہی ہوئی اور قریب تھا کہ وہ وزارت کی کارروائیوں پر کوئی توجہ کریں تو اس عرصہ میں وزیر کا انتقال ہو گیا۔ ان کے بعد مولوی عبد الجبار خان سی، آلی، اسی وزیر ریاست مقرر ہوئے اور ان کے تقرر کے بعد اصلاحات شروع ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم کے تذکرہ میں ایک فوسٹاک واقعہ اس کشیدگی کا ہے جو ان کے اور نواب سلطان جہان بیگم کے درمیان ۲۷ سال تک رہی

اس کشیدگی کے سبب بین بڑا حصہ اور ان اشخاص کا تھا جن کو دنیا کی ہر چیز اپنے ہی لئے مطلوب ہوتی ہے اور جو حقداروں کے حقوق کو طرح طرح کے جیلوں اور قیروں سے پامال کر ڈالتے ہیں اور اپنے حصول منفعت کے لئے کسی اخلاق اور کسی قانون کے پابند نہیں ہوتے۔ نہ آخرت کا خوف رکھتے ہیں نہ دنیا کی شرم۔ ایسے اشخاص کا ایک گروہ جن میں مرد و عورت دونوں شامل ہیں نواب شاہجہان بیگم کا حاشیہ نشین تھا اور ان میں سے اکثر کو ان کے مزاج میں پورا رسوخ و اثر حاصل تھا۔ سب سے زیادہ اثر نواب صدیق حسن کا تھا اور یہ کوئی تعجب چیز بات نہ تھی کیونکہ ہر ملک میں سوتیلے ماں باپ کے جو اثرات ہوتے ہیں وہ دنیا سے پوشیدہ نہیں ہیں اور ہر کوشش اور ہر سعی جو بچ و غصہ کو قائم رکھنے اور بڑھانے کے لئے انسانی اسکان میں ہو سکتی ہو نہایت متعدی کے ساتھ عمل میں لائی جاتی تھی اور اگرچہ ان اشخاص میں ہر شخص کی اغراض مختلف تھیں لیکن اس مقصد میں ہمیشہ سب متحد ہو جاتے تھے کیونکہ ان کی منفعت محض اس شخص کے قیام ہی پر منحصر تھی ورنہ جو فوائد ان کو حاصل تھے وہ نواب سلطان جہان بیگم اور ان کی اولاد کی طرف منتقل ہو جاتے۔ اس زمانہ کشیدگی میں بہت سے اہم واقعات پیش آتے رہے جن سے ماں بیٹی کی زندگی تلخی اور افسوس و حسرت میں بسر ہوئی مگر باوجود اس غم و غصہ اور رنج و ملال کے پھر بھی نواب شاہجہان بیگم کا دل صفا منزل بیٹی کی محبت سے خالی نہ تھا۔

تقریبات اور جشنوں کے موقع پر وہ صرف بیٹی کی یاد اور تصور سے افسردہ ہو جاتی تھیں اور اکثر عین وقت پر افسردگی کے ساتھ یہ کہہ کر کہ ”اوس سے پیس نہیں بچتی“ اٹھ جاتیں۔ انہوں نے اپنی صاحبزادی بلیقیس جہان بیگم (مروجہ) کو ولادت کے وقت ہی سے پالا تھا۔ اور ان ہی کی ذات نواب شاہجہان بیگم کی آرزوؤں اور تمناؤں کی مرکز رہی وہ ان کو سفر و حضر میں اپنے ساتھ رکھتی تھیں لیکن

صاحبزادی صاحبہ بھی اپنے انتقال سے چند مہینوں پہلے جدا ہو چکی تھیں۔  
کرنل وارڈ و جان دنون ریاست کے وزیر تھے اپنی ایک تحریر میں اس واقعہ کو اس طرح لکھتے ہیں کہ

”اگرچہ بیگم اور ولیعہد کے درمیان سخت نا اتفاقی سے علحدگی  
تھی لیکن بقیس جہان بیگم اپنی بیگم جنک کے پاس رہتی تھیں اون کے  
ساتھ بیگم صاحبہ کو بہت انس تھا وہ اس وقت سن بلوغ کو پہنچ  
گئی تھیں صدیق حسن خان نے چاہا کہ انکا نکاح اپنے پسہ  
علی حسن خان کے ساتھ کر دیں لیکن اس خبر کو ان کے والدین نے  
بھی سن لیا اور کسی جیلہ سے اون کو اپنے محل میں بلا لیا اور پھر  
بیگم صاحبہ کے پاس نہ جانے دیا بیگم صاحبہ نے مجھ کو بلا بھیجا اور  
فرمایا کہ جس طرح ممکن ہو بقیس کو لاؤ اور اگر فوج کی ضرورت ہو تو  
لیجاؤ ورنہ میری زسیت محال ہے۔ اگرچہ میں نے اس کام  
میں بہت کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی، اگر اس وقت  
اس ریاست میں انگریز وزیر نہ ہوتا تو بڑے کشت و خون کی  
نوبت آتی۔ مجھے رنجیدگی پیدا ہوئی اور میری معاملات میں  
پچیدگی پڑ گئی مگر مجھ کو بیگم صاحبہ سے کچھ رنج نہ ہوا اس لئے  
کہ بیگم صاحبہ کو نواسی کی مفارقت کی وجہ سے بہت صدمہ تھا  
میری طرف سے اون پر اس بات کا کچھ الزام نہیں پھر میں نے  
صلح و صفائی کی کوشش کی مگر محل والوں نے اس طرح  
بیگم صاحبہ کے کان بھرے کہ یہ صلح صدیق حسن خان کے

حق میں ستم قاتل اور نہ ہر بلا ہل ہوگی۔

حیات در کنار بعد حیات بھی بیگم صاحبہ کو بلقیس جہان کی صوت دیکھنا نصیب نہ ہوئی اور میری تمام کوششیں بیکار گئیں۔ بلقیس جہان کی وفات سے پیشتر ایک نئے سلطان جہان بیگم بی والدہ کے پاس گئیں لیکن رسائی نہ ہوئی اور دروازہ ہی سے واپس آئیں اب بلقیس جہان بیگم بیمار ہوئیں بہت کچھ علاج کیا گیا کوئی تدبیر فائدہ بخش نہ ہوئی آخر وہ مرحومہ مر گئی بیگم صاحبہ نے جس وقت خبر مرگ تو اسی کی سنی ان کی حالت بخیر ہو گئی۔

نواب شاہجہان بیگم نہایت فیاض رحم دل اور نیکو المزاج تھیں ان کا طبقہ اور مذاق طبیعت نہایت اعلیٰ قسم کا تھا تقریبات اور حسنوں کی نہایت شائق تھیں اعزائی تقریبات عموماً اپنے محل میں اور اپنے انتظام سے کیا کرتی تھیں رمضان المبارک میں شام کی وقت دل بہلانے کے لئے انہوں نے شاہجہان آباد میں ایک سینا بازار قائم کیا تھا جسکو لے پروین منزل کے نام سے ایک سنگین عمارت بنائی تھی شمال و جنوب میں ذخیرہ سامان کے لئے حجرے بنائے گئے تھے اور لکڑی کی دکانیں تیار کی گئیں تھیں جن پر اعلیٰ قسم کا وارنش کیا گیا تھا تین لاکھ روپیہ کے صرف سے یہ عمارت تیار ہوئی تھی اس بازار میں تمام دوکاندار عورتیں ہی جو کرتی تھیں۔ ہر سال لاکھوں روپیہ کا سامان فروخت ہوتا تھا۔ اتفاق سے اس بازار میں آگ لگی اور باوجود بے انتہا کوشش کو نہ سچی ایک لاکھ روپیہ کے قریب مال تجارت کا نقصان ہوا اگر اس نقصان کا کل وہیہ نواب شاہجہان بیگم نے عطا فرمایا۔

انہوں نے اپنے زمانہ حکومت میں سب سے پہلا جشن نواب سلطان بیگم کے نشترہ کا کیا۔ تقریباً تین مہینہ تک اس جشن کی مصروفیت رہی تمام غائبانہ کمزوری

حصہ اول  
دعوتیں ہوئیں، خلعت عنایت کئے گئے۔ شہر اور گرد و نواح اور اچھنی دڑیسی کے  
عہدہ داروں اور دیگر پورہ پین لیڈیز اور جٹلیون کی خاص طور پر دعوت ہوئی  
چالیس رات تک وشنی آتش بازی کا سلسلہ قائم رہا بڑی بڑی مجلسیں آراستہ و  
پیراستہ ہوئیں امرا اور جاگیرداران میا سبت نے ہی اس جشن میں اپنی طرف سے  
تقریبیں کیں۔ دوسرا جشن تاج محل کی تیاری یا افتتاح کا ہوا۔ یہ محل ۲۰ ذیقعدہ  
۱۹۳۱ء کو بنکر تیار ہوا تمام اعلیٰ وادے ملازمین اور کل جاگیرداران کو خلعت  
فاخرہ عطا فرمائی، دھوم دھام سے دعوتیں کیں جن قیمتی طرفین کھانے بھیجے  
گئے وہ بھی بہانوں کے ہی حصہ میں آئے، غرض کہ کوئی قوم ہی آپکے خوان کرم  
سے محروم نہیں رہی۔ پھر ہر قوم کی عورتوں کو خلعت و دعوت کے علاوہ ہر قسم کا مرصع  
طلائی اور نفرتی زیور بھی عطا ہوا۔ اس جشن کے صرفہ کا اندازہ صرف اس واقعہ سے  
ہوتا ہے کہ ایک رنجر نے جبکہ فردری کپڑوں کے رنگے کا ٹیکہ دیا گیا تھا اجرت کے  
دس ہزار روپیہ چل گئے تھے۔

تیسرا جشن میان قدر محمد خان (مہوم) کی بسم اللہ کا تھا۔ اس شہر اور  
چراغان کا خاص اہتمام تھا عام خاتون اور دعوتوں کا تو کوئی اندازہ نہیں۔ صرف  
اون شہر کو ہی بیس ہزار روپیہ دیے گئے تھے جنہوں نے قصاید تہنیت پیش کی تھیں۔  
چوتھا جشن باغ نشاط افزا میں گلابی جشن کے نام سے کیا گیا تھا اس جشن کی خصوصیت  
نئی کہ تمام بڑے تختوں میں گلاب کے پھول نظر فریبی کے ساتھ دماغوں کو موہ کر رہے تھے  
باغ کے ہر درخت کو مصنوعی پھول پتوں سے گلاب ہی کا درخت بنا دیا گیا تھا ہر  
شریک جشن گلابی پوشاک پہنے ہوئے تھا کوٹھیاں اور بادری تک گلابی رنگ  
کی تین غرض ہر طرف گلاب ہی گلاب کہلا ہوا تھا ان کی یہ بیامیان ان جشنوں  
اور دربار کے متوسلین ہی تک محدود نہ تھیں بلکہ ہر موقع پر ان کا جلوہ نظر آتا تھا

مثلاً ادھون نے بمبئی و کلکتہ کے ہسپتالوں جنگ فرانس و جرمنی کے مجروحین اور جنگ افغانستان کے مقتولین کی بیواؤں کے فنڈوں میں بھی گرانقدر چند عطا فرمایا۔ جنگ کریمیا کے مجروحین عساکر عثمانیہ کے فخرین ایک لاکھ روپیہ مرحمت کیا۔ امر لئینڈ اور اس کو ایاز حصص ہند کے قحطوں میں وقتاً فوقتاً بیش تر ارقمیں غایت کین نواب شاہجہان بیگم کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ وہ علم کی قدر شناسا تھیں اور علمی کاموں میں بھی ایسی ہی فراخ دلی کیساتھ حصہ لیتی تھیں بطبع شاہجہانی سے لاکھوں قرآن مجید طبع کر کر مفت تقسیم کرائے۔

نبیل الادوار، فتح البیان، تفسیر ابن کثیر، روضۃ النندیہ، نزول الابرار جلال العینین، فتح الباری جو نہایت نایاب کتابیں تھیں انکے طبع و اشاعت میں زکیر صرف فرمایا۔ سائنٹفک سوسائٹی علیگڑہ کی سرپرست تھیں۔ ۱۹۱۱ء میں جب سید مرحوم متاپنے خاص خاص رتقا کے مدرستہ العلوم کی امداد کے لئے وکن کو روانہ ہوئے تو بھوپال میں بھی قیام کیا اور نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کے دربار میں باریاب ہوئے، نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے دس ہزار روپیہ کلکتہ کی مسجد کے لئے مرحمت فرمایا، اس باریابی کے جو حالات اسٹیوٹ گزٹ میں چھپوتھے وہ ہم یہاں نقل کرتے ہیں:-

”پہونچنے کے دوسرے دن سہ پہر کے وقت حضور بیگم صاحبہ میں حاضر ہونا قرار پایا تھا، تمام ممبروں کی طرف سے صرف یہ احمد خان کا حضور مدد و حرمین حاضر ہونا اور مقاصد و پوشین کا عرض کرنا تجویز ہوا۔ وقت معینہ پر سید احمد خان محبت جناب شہی محمد امین علی صاحبہ

۱۔ اس امداد کے شکر یہ میں شہنشاہ فرانس نے تمغہ اور خطا بھیجا۔

۲۔ سلطان المعظم نے تمغہ مجیدی درجہ اول عطا کیا اور اسکے ساتھ فرمان بھیجا۔

وزیر اعظم حضور عالیہ جناب بیگم صاحبہ مین حاضر ہوئے حضور مدوحہ کے اجلاس کا مکان بالا خانہ پر ہے جس پر جانے کے لئے تقریباً تیس پتیس سیڑھیاں ہیں حضور مدوحہ کو جب یہ بات معلوم ہوئی کہ بسبب دروڑانو کے سید احمد خان کو سیڑھیوں کا طے کرنا مشکل ہو گا تو نہایت الطاف و عنایت شاہانہ سے ایک باغ کی بارہ دری مین جو محلِ محلی کے قریب ہے تشریف لاکر اجلاس فرمانا ارشاد فرمایا اور فرید عینا و مہمنت سے سید احمد خان کو دروازہ باغ سے بارہ دری تک بہ سواری پالکی آنے کی اجازت دی۔ سید احمد خان نے اس نوازش کا بے انتہا شکر ادا کیا اور عرض کیا کہ حضور کی اس نوازش نے مجھے ایسی تقویت دی کہ پالکی سے استعانت لینے کی مجھ کو ضرورت نہ ہوئی۔

حضور مدوحہ ایک شاہانہ سرخ کپڑے کی اوٹ کے پیچھے اجلاس فرما ہوئیں اور اس طرف کرسیاں اون لوگوں کیلئے جو حاضر تھے بچھی ہوئی تھیں۔ سید احمد خان اوس لباس میں اوسی طریق پر حاضر ہوئے جو لباس کہ پہنکر اور جس طریق پر حضور والیارسے اور حضور نقشب گورنر بہادر کے سامنے حاضر ہوئے ہیں۔ جب کہ سید احمد خان بارہ دری مین داخل ہوئے اور سرخ اوٹ کے قریب پہنچے تو حضور بیگم صاحبہ نے موافق طریقہ سلام سلام علیک کی۔ سید احمد خان نے اوس کا جواب دیکر آداب و تلبیہات عرض کی اور سب حاضرین جو تو راہین مع سید احمد خان وزیر صاحب کے پانچ چھ تھے کہ سیون پر بیٹھ گئے۔

بیگم صاحبہ نے جو ذی علم ہیں نہایت خوبی و فصاحت اور نہایت  
الطاف و عنایت سے سید احمد خان سے گفتگو کی سید احمد خان  
نے مدتہ العلوم کی کیفیت اور مسلمانوں کی حالت اور اون کو  
حسب مقتضا سے زمانہ تعلیم دینے کی ضرورت اور سبب نہ ہونے  
اوس قسم کی تعلیم کے اون کے تنزل کی صورت عرض کی غرض کہ  
اسی قسم کی گفتگو ختم ہونے کے بعد سید احمد خان رخصت ہوئے۔  
رخصت کے وقت حضور بیگم صاحبہ نے دریافت کیا کہ کب تک بیان  
رہو گے۔ سید احمد خان نے عرض کیا کہ میں کل جاؤں گا فرمایا  
کہ بہت افسوس ہے کہ بہت کم بیان رہنا قرار دیا۔ کم سے کم ایک  
ہفتہ رہنا چاہئے تھا۔ بہر حال سید احمد خان شکریہ عنایت ادا  
کرنے کے بعد رخصت ہوئے۔

دوسرے دن حضور عالیہ بیگم صاحبہ نے بارہ ہزار روپیہ کے  
کرنسی نوٹ سید احمد خان کے پاس اس ارشاد سے بھیجے کہ  
دس ہزار روپیہ خاص حضور مہرودہ کی طرف سے ہیں خاص مسجد  
مدتہ العلوم کی تعمیر کے لئے۔ اور یہ روپیہ اس مین صرف کیا جائے  
اور دو ہزار باقی اعزاء کی طرف سے۔

اس عطیہ کے شکریہ میں ایک مختصر نظم  
ایک کاغذ پر سید احمد خان نے لکھ کر وزیر صاحب کی خدمت میں  
بھیجی کہ حضور جناب بیگم صاحبہ کی خدمت میں بطور شکریہ پیش  
فرمادین اور وہ نظم یہ ہے۔

## نظم

اے شاہِ جہان بادِ جہان جسے مامت  
ہم حکم تو نافذ بہ دل خلقِ جہان باد  
بدخواہ تو پامال لکد گوہِ حوادث  
آنا کہ باندیشہِ مرج تو گر ایسند  
اے نصرتِ اسلام بہ ذاتِ تو مسلم  
دانی کہ چہ رقت و چہامی رود امروز  
کارش ز تنزلِ برسیدیت بجائے  
طوفانِ زدہ شد کشتیِ اسلام مبادا  
وقت است کہ آنرا برہانند ز طوفان  
تا ہست درت نیجہ کہ طبتِ اسلام

داراے جہان یو و افلاکِ غلامت  
ہم نظمِ جہان باد و عنوانِ نظامت  
ظفرِ باد بہ منطوقِ کلامت  
بالا تر از اندیشہِ شان باد و مقامت  
دے سکے دین پریمی امروز بہ بہت  
برامت خیر البشر از نیکیت و شامت  
کشِ ساختہ خلق ہر وطنِ ملامت  
کز دستِ رود و رشتہ ایم سلامت  
زان پیشِ کز و پیچ نہ یابند علامت  
بزدانت معین باد و جہان باد بہامت

تو شاہِ جہان باشی و خورشیدِ شریعت  
پیوستہ درخشان بود از گوشہِ بامت

(انسٹی ٹیوٹ گزٹ - اکتوبر ۱۹۹۱ء)

نواب شاہجہان بیگم مصنفہ ہی تھیں۔ تہذیبِ النہوان - خزینۃ اللغات  
ان کی مشہور تصانیف ہیں ایک اور مذہبی کتاب بھی تصنیف فرما رہی تھیں لیکن  
وہ پوری نہ ہو سکی۔ وہ شاعرہ بھی تھیں۔ تاجور اور شیرین تخلص کرتی تھیں مثنوی  
صدق البیان، تلح الکلام، اور دیوان شیرین ان کی شاعری کی یادگار ہیں

ان تینوں کتابوں کے متعلق ہر بائیس سرکار عالیہ نے حیات شاہجہانی

میں تحریر فرمایا ہے۔

”میرے دو مطبوعہ دیوانوں میں کچھ غزلیں وغیرہ ان کے اسمیں  
نہیں کہ وہ شاعر تھیں لیکن نہ ایسی فرصت تھی اور نہ طبیعت  
کا یہ رنگ تھا کہ ایسے عامیانہ مذاق میں جو ان دیوانوں  
جا بجا پایا جاتا ہے وہ شعر و سخن کہیں۔ ان کی تہذیب  
کا معیار نہایت اعلیٰ تھا۔ ان کے ہر فعل و قول میں کامل  
متانت بھری ہوئی تھی وہ کوئی سو فیصد بات کہی نہ  
نہیں نکالتی تھیں۔ یہ صحیح ہے اور بالکل صحیح معلوم ہوتا  
کہ بعض درباری لوگوں نے جو سونج یا فتنہ تھے ان کے نام  
سے ایسی غزلوں اور اشعار کو مستزاد کر کے طبع کرایا اور کٹر  
عالیہ نے اپنی خلقی مروت و چشم پوشی و خاموشی اختیار کی  
یا اون کے ملاحظہ میں دیوان پیش نہ ہو سکے۔“

۹۰ء میں ان کو مرض سرطان ہوا جو بائیس رخسار کے اندر نمودار ہوا  
اور گیارہ ماہ سخت تکلیف میں مبتلا رہیں۔

اس علالت کے دوران میں جب کہ ان کو اپنی زندگی سے مایوسی  
پیدا ہو چلی تھی انہوں نے اپنی رعایا کے نام ایک حسرت انگیز اعلان شائع کیا  
اس اعلان سے جہان اود کی اور بہت سی صفات پر روشنی پڑتی ہو رہی تھی  
یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ اود کو حقوق العباد کا کس قدر خیال تھا  
اور رعایا کے حقوق کو کس قدر اہم جانتی تھیں۔ اشتہار کا مضمون حسب  
ذیل ہے۔

## اعلان

وزیر صاحب ریاست کو معلوم ہو کہ مجھ کو قریب ہشت ماہ  
بیمار ہے، اس میں ابھی تک کچھ کمی نہیں اس لئے  
آپ شہر اور مفصلات میں متوسلین و رعایا برابا وغیرہ کو  
اس بات کا اعلان کر دیں کہ اس مدت میں وہ یہاں  
اگر مجھ سے اجانا کسی پر جو حیر و ظلم ہو گیا ہو تو وہ اس وقت  
کرے اور میری صحت کے واسطے سب دعا کریں۔ بخیر

۲۱۔ سوال ۱۳۱۵ھ

یہ غالباً پہلی مثال ہے کہ کسی حکمران نے اس طرح اپنی رعایا سے عام معافی  
کی استدعا کی ہو جس وقت اشتہار جاری ہوا اور مناظر عام پر چسپان  
کیا گیا اور لوگوں نے پڑ پڑا تو اس وقت لوگوں کے دلوں پر جو اثر تھا وہی طرح  
تحریر میں نہیں آسکتا۔ ہر دل بے چین تھا اور ہر آنکھ شکیبار تھی اور لوگ  
اون کی صحت کی دعائیں مانگ رہے تھے لیکن موت کا وقت آچکا تھا،  
۲۸۔ صفر ۱۳۱۹ھ ہجری مطابق ۱۶۔ جون ۱۹۰۱ء دن کو بارہ بجکر ۱۵ منٹ پر  
۶۳ سال کی عمر میں حلت فرمائی اور ۴ بجے اسلامی سادگی کے ساتھ  
بلغ نشاط افرامین دفن کی گئیں، اس حادثہ عظمیٰ سے تمام ملک پر افسوس و  
سج چھا گیا۔ اور ۱۷ جون کو گورنمنٹ آف انڈیا کا غیر معمولی گزٹ شائع ہوا  
جس میں ہیرا کلسنی لارڈ کرزن نے مندرجہ ذیل الفاظ میں اپنے افسوس کو ظاہر کیا تھا

محضور وایسے اے گورنر جنرل کشور ہند کو باجلاس کو نسل  
 نہایت افسوس کیا تھا یہ خبر معلوم ہوئی کہ ہر تینیس نواب  
 شاہجہان بیگم صاحبہ والیہ بھوپال رسید لا اور اعظم  
 طبقہ علاقے سارہ ہند و ممبر شہنشاہی بلسلہ کرونا  
 انڈیا نے انتقال فرمایا۔ اس ۳۳ برسوں کے عرصہ میں  
 جوان کے دوران حکمرانی میں صرف جوے انہوں نے اپنے  
 نامور مشیر و ہر تینیس نواب سکندر بیگم صاحبہ کی رفتار اختیار  
 کر کے پوری قابلیت سے قدم بچشم تعلیم کی۔ انہوں نے  
 اپنے ملک کا انتظام نمایاں لیاقت اور کامیابی کیسے کیا  
 نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کا نام فیاضی اور جسمانی  
 میں مشہور ہے انہوں نے اپنے خاندان کی مسلسل فداوی  
 کو جوش و ہمتا ہی مقاصد کے لئے جوش اور ہمدردی کے  
 جاپہر کرنے میں ہمیشہ ممتاز رہا ہے مجلی اور برقرار رکھا۔  
 نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کی وفات نے  
 دیکھائے بھوپال کے سرے ایک انصاف مزاج اور  
 رحمدل حکمران کو اٹھایا۔ اور تاج برطانیہ کا ایک بڑا وفادار  
 اور ماتحت ممبر جاتا رہا۔



حصہ دوم

حالات

علیاحضرت نواب سلطان جہان سیکم صنائج ہند جی،

سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای جی،

بی، ای، فرمانرواے بہوپال ام اقبالہا



HER HIGHNESS THE BEGAN, 1921.

# نواب سلطان جہان بیگم ضا ادا م لکھا و قبا لہا

## عام حالات

(ولادت سے ولیعهدی تک)

ولادت | ہر ائیس نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تاج ہند جی ابی، ای جی اسی، ایس، آئی و جی اسی آئی، ای، فرمان رواے بھوپال دام لکھا، ۲ ذیقعدہ ۱۲۷۲ھ = ۹ جولائی ۱۸۵۸ء کو دارالریست بھوپال کے ایوان موتی محل میں پیدا ہوئیں۔

ہر ائیس سلسلہ فرمان روایان بھوپال میں گیارہوین فرمان روا اور سلسلہ فرمانروایگمات میں چوتھی اور اس سلسلہ الذہب میں دسویں بیگم ہیں۔

آپ کی ولادت باسعادت تمام خاندان اور ملک کے لئے ایک برکت ثابت ہوئی اختتام غدر کے بعد نواب سکندر بیگم نے جو بیٹی بھی ہم گدھی آنباپانی پر بھیجی تھی اور غیر معمولی طور پر اس کے نتیجہ میں دیر ہو رہی تھی وہ مہم فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئی اور حصہ ملک ولادت کے بعد ہی آپ کی جاگیر میں دیدیا گیا۔

۱۲۷۲ھ میں نواب سکندر بیگم نے اپنے حقوق میں کامیابی حاصل کی اور وہ سند نشین ہوئیں اور آئندہ کے لئے سند نشینی کا قاعدہ منضبط ہو گیا خدمات غدر کے صلہ میں ملک محروسہ میں پیرسید کا اضافہ ہوا نواب سکندر بیگم اس فطری محبت سے جو ایک نانی کو نواسی کی قسما ہوتی ہے اور ان برکات کے باعث جن سے ایک خاص قسم کی محبت خود بخود پیدا ہوتی ہے ہر ائیس کو نہایت عزیز رکھتی تھیں اور سر پر زنگی سمجھتی تھیں۔

تعلیم و تربیت | اشخاص کے سوانح اور حالات نے اس امر کو بالبداهت ثابت کر دیا ہے

کہ جو انسان آسمان عزت و اقتدار پر آفتاب بن کر چمکتا ہے اور جو دنیا کا مشہور ترین شخص بننے والا ہوتا ہے اُس کے لئے ابتداء ہی سے ایسے اسباب جمع ہو جاتے ہیں جو اُس کی شہرت اور عزت و اقتدار کی غنئی قوتوں کی نشوونما کرتے ہیں چنانچہ ہر پائیس کی تعلیم و تربیت کے لئے سرکارِ خلد نشین کا جن کی فراست و بیدار مغزی، استقلال و حمیت، اہمیر و دینداری اور اعلیٰ قابلیتوں کا اعتراف اس بزرگمقام کے ہر ایک مؤرخ اور سلطنتِ برطانیہ کے ہر ایک مدبر کو بے بذاتِ خود آمادہ ہونا بخمکہ اُن اسباب کے ایک عظیم الشان سبب ہے سرکارِ خلد نشین نے ولادت کے چند ماہ بعد ہی ہر پائیس کی پرورش اپنی خاص نگرانی میں لی اور غذا، سواری، مقامات، ہوا خوری وغیرہ کا ایک دستور عمل بنایا اور جب تعلیم و وقت آیا تو تعلیم کے ہر جزئیہ اور کلیہ کو خود ہی قائم کیا۔

ختم کیا کہ تعلیم کا ضابطہ ہی خود معین کیا۔

اردو، فارسی، اعرابی، انگریزی کے منتخب سائزہ مقرر کئے۔ دستکاری کی تعلیم کے لئے ہوشیار مسلمانانِ امور کی لکین شہ سواری اور نشانہ بازی کے لئے بھی باکمال تعلیم و تجربہ والے معین غرض تعلیم کا جہان یہ مقصد تھا کہ ایک حکمران کے لئے جن اوصاف کی ضرورت ہو اُن کی تکمیل ہو جائے و اُن اس مقصد سے یہی ذہن خالی نہیں ہوا کہ جنسِ نسوان کی بھی وہ تمام خوبیاں مجتمع ہوں جو واجبات و فرائضِ منزلی میں ہر درجہ اور حیثیت کی عورتوں کے لئے ضروری ہیں اسی کے ساتھ اصولِ مذہب کی عظمت اور فرائضِ مذہب کی پاسداری جو بمقابلہ تعلیم کے مثال و تربیت سے زیادہ دل نشین ہوتی ہے کہی ہاتھ سے نہیں جانے دی اور اس کا درس بذاتِ خاص اپنے ذمہ رکھا۔

سرکارِ خلد نشین انگریزی سے ناواقف تھیں اس لئے اس تعلیم کا اندازہ ترقی نہیں کر سکتی تھیں اس کے واسطے اُنہوں نے یہ التزام رکھا تھا کہ یورپین احباب کو ہر پائیس کا امتحان دلو اتین اور اُن سے رفتار ترقی کا اطمینان کرتیں۔

ہر ہائینس کی عمر (۱۰) ہی سال کی تھی اور اس سلسلہ تعلیم کو پانچ ہی برس گذرے تھے کہ ۱۲۔ رجب ۱۲۵۵ کو سرکار خلد نشین کا انتقال ہو گیا اور تعلیم کا یہ سلسلہ جو سرکار خلد نشین نے قائم کیا تھا منقطع ہو کر دوسرا سلسلہ شروع ہوا۔

سرکار عالیہ فرماتی مین کہ نہ۔

”تعلیم کا جو نظام معین تھا اُس مین دوڑی و برزی ہو گئی جو غلطی مشق بالکل جاتی رہی۔ اگرچہ قرآن مجید (۱۱) سال ہی کی عمر مین ختم ہو چکا تھا مگر دُور کرتی تھی اور مولوی جمال الدین خان صاحب بہادر مدارالمہام ایک گھنٹہ ترجمہ اور تفسیر پڑھاتے تھے۔ مولوی محمد ایوب صاحب بھی ایک گھنٹہ تعلیم فارسی دیتے تھے دو گھنٹہ تعلیم انگریزی ہوتی تھی۔ اسی کے ساتھ میری روبکاری مین صدور احکام کے لئے وہ کاغذات بھی پیش ہوتے تھے جن کی نسبت سرکار خلد مکان کا خاص حکم ہوتا تھا۔“

(تذکرہ سلطانی)

رم ولیدہ دی | نواب سکند بیگم صاحبہ خلد نشین کے انتقال کے بعد جب نواب شاہ جہان بیگم صاحبہ خلد مکان فرمان رواں ریاست ہوئیں تو ہر ہائینس باقاعدہ ولیدہ ریاست تسلیم کی گئیں۔ ہر اہم صدر نشینی ولیدہ ادا کرنے کے لئے لکھنٹ نواب گورنر جنرل بہادر نے ہوپال مین دربار منعقد کیا حسب معمول تقریریں ہوئیں اور ضابطہ کی تمام کارروائیاں غسل مین لائی گئیں جب دلی عہدی کا اعلان ہوا تو ہر ہائینس نے اُسکے شکریہ مین ایک موزون تقریر فرمائی۔ تاریخ عالم مین شاید ہی کوئی ایسی مثال ملے گی کہ ایک یا زودہ سالہ شاہزادی نے کسی دربار عام مین اس طرح متانت کے ساتھ بغیر کسی جھجک کے تقریر کی ہو جس نے تمام حاضرین کی زبانوں سے بے اختیار احسنت و مرجبات کے نعرے بلند کرا دیے۔

شادی | ہر ہائینس کی شادی اگرچہ سرکار خلد شین کے بعد ہوئی لیکن بڑا انتخاب خود سرکار خلد شین نے ہی فرمایا تھا چنانچہ بہت تلاش و تحقیق اور غور کے بعد دوبارہ اگرہ کے موقع پر نواب احمد علی خان صاحب بہادر کو منتخب کیا تاہن کا معزز اور ممتاز خاندان جلال آباد ضلع مظفرنگر میں مشہور اور سلسلہ نسب خاندان ہوپال سے ملتا تھا۔ اُن کو تعلیم و تربیت کی غرض سے ہوپال لے آئیں۔ چنانچہ شادی کے وقت تک اُن کی باقاعدہ تعلیم و تربیت جاری رہی۔ ۲۳۔ ذیقعدہ ۱۲۹۲ھ کو نہایت دھوم و دھام اور شاہانہ تزک و احتشام کے ساتھ یہ مبارک عقد ہوا اور نواب صاحب ممدوح کے نام کے ساتھ ”نظیر الدولہ سلطان دولہ“ کے خطاب کا ریاست کی طرف سے اضافہ ہوا۔

نواب صاحب بہادر نہایت دلیر و شجاع، خلیق و مدیر، فرزانہ و ہوشمند، وجہ و خوش شمائل تھے اور اپنی ذات و صفات کے لحاظ سے ہر طرح اُس فخر کے اہل تھے جو ہر ہائینس کے شوہر ہونے کی حیثیت سے اُن کو حاصل ہوا۔

اولاد | ہر ہائینس کے پانچ اولادین ہوئیں۔

- (۱) (صاحبزادی) ہائینس جہان بیگم صاحبہ۔ ولادت ۲۴۔ رمضان المبارک ۱۲۹۲ھ = ۲۵۔ ستمبر ۱۸۷۵ء
- (۲) (نزل) امجد نظر السرخان صاحبہ۔ ولادت ۴۔ ذیقعدہ ۱۲۹۳ھ = ۳۔ دسمبر ۱۸۷۶ء۔
- (۳) (نواب) ادھ میر جنرل حافظ محمد عبید السرخان صاحب بہادر سی۔ ایس۔ آئی ولادت ۶۔ ذیقعدہ ۱۲۹۵ھ = ۳۰۔ نومبر ۱۹۷۶ء

- (۴) صاحبزادی آصف جہان بیگم صاحبہ ولادت ۲۵۔ شعبان ۱۲۹۶ھ = ۳۔ اگست ۱۸۷۷ء
- (۵) (نواب) ادھ میر حاجی محمد حمید السرخان صاحب بہادر بی۔ اے۔ ولادت ۸۔ ربیع الاول ۱۳۱۲ھ = ۹۔ ستمبر ۱۸۹۴ء

زمانہ ولیعہدی کے اٹھالہ زمانہ ولیعہدی میں ہر ہائینس بچوں کی تربیت باجاگیر محل کے انتظامات

۶۵۔ ربیع الثانی ۱۳۵۷ھ کو بڑا سال انتقال ہو گیا۔ ۱۵۔ محرم ۱۳۵۷ھ کو ۱۱ سال جلاداد ۲۲۷۰ کی عمر میں کی۔

اور مطالعہ کتب میں اپنے اوقات گرامی صرف فرمایا کرتی تھیں۔ اس زمانہ میں قسطنطنیہ کی ہزاروں کتابوں کا مطالعہ کیا ہے۔ اخبارات و رسائل بھی نظر انور سے گزرتے رہتے تھے کشیدہ و سوزن کا ہی بھی اشغال میں داخل تھی۔

## فرمانِ روائی و ملکہ راری

صد نشینی | جس وقت نواب شاہجہان بیگم کی خبر انتقال ہر ائینس کو پہنچی تو آپ فوراً تاج محل میں تشریف لے گئیں وہیں اور اسی وقت منجانب گورنمنٹ اطلاع آئی کہ وہ باضابطہ رخصت ہو پال تسلیم کر لی گئیں۔

دو ہفتہ کے بعد دربارِ صدارت منعقد ہوا اور اس پر صبح الاول ۱۳۱۵ھ کو انریبل میجر میڈ صاحب ایجنٹ نواب گورنر جنرل بہادر سنٹرل انڈیا نے ہو پال میں رسم صد نشینی ادا فرمائی اور گورنمنٹ کی طرف سے نواب احمد علی خان بہادر کے خطاب و احتشام الملک عالیجاہ کا اعلان کیا۔

پہلے حضور و لیسر اسے کا خرطہ سنایا گیا اور پھر انریبل میجر میڈ نے تقریر کی جس میں ہر ائینس کی ذاتِ مبارک سے یہ امید وابستہ کی تھی کہ۔

”آج آپ اپنے بزرگوں کی مسند پر ٹکٹن ہوئی ہیں گو مجھ کو امید نہیں ہے کہ آپ کو دادِ شجاعت نمایان کرنے کے اس قسم کے مواقع دستیاب ہو سکیں جیسے کہ آپ کے متقدمین سے بعض کو ملے ہیں، یعنی وزیر محمد خان صاحب کی طرح شہرِ نیاہ ہو پال سے باغیچوں کی یورش کو فرو کرنا، یا مشہور زمان آپ کی نانی نواب کندر بیگم صاحبہ کی طرح خود لشکر کا ساتھ دینا جیسا کہ عہدِ ماضی کے عظیم مرزا بنوایا گیا تاہم ریاست کی حکمرانی میں ہی آپ کو ایک وسیع میدان

اُن نیک اوصاف کے کام میں لانے کا دستیاب ہو گا۔ جو میں خیال کرتا ہوں آپ کو آپ کے متقدّمین سے ملے ہوں، مگر ششہ سالوں میں قحط اور وبا سے آپ کی ریاست کو سخت صدمہ پہنچا اور حال کی مردم شماری کے مطابق اس ریاست کی آبادی میں سے تقریباً ۳۰ فیصدی چلے گئے ہیں اور زمین مرزوعہ تقریباً ایک لاکھ غیر آباد ہو گئی ہے۔ اگر درحقیقت یہ اندازہ درست ہو تو اس میں کلام نہیں کہ بھلا اور مشکلات کے یہ بھی ضرور ہے کہ ریاست کی آمدنی میں بہت کچھ نقصان ہوا ہے یہ آپ کا حصہ ہو گا کہ مدبرانہ تدابیر سے اس آبادی کو پورا کر کے ریاست کو محاصل کو درست کریں گورنمنٹ عالیہ اور ریاست کے باہمی تعلقات کی بابت فرمانِ روا سے بہوپال کے روبرو زیادہ ضرورت گفتگو کی نہیں معلوم ہوتی جس دن سے گورنمنٹ عالیہ ہند کو تعلقات سنٹرل انڈیا کے رُوسا کے ساتھ شروع ہو کر اُسی سے رُوسا بہوپال خلوص دل اور عقیدت سے اپنے عہد و پیمان پر ثابت قدم رہنے کے واسطے مشہور ہے۔ اور جبکہ کمال اعتماد ہو کہ آپ جی حسن عقیدت اور وفاداری کے اُس بلند پایہ شہر کو جو آپ کو بزرگوں سے ورثہ میں ملا ہے خود بے داغ قائم رکھ کر اپنے متاخرین کے واسطے اُسی حالت میں ودیعت کریں گی میں آپ کو آپ کی مسند نشینی پر عین خلوص دل سے گورنمنٹ ہند کی طرف سے اور تمام مہم صاحبان و انگریز صاحبان موجودہ دربار کی طرف سے اور خود اپنی طرف سے مبارکباد کہتا ہوں اور ہم سبوں کی عین ایزاہت

آپکے منہ کا بیابان اور اقبال مندر کیسہ ہوں، خدا کرے قدسی بیگم صاحبہ کی طرح آپ عمر دراز پاویں اور شہرت و اقبال مندی بہن

نوا بیگم صاحبہ اور شاہجہان بیگم صاحبہ کی آپ ہم پایہ ہوں،

اس تقریر کے بعد ہر مائینس نے ایستادہ ہو کر اپنی تقریر شروع کی جس میں پہلے اپنی والدہ ماجدہ کے انتقال کا بچ و افسوس تھا بعد ملک معظم قیصر ہند کی منوبیت اور میجر میڈ کا شکریہ تھا پھر ریاست کی سقیم حالت کا سرسری تذکرہ کر کے بڑش گورنمنٹ کی وفاداری اور رعایا کی بہبودی و فلاح میں ثابت قدم رہنے کی خداوند کریم سے امداد و اعانت کی دعا تھی۔

ریاست کی حالت | اس وقت ریاست کی جو سقیم حالت تھی اس کا اندازہ میجر میڈ کی تقریر کے ساتھ ہر مائینس کی تقریر کے ان جملوں کو ملا کر کرنا چاہیے کہ۔

”مالی حالت ریاست کی بوجہ چند و چند نہایت قابل توجہ ہے

اور رعایا میں اتنا سراس و نادہندی سرایت کر گئی ہے اگرچہ

اس میں مجھے بہت ہی مشکلات کا سامنا ہو گا کیونکہ اُفادہ زمینوں کا

از سر نو آباد ہونا خصوصاً ایسی حالت میں کہ تقریباً ایک ثلث

مردم شماری گنت گئی ہو بالضرور ایک اہم کام ہے مگر جس کا اہم کام

اپنے ملک اور اپنی مخلوق کی حفاظت میرے سپرد کی ہے مجھ کو امید ہے

کہ وہ ہر کام میں میرے معین و مددگار ہو گا۔“

## انتظامِ ملک

غرض ہر مائینس نے بہت دست و پال و محنت و سرگرمی و قابلیت و بیدار مغزی کے ساتھ ان ہی ریح آمیز دنوں میں کام شروع کر دیا۔ تمام دفاتر ریاست کا ہر نفس نفیس جاننے فرمایا

اور ہر صیغہ کے کام سے واقفیت تامہ حاصل کی چونکہ وزیر ریاست مولوی عبدالعجاز خان صاحب بہادر سی، آئی، اسی۔ بوجہ ضعیف العمری مستعفی ہو گئے تھے اسلئے ریاست کے نظم و نسق کو براہ راست اپنے دست مبارک میں لیا اور یکایک وزیر ریاست کو دو اعلیٰ عہدہ دار عین الہام اور نصیر الہام مقرر کئے۔

کسی ملک کی حالت کا اندازہ کرتے وقت سب سے پہلے مالگذاری و خزانہ ٹیکس حالت مزارعین عدالت و پولیس۔ امور رفاه عام پر نظر پڑتی ہے اور پھر اُن مصارف پر غور کیا گیا جائے جو اس تمدنی حالت کے پیدا کرنے یا رکھنے یا اُس کو ترقی دینے میں ہوتے ہیں۔ فوج بھی ملک کی تمدنی حالت و ترقی کا ایک آئینہ ہوتی ہے۔ جس میں فرمانروا کے وقت کی سپاہیانہ اولیٰ العزمی منعکس ہوتی ہے۔

بندوبست | تمدنی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے جن چیزوں کو مندرجہ بالا اسطو میں ظاہر کیا گیا ہے اُن میں سب سے اول مالی حالت قابل لحاظ ہے اور مالی حالت کا انحصار ہمیشہ مالگذاری اور ٹیکسون کے عہدہ انتظام پر ہوتا ہے اور مالگذاری کا عہدہ انتظام بندوبست کی خوبی پر منحصر ہے۔

سرکار عالیہ نے انتظام بندوبست پر بہت کچھ غور فرمانے کے بعد صدر نشینی کے قیصرے سال پنج سالہ بندوبست فرمادیا۔ اور پھر انیس سالہ بندوبست کیا گیا یہ بندوبست ایسے عہدہ اصول پر ہوا کہ عام طور پر رعایا نے پسند کیا اور ترقی زراعت کا شتکار ہو سکے سرمایہ محنت اور متاجروں کی حالت اور ریاست کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا۔

انتظام مالگذاری | سال صدر نشینی میں کل مطالبہ مالگذاری ۲۸ لاکھ تھا مگر ۱۸ لاکھ سو زائد وصولی نہ تھی لیکن بندوبست فزودہ سالہ میں ۳۵ لاکھ ۵۹ ہزار ۹ سو ۳ روپے مطالبہ قرار پایا جملہ انتظام لگان و مالگذاری قوانین و قواعد کے تحت میں لائے گئے بندوبست کے وقت کوئی موضع نہ تھا جس کی مستاجری کے لئے کوئی شخص خواہشمند نہ ہوں۔

حصہ دوم

اس بندوبست سے پہلے وصول مالگذاری میں دربار کو اور وصولی لگان میں مستاجرین کو ہمیشہ دقتیں پیش آتی تھیں۔ اور لگان و مالگذاری کی ایک کثیر مقدار بقیایا میں جمع جاتی تھی لیکن اب اوقات و تواریخ معینہ پر بغیر دقت لگان و مالگذاری داخل ہوتی ہے۔

معافی بقایا | بقایا کا بہت بڑا حصہ بھی رعایا کو معاف فرمادیا۔ اور اس طرح بندوبست کے وقت تقریباً کل ریاست بقایا سے پاک اور تمام رعایا اس بارگراں سے سبکدوش ہو گئی۔ بندوبست کے ساتھ ہی ساتھ آمدنی کے دوسرے صیغوں کی بھی اصلاح فرمائی اور سب کو ضوابط و قواعد اور قوانین کی سخت میں کر دیا اور ایسے تمام ٹیکس نسخہ کے جن کو رعایا کے لئے تکلیف دہ تصور فرمایا۔

اصلاح خزانہ | آمدنی کے بالمقابل ضروری مصارف اور خزانہ کی حالت ہمیشہ قابل لحاظ ہوتی ہے۔ سرکار عالیہ نے خزانہ کو بالکل خالی پایا تھا اور اتنی بڑی ریاست کے خزانہ میں بہت ہی قلیل مقدار موجود تھی جس کی نسبت سرکار عالیہ جلد اول گوہر اقبال میں تحریر فرماتی ہیں کہ:-

”میری صد نشینی کے وقت جو کاغذات و اصلباتی دیکھے گئے،

تو معلوم ہوا کہ سال تمام کی کل آمدنی ۸ لاکھ روپے گئی خزانہ میں صرف

۴ ہزار روپے موجود تھا تنخواہ ملازمین کا صرفہ دو لاکھ روپے ہوا تھا۔

ریج الاول کی تنخواہ تقسیم ہونے میں دس پندرہ دن باقی تھے

اور کوئی سبیل روپے کے وصول ہونے کی نظر نہ آتی تھی ۱۱

حقیقت میں سرکار عالیہ کو جو پریشانی تھی اُس کا اندازہ کچھ وہی لوگ کر سکتے ہیں جو ہر وقت

اُن کے تردد کو دیکھ کر بے چین رہتے تھے۔ اور اس کی نسبت تو کچھ کہنا تحصیل حاصل ہے

کہ جب ریاست بے انتہا اصلاحات کی محتاج تھی، قحط سالیوں کا مقابلہ ہو چکا تھا

تو خزانہ میں روپیہ کی کس قدر اور کیسی ضرورت تھی۔

ہر زمانہ اور ہر ملک میں کسی ریاست کے انتظامات کی درستی اور اصلاحات اور اُسکی ترقی و بہبودی کے لئے اور خصوصاً اس زمانہ تہذیب و شائستگی میں جبکہ زندگی کی قیمت بہت بڑھ گئی ہے۔ روپیہ کی اُسی قدر ضرورت ہے جس قدر جسم انسان کے لئے خون کی بغیر روپیہ کی حقیقت یہ ہے کہ پُرانے نظامات کو قائم رکھنا بھی سخت دشوار ہوتا ہے۔ ان صورتوں میں مقدم فکر فنانس کی حالت درست کرنے کی ہوتی ہے۔

سرکار عالیہ اس نازک موقع پر اگرچہ متردّد نہیں لیکن انہوں نے بے مثل ہمت اور ا فوق العادۃ استقلال سے کام لیا اور خزانہ کی حالت درست کرنے کی طرف توجہ فرمائی اور اس توجہ کا بہت جلد کامیاب نتیجہ بھی نکلا۔

میں اس عنوان پر زیادہ بحث نہیں کروں گا اور صرف اسی قدر لکھنا کافی سمجھوں گا کہ جس طرح حضورِ مجدد نے خزانہ کے معمو ر کرنے پر توجہ کی اُسی طرح اصلاحی اور ضروری مصارف میں دینے نہیں کیا اور خزانہ کی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے صرف اسی قدر کافی ہو کہ باوجود ان تمام مشکلات کے جو پیش تین بغیر کسی قرض کے سرکار عالیہ نے ہر معاملہ میں جو ضروری تھا فیاضی کے ساتھ روپیہ صرف کیا اور اپنے خاندان کی تقریبات کے مصارف کا کوئی بار خزانہ ریاست پر نہیں ڈالا بلکہ اپنی دیورہی سے وہ مصارف ادا کئے۔ خدا کا شکر ہے کہ سرکار عالیہ کی کوششوں میں برکت ہوئی اور اب ریاست کی فنانشل حالت نہایت عمدہ ہے۔

توانین | یہ امر کسی دلیل و برہان کا محتاج نہیں ہے کہ حقوق کے تعین و تلافی اہم عامہ اور انسدادِ جرائم کے لئے قوانینِ عدالت، پولیس اور جیل کو وجود کی اہم ترین ضرورت ہے اور جس قدر قوانینِ عمدہ اور مکمل ہوں گے اور ان صیغوں میں اصلاحات و ترقیان ہوں گی اُسی قدر رعایا کو اپنی اور حکومت کے حقوق کی واقفیت و تمیز اور امن و آسائش نصیب کی سرکار عالیہ نے اس ضرورت اور اس اصول کو بہت اچھی طرح محسوس فرمایا اور وضعِ قوانین کے متعلق خاص توجہ فرمائی اور اس وقت حضورِ عالیہ کے عہدِ مہدلت میں تمام ضروری

قوانین و قواعد نافذین قانون کا اصل منشاء یہ ہے کہ عدالت اور عدلیہ فاضلہ کو حصول انصاف کے آسان ترین ذرائع کے ساتھ قائم کیا جائے۔ اسی وجہ سے ہر رائٹس نے عمان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی قوانین و ضوابط کی اصلاح و اجرا کی جانب توجہ مبذول فرمائی۔ چنانچہ خاص اسی مقصد سے قدیم محکمہ کو جو تنظیمات کے نام سے موسوم تھا باقاعدہ طور پر قائم کیا جس میں ارکان ریاست کو مشورے اور غور و بحث کے بعد قوانین مرتب کئے جاتے ہیں۔ یہ قوانین منظوری کے لئے ہر رائٹس کے حضور میں پیش ہوتے ہیں۔ ہر رائٹس حسب موقع اگر ضرورت منظور ہو تو اس میں تغیر و تبدل فرماتی ہیں اور بعض قابل اصلاح امور کی ترمیم کر دیتی ہیں یا ایسا ہوتا ہے کہ اعتراضات فرما کر پر بحث و تدقیق اور نظر ثانی کے لئے واپس فرما دیتی ہیں اور جب وہ ہر طریقہ سے مکمل ہو جاتے ہیں تب نافذ ہوتے ہیں۔

اس وقت تک جس قدر قوانین نافذ ہو چکے ہیں۔ اور جن پر ریاست میں عمل درآمد ہے وہ تمام ہر رائٹس کی نظر اصلاح کا نتیجہ ہیں۔ جن لوگوں کو فن قانون کی نزاکتوں اور مشکلات کا علم نہ ہو سمجھ سکتے ہیں کہ وضع و تصنیف کی تمام شاخوں میں اس سے زیادہ مشکل اور کوئی کام نہیں لیکن چونکہ ہر رائٹس مثل اپنی گونا گوں قابلیتوں کے حیثیت ایک مقتضی فرمانروا کے بھی درجہ خاص رکھتی ہیں اسلئے وہ اس راہ کی تمام مشکلات اور صعوبات پر حاوی ہیں۔ وہ ہر طرح ایک اعلیٰ درجہ کی فرمانروا، ایک مدبر، ایک منظم، ایک نگران کار اور ایک جج ہیں اسی طرح مقتضی اور واضح قانون بھی ہیں۔ فطرت کی فیاضی جب کسی پر مبذول ہوتی ہے تو وہ ایک داغ میں متعدد داغوں کے جوہر پیدا کر دیتی ہے۔

عدالتین | قوانین کے ساتھ عدالتوں اور وکیلوں کی تہذیب و اصلاح پر بھی توجہ فرمائی جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہوپال کی عدالتوں کا وقار خاص طور پر تسلیم کیا جاتا ہے خود حضور مدوحہ نفس عدالت کا کام کرتی ہیں اور آپ کی عدالت آخری اپیل کی عدالت ہو غالباً ہر رائٹس ہی وہی قانون ہیں جنہوں نے ایک جج اور عدالت کے مرکز اعلیٰ کی صورت میں اپنے آپ کو نمایاں کیا اور پھر

فرائض کمال لیاقت کے ساتھ انجام دیے ہیں آپ کے فیصلے بطور نظائر ریاست کی عدالتوں کی رہنمائی کے لئے شائع ہوتے رہتے ہیں۔

پولیس | پولیس کی تنظیم پر بھی توجہ مبذول ہوئی اور اس جمعیت کو رفتہ رفتہ اس درجہ پہنچایا کہ مالک متحدہ کے انسپکٹر جنرل پولیس نے اس کی نسبت یہ ریمارک تحریر کیا ہے۔  
”اُن کی صورت ظاہری دیکھ کر میں خیال کرتا ہوں کہ کسی دیسی سیٹا کی اس کو بہتر پولیس اتیک میسر دیکھنے میں نہیں آئی جو کچھ آپ دیکھتے ہیں یا میں اُس کو دیکھ کر حیران رہ گیا اور ترقی یافتہ دیسی ریاستوں کی پولیس کی بابت میرا خیال ہی بدل گیا۔“

بعض یورپین افسروں نے تو یہ ریمارک کیا کہ۔

”ریاست ہوپال کی پولیس تمام ریاستوں کے ہندوستان کی پولیس سے برتر ہے۔“  
جیل | جیل کی بھی اصلاح ہوئی قیدیوں کو کام سکھانے کے لئے متعدد کارخانے جاری ہیں قالین، دریاں، توڑے نہایت عمدہ تیار ہوتے ہیں دستی کرکھوں پر مختلف وضعوں کے ریشمی کپڑے، موزے، بنیان، بُنے جلتے ہیں۔ باغبانی کا کام سکھایا جاتا ہے۔

تعلیم | ہوپال میں ہر ہائینس کی کشمینی سے قبل تعلیم انگریزی سے جو وحشت و نفرت تھی اب محض ہر ہائینس کی مختلف تہذیب اور ضعف تعلیمی کی بدولت اُس کا ایک چوتھائی اتر چکی باقی نہیں باقی ہوپال کے مدرسوں میں ہر طبقے کے طالب علم نظر آنے لگے ہیں اور باشندوں میں تعلیمی ضرورت کا احساس پیدا ہو چکا ہے۔ یہ سب ہر ہائینس کے ذات خاص کی ترغیب و تحریص کا نتیجہ باہر ہے اسی سلسلہ میں جاگیرداران و اراخان ریاست کو تعلیم پر مائل کرنے میں خاص کوششیں عمل میں لائیں اور اُن کے ہر موقع پر تعلیم کی نصیحتیں کہیں اور عطیات و انعامات اور عطاے اخراجات کے ذریعہ سے اُن کی تالیف قلب کی اور ایسے ذرائع بھی اختیار کئے جن سے ایک حد تک حصول تعلیم کے لئے وہ مجبور بھی ہو کر خود اپنی فرزند صغر کو اسی لئے اسکول میں داخل کیا کہ وہ عام طبقات رعایا کے لئے

نمونہ ہوں۔ غرض اس پندرہ سال کے عرصہ میں جب سے کہ ہر ہائینس نے توجہ کی نیکل سہی کو شش روزہ نشتو نہا پاتا گیا۔ اور اب الحمد للہ کہ اس میں گل و غنم آ رہے ہیں۔

وظائف و امداد تعلیم | ہر ہائینس نے یہ دیکھ کر کہ راہ تعلیم میں فلاس و غربت ایک سنگ ہے جو غریب اور غیر متیط حصہ رعایا کو بہ کثرت وظائف عطا فرمائے اور دیگر مختلف طریقوں سے امداد میں حصہ کین تاکہ ابتدائی تعلیم بہ آسانی حاصل کر سکیں۔ اسی طرح انٹرنش پاس کرنے کے بعد جو طلبا اعلیٰ تعلیم کے لئے جائیں یا صنعت و حرفت کی کسی شاخ کو اختیار کریں اُن کے کئی معقول وظائف تمکنے ہیں جو ہر سال صد ہا نادار طلبا کی تعلیم کے کیفل ہیں۔

مذہبی تعلیم | تعلیم مذہبی کے لئے بھی ایک جدا گانہ مدرسہ ہے جس کے لئے طلبا کو وظائف عطا کئے جاتے ہیں۔ اور دستار بندی کا باقاعدہ جلسہ عقد ہو کر فارغ التحصیل طالب علموں کو دستار و فضیلت اور سند دی جاتی ہے۔ قرآن مجید کی تعلیم کا خاص خیال ہے اور یہ امر مد نظر رہتا ہے کہ ترتیل و صحت کے ساتھ پڑھایا جائے۔ اس لئے مدرسہ حفاظ قائم فرمایا ہے جس میں صحت و ترتیل کے ساتھ تجوید و قرأت بھی سکھائی جاتی ہے۔

مدرسہ طبیکہ کشفیہ | ہر ہائینس طب یونانی کی بہت بڑی مربی اور حامی ہیں۔ تمام ریاست میں یونانی شفا خانے جاری ہیں لیکن ہر ہائینس کی اصلاح پسند طبیعت اس شاخ میں ہی ترقی کی جانب مائل ہے اور ایک مدرسہ طبیکہ کشفیہ صاحبزادی آصف جہان بیگم صاحبہ مرحومہ کے نام نامی سے موسوم کر کے جاری فرمایا ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ طب یونانی کے ساتھ سرجری کی بھی تعلیم دی جاتی ہے اور اس طرح اُس نمایان نقص کا ایک حد تک علاج کیا گیا ہے جس نے طب یونانی کو باوجود بہترین علاج ہونے کے جدید فنون طبیہ کے مقابلہ میں کمزور کر دیا ہے۔

ہر ہائینس نے گذشتہ عرصہ کی توجہ کے نتائج پر غور کرنے کے بعد اب نگار شاہد ہیں نہایت فیاض و تعلیمی حکیم کی توسیع فرمائی ہو اور بلکہ خاص میں جبر تعلیم کا قانون نافذ فرمایا ہے۔ کتب خانہ صمدیہ | ابتداء سرکار خلد شین کے زمانے میں یلا بیری قائم ہوئی تھی جو ایک مدرسے کی

شلاخ تھی اور اُس میں نہایت نادر و نایاب کتابیں جمع تھیں لیکن مگر خلد کان کی آخری زمانہ میں کتابوں کی بڑی مقدار مختلف طریقوں سے تباہ ہو گئی اور لائبریری صرف چند معمولی کتابوں کا مجموعہ ہو کر رہ گئی۔ اب کٹر عالیہ نے اُس کو از سر نو مرتب فرما کر ایک مستقل علمہ اور بحث معین فرمایا ہے۔ ہر سال مفید اور کارآمد کتابوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے اور اس کو لئے ایک نہایت شاندار اور وسیع عمارت جدا گانہ تیار ہو گئی ہے۔ یہ لائبریری نواب ذیابہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر بالقابہ کے نام سے موسوم ہے اور ۱۹۱۲ء میں لاہور دارالحکومت ویرس ہند نے اس کا افتتاح کیا تھا۔

میوزیم | نو ستمبر ۱۹۰۹ء میں ہزار میٹر بل عسٹریائی دورڈ ہفتم کے اسم گرامی سے موسوم کر کے ایک میوزیم قائم کیا گیا۔ اور ہر کلسنسی لارڈ ڈنٹو سابق ویرس ہند نے اس کا افتتاح فرمایا یہ سنگسرخ کی ایک نہایت خوب صورت عمارت ہے۔ جو لیڈی لینڈٹون ہسپتال کے قریب سٹریک پر واقع ہے اس عمارت میں علاوہ اور شہبازی نادرہ کے شجاعان ریاست کے استعمالی اسلحہ جس میں بڑا حصہ ریاست کی قدیم ساخت کا ہے قابل دید ہے۔ اہل باغ بھی بہت ہی دلچسپ ہے اور ہفتہ میں دو دن تقریب عامہ کے لئے اس میں بیتہ تجارت رہتا ہے۔

میونسپلٹی | اگرچہ میونسپلٹی کے حقوق ایسے قصوبوں یا شہروں میں دئے جاتے ہیں جہاں کے باشندوں میں اشاعتِ تعلیم و لیاقت نے کوکل سیلف گورنمنٹ کی پوری صلاحیت پیدا کر دی ہو لیکن ہر مینس نے محض اس لئے کہ یہاں کے باشندوں میں کام کرنے کا شوق پیدا ہو اور ان کو آہستہ آہستہ ایک متمدن شہری بنایا جائے اہل شہر کو میونسپلٹی کے حقوق عطا فرمائے ہیں۔ اس کے قواعد و ضوابط مکمل ہیں اس کے زیر انتظام صیغہ حفظانِ صحت شہری شوارع بلکہ کی دسرتی، ذباجی، آب رسانی وغیرہ ہے عموماً اس کے اخراجات کا بہت بڑا حصہ خزانہ شاہی سے مرحمت فرمایا جاتا ہے خاص میونسپل آمدنی بہت کم ہے اور ایسے وسیع انتظام کی محمل نہیں ہو سکتی۔ ان آخری سالوں میں جب کہ اہل انتظام نواب ذیابہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خان

صاحب بہادر بی اے کے دست مبارک میں تفویض کیا گیا ہے میونسپل نے ایک خاص وقت حاصل کر لی ہے اور اس کی منفعت کے نمایاں نتائج محسوس ہونے لگے ہیں۔

حفظانِ صحت پر خاص توجہ ہے اور اس صیغہ کے تعلیم یافتہ اشخاص نگرانِ افسرین گھروں کے اندر تک کی صفائی معائنہ کرنے کے لئے زنانہ اسٹاف ہے۔

تمام گلی کوچوں کی رہگذروں کو پختہ کیا گیا ہے لاکھوں روپیہ سے ڈریج کی تعمیر ہو رہی ہے جو باجا خوشنایارک بنائے گئے ہیں۔ شہر اور بیرون شہر کے قدرتی مناظر کو انسانی صنعت سے نہایت

نظر فریب بنایا گیا ہے اور حصہ شاہجان آباد میں تو جہاں درجہ بدرجہ نشیب و فراز میں تین سڑکیں اور ان سڑکوں کو درمیان میں جو تالاب ہیں ان میں ایک عجیب و غریب پیدا کر دی گئی ہے

برقی روشنی | سنہ ۱۹۰۹ء سے برقی روشنی کا یہی بلکہ میں انتظام کیا گیا ہے خاص خاص سڑکوں

اور تمام محلات و عمارات سرکاری میں اب بجلی کی روشنی ملتی ہے۔ ارادہ تھا کہ تمام شہر میں برقی روشنی کی جائے لیکن انجن میں اتنی قوت نہیں ہو کہ وہ تمام شہر کی روشنی کو لئے کفایت کر سکے

اس آئینہ انجن اور انگلستان میں تیار کیا گیا لیکن وہ فوجی ضروریات کو لئے گورنمنٹ کو سپرد کر دیا گیا۔ اب بعد جنگ جدید انجن جو تمام شہر کو کافی روشنی پہنچا سکے نصب کیا جائیگا۔

شفافہ جات | ریاست بہوپال میں بزمانہ سرکار خلد نشین یونانی شفا خانے اور بہ عہد سرکار خلد کان

ڈاکٹری شفا خانے قائم ہوئے۔ ان دونوں محکات طبی پر ہمیشہ نہایت فیاضی کے ساتھ

روپیہ صرف کیا گیا لیکن رہنے کی روز افزوں ضرورتوں سے اصلاح و ترقی کی بہت احتیاج تھی

سرکار عالیہ نے ان دونوں صیغوں میں نمایاں اصلاحات کیں۔

مدرسہ طبیہ کے تعلیم یافتہ شہر و مضافات میں مقرر کئے جاتے ہیں۔ ڈاکٹری شفا خانوں کی

تعداد میں بھی اضافہ فرمایا ہے اور شہر کے بڑے شفا خانے پرنس آف ویلز ہسپتال میں بھی توسیع

فرمادی ہے۔

سنہ ۱۹۰۶ء میں سرکار خلد کان فریڈی لینڈون ہسپتال قائم فرمایا تھا جس میں دایہ گری کی

تعلیم کا بھی ساتھ ہی ساتھ انتظام ہوا تھا۔ سرکار عالیہ نے اس ہسپتال کی اصلاح اور ترقی کی طرف خاص توجہ فرمائی۔ دایہ گری کی تعلیم کو وسعت دی، از رنگ اسکول جاری کیا جس میں طالبات کو وظائف دیے جاتے ہیں۔ اور پھر ایک انفینٹ ہوم (دارالاطفال) کا اضافہ فرمایا تعلیم پانے والی عورتوں کے وظائف بھی مقرر فرمائے اور ان دایوں کو جنہوں نے کوئی نہ حاصل نہ کی ہو تنبیہ کر کے بذریعہ حکم مشترکہ کے اپنا پیشہ کرنے کی ممانعت کر دی۔

تعمیر ہرائیس کی خاص دلچسپی کی چیزوں میں سے صیغہ تعمیرات بھی ہے جس کا ان کو ہمیشہ سے شوق رہا ہے۔ ہرائیس کی طبیعت کا خاصہ ہے کہ جس چیز کی طرف متوجہ ہوتی ہیں اس میں جب تک ایک صاحب فن کا درجہ حاصل نہیں ہوتا قناعت نہیں فرماتیں۔

تعمیرات کے شوق نے انجینئرنگ ورک کی طرف انہیں توجہ دلائی اور اب اس میں اس درجہ صحیح واقفیت پیدا کر لی ہے کہ ایک اچھے انجینئر کی طرح بڑی بڑی عمارتوں کو نقشوں کو تفصیل سے ملاحظہ فرماتی ہیں ان کے حسن و قبح کو محسوس کر کے غلطیوں کی اصلاح کرتی ہیں اور بعض اوقات عمارتوں کے خود ہی خاکے بناتی ہیں۔

فن تعمیر میں خوش مذاقی نہایت نازک اور مشکل چیز ہے اور واقفیت و کمال کیساتھ مذاق صحیح کا پیدا کرنا بغیر مناسبت طبعی کے ممکن نہیں۔

ہرائیس کو تعمیرات میں جو صحیح اور اعلیٰ مذاق حاصل ہے اس کا اندازہ ان رفیع الشان اور خوب عمارتوں کی بیرونی و اندرونی تقسیم سے کیا جاسکتا ہے جو ان کے دور حکومت کی یادگاری ہیں اور جو شہر کی رونق کو دوبالا کر رہی ہیں۔ زمانہ ولیمہ دی میں ایوان صدر متزل اور باغ حیات کی تعمیر ہرائیس کی خوش مذاقی اور واقفیت فن کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہے۔

صدیقین ہونے کے بعد متعدد عمارتیں جدید بنوائیں جن میں احمد آباد کی تعمیر تو ایک مستقل آبادی جو نواب احتشام الملک بہادر (جنت آرا مگاہ) کے نام نامی سے موسوم ہے۔ اور جس کی عمارتیں خاص طور پر نوابانہ حاجی محمد حمید الدخان صاحب بہادر کے واسطے تیار کی گئی ہیں اور انکو

کچھ اپنے نظروں سے منظر کے لحاظ سے بے نظیر ہیں۔ ان عمارتوں کو قدرتی طور پر مقام بھی ایسا کھسپتا ہے۔ جس نے ان کی عنائی کو دوبالا کر دیا ہے۔ ایک چھوٹی سی پہاڑی کی سطح پر ایک کٹی تعمیر کی گئی ہے اور اس کے نیچے جانب جنوب بھوپال کا مشہور صاف و شفاف تالاب ہے مغرب کی جانب کھسپت میں سطح میدان ہے۔ شمال میں پہاڑیاں ہیں جن کے نیچے ایک سڑک ہے جو چسپ بجلی کی روشنی عجیب گھاٹ پیدا کرتی ہے۔ شام کو وہ سنا وقت جب آفتاب اپنی آخری کرنوں کے ساتھ اترتا رہا دگت تا ہوا گوشہ مغرب میں جاتا ہے تو یہ عمارتیں ایک نہایت دلکش نظارہ پیدا کرتی ہیں۔

شاہجہان آباد اور احمد آباد کے مابین جنرل کورٹ، ریونیو کورٹ، کتب خانہ حمید ریونیو کورٹ اور متعدد گھلوں کا سماں ہی دلکش ہے۔ ان عمارتوں کے علاوہ ایک بلند پہاڑی پر منزل قرآن المسعدین اپنا جلوہ دکھا رہی ہے۔ لائبریری سے آگے بڑھ کر الگز نڈراہائی اسکول کی عمارت کا سلسلہ ملتا ہے یہ عمارت پہلے بے نظیر کے نام سے موسوم تھی جس کو نواب شاہجہان سکیم صفا (خلد مکان) نے تعمیر کرایا تھا لیکن ہر بائیس نے اب اس میں ترمیمات کر کے اسکول کے لئے نہایت مناسب و موزون بنا دیا ہے۔

اسی سلسلہ میں سڑک کے کنارے تلج المساجد کے احاطہ میں دارالشفقت (تیم فم) اور مدرسہ حفاظ کی بھی آئنے سامنے سنگین و خوشنما عمارتیں ہیں۔

شہر کے مشرقی حصہ میں (جو شہر اور جہانگیر آباد کے درمیان ہے) اسٹیشن کی سڑک پر ایڈورڈ میوزیم کی عمارت سنگ مرمر سے بنائی گئی ہے یہ عمارت ہی بھوپال کی قابل دید عمارتوں میں سے ہے اور اپنی متعدد خوبیوں کے لحاظ سے نہایت شاندار ہے اس کے متعلق ایک وسیع احاطہ اور اور ایک پارک بھی بنا دیا گیا ہے جہاں شام کے وقت نہایت دلغزبی ہوتی ہے۔

پریڈگراؤنڈ پر پہاڑی کے نیچے میٹری کلب ہے جو نظروں کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ قلعہ کہنہ کے نیچے تالاب کے کنارے پر عمدہ دارون کے لئے آرام دہ بیگلے تعمیر ہوئے ہیں جو خوش منظری اور موقع کے لحاظ سے بہت دل آویز مقام بن گیا ہے۔

جہانگیر آباد کے اس حصہ پر جہان گیسٹ ہاؤس اور لال کوٹھی ہے ”نشوہال“ کی اور قلعہ فتحگڑہ کے پاس ہاسٹل کی عمارتیں اور متعدد جنگی وغیرہ آج کل زیر تعمیر ہیں اس سطح منضعات میں بھی ضروری عمارتیں تیار ہو رہی ہیں۔ ان سب اعلیٰ عمارتوں کے نقشے خود ہر مینس کے اعلیٰ مشوروں سے مکمل ہوئے ہیں۔

فوج اہر مینس نے فوج کی اعلیٰ تربیت اور زمانہ حال کے مطابق اصلاح کرنے میں اپنی توجہ و زبردستی ہی کو مبذول فرمائی۔ اول ول چند خفیف تبدیلیاں اور ابتدائی اصلاحات کیں لیکن فوراً ہی کامل اصلاحات کی بنیاد بھی قائم کر دی یعنی اپنے فرزند گرامی نواب زادہ حافظ میجر جنرل حاجی محمد عبید اللہ خان صاحب بہادری۔ ایس۔ آئی کو عساکر ریاست کے عہدہ داروں میں داخل کیا اور حضور مروج نے اپنے ذاتی شوق اور اپنی شفقت والدہ کی مرضی کو مطابق چند ہی دنوں میں ایک اولو العزم سپاہی کی طرح سپاہیانہ محنت کے ساتھ فوجی تعلیم و تربیت حاصل کر لی اور متعدد میٹروں میں اپنی فوج کے ساتھ شریک ہو کر حصہ لیا۔ اور آغاز کاہن ہی وہ ہمت دہی کی کہ بڑے فوجی افسروں نے ان کی محنت و جفاکشی اور جہنٹ اور بریگیڈوں کی قواعد میں دلچسپی لینے کا اعتراف کیا اور اس امر پر حیرت ظاہر کی کہ کیونکر اس قلیل عرصہ میں انہوں نے اتنی تعلیم حاصل کر لی جب تک کہ والدہ حضور انسان پوری تعلیم و تربیت حاصل کر چکے تو ان کو سپہ سالار ریاست مقرر کیا گیا۔ اور ان کی امداد سے تمام اصلاحات عمل میں آئیں تھوڑی ہی عرصہ میں سپہ سالار ریاست کی نگرانی اور ہر مینس کی توجہ سے عہدہ نتائج بھی نکلنے لگے جسکی تمام فوجی افسروں نے داد دی اور تحسین کی یاد رکھنے اپنی سزا کی تقریر میں کہا کہ۔

”سہ کار عالیہ کی فوج کا معائنہ کرتے سب جھکو نہایت درجہ خوشی ہوئی اور اعلیٰ درجہ کی پروین جو قبل اس کے مجھے پہنچی تھیں میں ان کی ذاتی طور پر تصدیق کرتا ہوں سہ کار عالیہ اپنی سپاہیوں کی بہتری و عمدگی میں جو نہایت دلچسپی لیتی ہیں اور جو عہدہ

نگرانی اور کمانڈر آپ کے صاحبزادے کرنل عبید اللہ خان کرتے ہیں اس تہایت ہی قابل اطمینان نتیجہ پیدا ہوا جو ہم نے آج صبح کو پریڈر دیکھا۔  
لاڈل مٹھو نے فرمایا کہ:-

”یورہائینس کیا میں یہ کہنے کی جرات کر سکتا ہوں کہ آپ کے منتر اور دلاور خانہ کا جوش سپاہ گری خود آپ کو پوری طور پر ودیعت ہوا ہے۔ یورہائینس اپنا امپریل سروس ٹرڈپس کی ادس آرتنگی پر کیا نافذ کرتی ہیں جو ان کو اجاگر ہوئی ہے اور جس کی تکمیل آپ کے صاحب زامے کرنل عبید اللہ خان کی سرگرمی کا نتیجہ ہے مجھے اس امر پر نااہل ہے کہ وہ میرے ایڈیکاٹنگ ہیں۔“

پھر دوبار دہلی ۱۹۱۱ء کے موقع پر جب ہزار امپریل مجسٹی نے فوج کا ریویو فرمایا تھا تو میجر ڈرینڈر اسپیکٹر جنرل نے حسب ذیل چٹھی بھیجی تھی:-

میری معزز دوست!

میں آپ کو مطلع کرتا ہوں کہ یورہائینس کے لائنز نے بموقع دربار تاجپوشی دہلی نہایت عمدہ کام انجام دیا ہوا اور ان سب نے اپنے اپنے منصفہ فرائض کی انجام دہی میں نہایت سرگرمی اور اطاعت کا اظہار کیا ہے۔ اور ریویو کے روزان کی وجاہت اندازاً اور وہ کلر عالیہ کے صاحبزادہ کی کمانڈ میں اس شان کو ساتھ پاچے کرتے تھے کہ بالعموم تماشائیوں اور ماہران فن فوج نے نہایت تحسین آمیز نگاہوں سے دیکھا اور جو فیاضانہ پیغام ملک معظم نے فوج کو دیا تھا اس میں امپریل سروس ٹرڈپس ہی شامل ہو کر ملک معظم آپ کے فسران کو باریابی عطا کی اور ان کی عمدہ وجاہت کو دیکھ کر اظہار خوشنودی فرمایا جو بڑی کامیابی آپ کو پہلی میں اپنی فوج شہسواروں سے حاصل ہوئی اسکی مبارکباد آپ کو دیتا ہوں آپ کا سچا دوست ڈرینڈر

۱۹۱۲ء میں ہزار سکنس لاڈل رڈنگ نے اپنی تقریر میں ارشاد کیا:-

آپ کی پہل سروسوں پس اس مری شہادت دیتی کہ حفاظتِ سلطنت کی واسطے  
ریاست ہویاں حصے لے کو تیار ہو۔ لارڈ کچنر نے انکی قابلیت کی حد وجہ تعریف کی ہے۔

غرض ہر موقع پر فوج اور سپہ سالار فوج کی تعریف ہوئی ہے۔ ہر رائیس خود ہی کبھی کبھی  
ریویو کو ملاحظہ فرماتی ہیں۔ اور ایک نقاد فوجی کی طرح ہر جزئیہ فوج کو معائنہ فرماتی ہیں۔  
اس زمانہ جنگ میں اسپرل سروس گریزن ڈیوٹی کو ایسے عمدہ طریقہ پر انجام دے رہی ہیں  
کہ ہر کسٹنسی لارڈ جیمس فورڈ نے اسٹیٹ ڈیزین اس کی تعریف کی۔

ریاست میں دور حکومت میں یہ دورے نہایت اہم باشان ہیں جو نہایت سادگی کے ساتھ  
کئے جاتے ہیں اگرچہ عام طور پر سرکاری دوروں میں رعایا کو تکلیف ہوتی ہے لیکن ہر رائیس کے  
دورے اس قدر مختصر اور سادہ ہوتے ہیں کہ رعایا کو مطلق تکلیف نہیں ہوتی، ہر رائیس جوت  
ایک کیمپ سے دوسرے کیمپ روانہ ہوتی ہیں تو ہر گاؤں کی سرحد پر دیہاتی عورتیں بچوں سمیت  
گھر سے میں پانی بھر کر اور اسپرل سروس رکھ کر حاضر ہوتی ہیں اور جب وقت ہر رائیس کی سواری  
نظر آتی ہے تو گانا شروع کرتی ہیں ہر رائیس قریب پہنچتی ہیں تو سواری رگ جاتی ہے اور  
چو بدار ہر رائیس کے حکم سے کچھ زر نقد اس شخص میں اتار دیا کرتا ہے ایک کیمپ سے دوسرے کیمپ تک  
سولہ سو مل کا فاصلہ ہوتا ہے لیکن ہر رائیس کیمپ میں پہنچتے ہی اجلاس شروع فرمادیتی  
ہیں اور اسی اثنا میں دادخواہ وغیرہ بھی حاضر ہو جاتی ہیں بالمشافہ ان کے حالات سنتی ہیں اور بعض  
اوقات فی الفور تحقیقات کو جانے اور تیجہ پیش ہونیکے احکام صادر کرتی ہیں۔

زراعت پیشہ لوگ جوق جوق سلام اور عرض و معروض کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔ ہر رائیس نہایت  
اخلاق کے ساتھ سبک سلام لیتی ہیں ان سے باتیں کرتی ہیں اور وہ لوگ ایک عجیبے روئے ہاٹین  
محو ہو کر جاتے ہیں دن میں کسی وقت قریب کے دیہات کی عورتیں جمع ہو کر سر پر وہ شاہی مین  
سلا ہر کسٹنسی کی پوری تقریر آئندہ صفحات میں درج ہے۔

باریاب سلام ہوتی ہیں۔ ہر اینس تمام عورتوں سے نہایت خندہ پیشانی اور شفقت سے پیش کرتی ہیں ان کے خانگی حالات سنی ہیں اور پھر ان کو انعام و اکرام مرحمت فرماتی ہیں۔  
طریق کار فرمائی اعلیٰ حضرت کا طریق کار فرمائی ایک جامع مضمون ہے جو اس مختصر تذکرے میں ادھبی ہو سکتا لیکن اگر اس کو بیان نہ کیا جائے تو کتاب تشنہ رہتی ہے اس لئے مختصر بیان کرنا ضروری ہے۔  
مختلف صیغوں کے مختلف سرٹری ہیں جن کے شعبوں میں مختلفہ فائز سے کاغذات آتے ہیں ان کاغذات کا احتیاط کے ساتھ خلاصہ تیار کیا جاتا ہے اور اس طرح ہر روز ایک بڑی تعداد کاغذات کی رو بکاری میں پیش ہوتی ہے عموماً صبح کا وقت ان کاغذات کے ملاحظہ ہوتا ہے حضور مدوحہ ان کاغذات کو ملاحظہ فرمانے کے بعد اپنے قلم سے احکام تحریر فرماتی ہیں ایسے احکام اکثر اوقات ایک مختصر توجیح کی شکل میں ہوتے ہیں اور بعض اوقات طولانی بھی ہو جاتے ہیں اور تمام جزئیات پر حاوی ہوتے ہیں۔ ملاحظہ طلب کاغذات پر فلیگ (نشان) لگا دیا جاتا ہے۔ اور علیا حضرت جب ضرورت سمجھتی ہیں تو ان ہی کاغذات کو نہیں بلکہ مسل کے ہر ایک کاغذ کو ملاحظہ فرما لیتی ہیں۔

علیا حضرت کی توقیعات نہایت دلچسپ اخلاقی و ادبی حیثیت سے نہایت کامل ہوتی ہیں مثال کے لئے ہم ذیل میں چند ایسی توقیعات نقل کرتے ہیں جن سے کسی قدما نذرہ ہو سکیگا کہ اصلاح قومی میں علیا حضرت اپنے شاہانہ اقتدار کی کس طرح کام میں لاتی ہیں۔

- (۱) ایک درخواست، امداد مصارف شادی پر امداد عطا فرماتے ہوئے محکمہ شریعت کو توجہ دلاتی ہے۔  
قبل ازین ہو پال دین مہر محل کا حکم جاری ہو گیا تھا اس پر علماء اہل بیت ہمارے رفتہ رفتہ یہ رسم یہاں سے اٹھ گئی مہر محل سنت ہے اگر یہ طریقہ جاری رہے تو مناسب ہے لیکن اس کے ساتھ دو باتوں پر غور کرنا چاہئے ایک مہر کا حیثیت شوہر پر باندھنا دوسرے تزویر کے والدین غریبین ان کی نفس و مہر ملو ادینا کہ وہ جیتے تیار کر سکیں یہ ہماری بخیر ہے اس پر قاضی صاحب مفتی صاحب مع ممبران مجلس علماء غور کر کے اپنی بخیر ہے مطلع کریں۔“  
(۲) دوسری درخواست پر توجہ فرمائی کہ:-

”دوسروں پر یہ دیا جاسے بوجھنا میرا ہے اور کہا گیا ہے کہ یہ بوجھنا میرا ہے کہ ہم مسلمانان دین ہیں“

جس سے نہ دین کا فائدہ اور نہ دنیا کا نہ جن پر صرف کیا جاتا ہے انہیں کا فائدہ ہے۔ یہ رسومات ترک کر کے روپیہ ایسے کاموں میں لگایا جائے جو دین میں کام آئے یا دنیا میں۔  
ہندوؤں نے بہت سی ایسی سہائیں قائم کر کے ایسی لغویات کو روکا ہے لیکن حیف بر  
مسلمانان کہ اس کی جانب کسی کی نظر نہیں۔

(۳) ایک درخواست اجازت قیام رباط مکہ معظمہ پر توجہ فرمائی۔

”رباط مساکین کے واسطے ہے آپ مسکین نہیں ہیں۔“

اگر کسی معاملہ میں کوئی امر دریافت طلب ہوتا ہے تو اس کو بالمشافہ پیش کرنے کا  
حکم دیا جاتا ہے خاص خاص معاملات جو اہم ہوتے ہیں اراکین ریاست بالمشافہ پیش  
کرتے ہیں ان پر تبادلہ خیالات ہوتا ہے، اس کے بعد احکام صادر کئے جاتے ہیں۔  
پھر تمام احکام ایک مقررہ شکل میں علیا حضرت کے سکریٹریٹ سے جاری ہوتے ہیں۔  
تبادلہ خیالات میں اقتدار شاہانہ سے نہیں بلکہ دلائل و براہین کی بنا پر عموماً علیا حضرت  
کی رائے غالب رہتی ہے۔ اور جب کسی علیا حضرت کے دلائل و براہین بمقابلہ اراکین ریاست کی  
رائے کے ضعیف ثابت ہوتے ہیں تو علیا حضرت کو اس کے اعتراف اور اپنی رائے کی واپسی میں  
مطلق تامل نہیں ہوتا مگر ایسے اتفاقات شاذ و نادر ہی ہوتے ہیں۔

علیا حضرت جب کسی معاملہ پر تبادلہ خیالات اور بحث فرماتی ہیں تو اس وقت عورت  
اور مرد کی دماغی قابلیتوں کے توازن کا نہایت نادر موقع حاصل ہوتا ہے۔

ایسے اوقات میں مباحثہ کا لہجہ اس قدر متین، سنجیدہ اور دوسروں کے لئے حوصلہ افزا ہوتا ہے  
کہ آزادی بحث میں مطلق فرق نہیں آتا کسی ایسا بھی ہوتا ہے کہ خود کسی مصلح کے متعلق اپنا نوٹ  
تحریر فرما کر بھیج دیتی ہیں اور تبادلہ خیالات کے لئے یا کسی معاملہ کی تفصیلات سمجھنے کے لئے  
عمدہ دار متعلقہ یا چند اراکین کو طلب فرمالتی ہیں۔

ایک واحد ذات کے لئے گونا گوں اور نوع بہ نوع کاموں کا جو ہم اور یکے بعد دیگرے ان کی

پیشی جس قدر دیکھ پ نظر ہے وہ صرف دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ اسی معاملہ ہوا کہ علیا حضرت کا غذات ملاحظہ فرمادی ہیں تو ٹری ہی دیر میں کمرہ اجلاس میں تشریف لائیں اور ریونیو اور فنانس کے معاملات پر اراکین ریاست سے بحث شروع ہو گئی یا کسی پولیٹیکل معاملات پر تبادلہ خیالات شروع ہو گیا اگر صاحب پولیٹیکل ایجنٹ یا اور کوئی پولیٹیکل یا فوجی عمدہ دار آگیا تو ان سے ملاقات کی۔ اور مختلف معاملات پر گفتگو چمٹ گئی۔

علیا حضرت کی سیاست ملکی کے متعلق صرف اسی قدر لکھنا کافی ہے کہ جذباتِ ترجمہ ستیا پر غالب آجاتے ہیں مگر اسی حد تک جہاں تک کہ اشخاص اور دربار کا تعلق ہوتا ہے اور اصول انصاف و تلافی حقوق العباد پر اس کا اثر نہ ہو۔

عدالتی فیصلوں کا پیل نفسِ نفیس سماعت فرماتی ہیں سب مقدمات کے مالہ و ما علیہ پر پراکھین وضعیت حاصل کرتی ہیں اور پھر آخری فیصلہ کے متعلق نوٹ تحریر فرمادیتی ہیں جو فیصلہ کی شکل میں مرتبہ کر کے ملاحظہ اقدس میں پیش ہوتا ہے اور مضامین شاہی سے مزین ہونیکے بعد شائع کیا جاتا ہے اگرچہ علیا حضرت تمام قانونی فیصلے صادر فرماتی ہیں اور قانونی باریکیوں پر پوری توجہ دیتی ہیں لیکن کئی مرتبہ ارشاد فرمایا ہے کہ فیصلہ کا حقیقی طبع تو یہ ہے کہ فریقین سامنے موجود ہوں بالمشافہ دونوں کی سکر اور اسی وقت جو ضروری شہادت ہو وہ سماعت کر کے زبانی فیصلہ صادر کر دیا جائے۔

ہر مرحلہ احکام میں علیا حضرت کا حافظہ اور ذہانت بہت ہی معین مددگار ہوتا ہے کیونکہ کوئی معاملہ جو ایک مرتبہ نظر اقدس یا سمجھ ہایوں سے گزر جائے نقش کا لچر ہو جاتا ہے اور معاملہ پیش ہوتے ہی ذہن رسائیں کی علت عالی کو معلوم کر لیتا ہے۔

### دربار

ہویال میں اکثر دربار ”قصر سلطانی“ یا کوٹھی ”راحت منزل“ میں منعقد ہوتے ہیں مگر جب کسی بڑی تقریب پر عظیم الشان دربار کا انعقاد ہوتا ہے تو عموماً ”صدر منزل“ کا وسیع اور وسیع الشان ایوان منتخب کیا جاتا ہے۔

ہر ہائینس نے ماہ دسمبر ۱۹۰۹ء میں ایک عظیم الشان دربار ایوان صدر منزل میں منعقد فرمایا تھا جس میں تقریباً شہر کے ہر طبقہ کے معززین و اعیان جمع ہوئے تھے اور اپنا اثراؤ عظمت کے لحاظ سے یہ دربار ریاست ہوپال کا ایک قابل یادگار منظر تھا۔ اگرچہ اُس کی عظمت و جلال کی تصویر فطون میں نہیں کھینچ سکتی تاہم اپنے شکستہ قلم سے خاکے کی ٹیڑھی سییدی لکیریں کھینچ کر اس امر کی کوشش کروں گا کہ ناظرین کسی طرح ہلکی ہی سی جھلک دیکھ سکیں اور شاید اس طرح ناظرین کی آنکھوں میں دربار سلطانی کی تصویر پھر جلے۔

اب ذرا آنکھیں بند کر کے سب سے پہلے چشم تصور کو دیکھئے اور دیکھئے کہ ایوان میں دو سج و بلند دالان ہیں دونوں دالان بدرجہ غایت آراستہ و پیراستہ کئے گئے ہیں اور تمام آرائش میں مذاق صحیح کی جلوہ گری ہے شرکار دربار کے لئے نہایت خوب صورت اور نفیس کریبون کی قطاریں اس ترتیب سے مرتب ہیں کہ اُن پر بیٹھنے والوں کے چہرے تخت کی طرف رہتے ہیں اور جن کی یکساں وضع اور سلسل سلسلہ کو سرسری نظر سے دیکھئے تو معلوم ہوتا ہے کہ نہایت باقاعدہ اور منظم فوج کے دستے دور و یہ کھڑے ہیں۔ اب ذرا آگے بڑھئے تو دالان کے سرے پر ایک خوشنما تخت ہے اور تخت پر ایک مرصع طلائی کرسی رکھی ہے اس طلائی کرسی کے پیچھے چار خوب صورت چھوٹی کرسیاں نظر آتی ہیں جس سے یقین ہوتا ہے کہ اُن کی جلالت و مرتبت پر مہر منور کے ساتھ ساتھ ستارے بھی چمکیں گے۔

چبوترہ پر سبز بیڈ کے گارڈ آف آنر صف بستہ کھڑا ہے اندر تمام رسول اور بیٹری آفیسر اپنی اپنی در دیاں اور پُر شوکت لباس پہنے ہوئے موکب سلطانی کے لئے چشم براہ ہیں اور سامنے گیلری میں ہائی اسکول کی اعلیٰ جماعتوں کے طلباء کی صف مؤدب بیٹھی ہے۔ دربار کے کل حصوں میں ہر چیز پر سادگی برس رہی ہے۔ باوجود اس سادگی کے یہ ایوان قار عظم اور جاہ جلال کی تصویر ہے اور چاروں طرف ایک مؤدب خاموشی چھائی ہوئی ہے اور آخر اس پُر عنایت خاموشی اور سکون کا خاتمہ ہر ہائینس کی یکایک تشریف آوری پر ہوتا ہے جو ٹھیک

وقت پر باین صورت پرجلال جلوہ افروز ہوتی ہیں کہ فرق مبارک پر ایک تاج ٹاٹوٹی  
روے انور زیر نقاب ہے جس میں جمال شاہی مستور ہے جسم اقدس پر ایک کشادہ اور  
عریض برقع ہے جس کے دامن گون کی طرح زمین بوس ہوتے جاتے ہیں۔

ہر ہائینس کے جلوہ افروز ہوتے ہی تمام مجمع سر و قد تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے۔ سلامی کے لہو  
گار ڈاؤن آ زمین حرکت پیدا ہوتی ہے اور مبتدئہ نعمت مسرت شروع کر دیتا ہے۔

ہر ہائینس چند لمحہ کے لئے رکتی ہیں اور فوجی انداز سے دست ہایوں پیشانی اقدس پر  
جانا ہے گویا ان کی سلامی کو قبول فرماتی ہیں۔ پھر آہستہ آہستہ تخت شاہی کی طرف حاضرین کا سلام  
لیتی ہوئی بڑھتی ہیں اور اپنی طلائی کرسی پر رونق افروز ہوتی ہیں۔

ہر ہائینس کو پہنچے نواب یحیٰ صاحب بہادر اور نواب دہ برگیدیز جنرل حاجی محمد علی علی  
خان صاحب بہادر سی، ایس، آئی، کمانڈران چیف افواج ہویال کے خورد و سال صاحبزادوں کی  
چہرے گویا ماہ چار دہم کیسا نہ ستاروں کا جلوہ ہو جو چوٹی چوٹی کر چین سنھا لائے عقب میں فوجی ہتھیار  
لئے ہوئے اور ہر ہائینس کی گون کو اٹھائی ہوئے اس طرح آہستہ آہستہ چہروں پر شہم بدو صغریٰ کی  
سادگی اور قدرتی معصومیت کے ساتھ سپاہیانہ بہادری کی ہی جلوہ آرائی ہے۔ اور رفتار  
تسنت و تکبیر کے ساتھ وقار و عظمت کی ایک دل فریب مثال ہے۔

ہر ہائینس کے رونق افروز ہونیکے بعد صاحبزادگان عالی مرتبت بھی عقب میں اپنی اپنی  
کرسیوں پر جلوہ فرما ہوتے ہیں چند منٹ تک ایک پُراثر خاموشی پھر طاری ہو جاتی ہے۔  
کچھ عرصہ گزرنیکے بعد ہر ہائینس کھڑی ہوتی ہیں اور اپنی دال ویز و قار اثر تقریر شروع کرتی ہیں  
اگرچہ دربار کی آرائش تزئین اور شان و شوکت کی صحیح تصویر کھینچنا مشکل تھی تاہم راقم کے  
ٹوٹے پھوٹے قلم نے ایک دھندلا سا نقشہ صفحہ کا غرپر کھینچ ڈالا اگر لفظ شاہی کی نسبت راقم اگر  
کچھ لکھنا چاہے تو کیا لکے۔ ہر ہائینس کے انداز تقریر کی تسنت و خجیدگی اور لطافت ایک ایسی نئی مکتبہ  
کیفیت ہے کہ اس کا نقشہ کھینچنے کے لئے راقم کے پاس کوئی ایسا سامان نہیں ہے جس سے باظرب  
اس منظر کا مشاہدہ کر سکے بہر حال یہ تقریر جب اثر و محویت کے بحیرہ میں ختم ہو گئی تو اعیان اربکان

ریاست کے مجمع میں نذر پیش کر کے لے کر حرکت ہوئی سب سے پہلے علیا حضرت کو دارالامرتیت نور العین  
 بڑھے۔ ان کو بعد اعیان خاص اور پیر علی الترتیب نام رسول فوجی عہدہ دار اور دو استنگان دولت نے  
 نذرین پیش کیں اور خلعت قبول سے سرفراز ہوئے جب نذرین پیش ہو چکین تو ہر رائیس جس طرح  
 تشریف لائی ننیر لئی اسی طرح تشریف لے گئیں اور اس طرح یہ شاندار اور دل فریب منظر ختم ہوا۔

## ایک زمانہ و رپار

ناظرین نے ہر رائیس کے اُس طریق دربار کو تو معائنہ کر لیا جو آفیشل دربار کی حیثیت میں  
 اب ہم ایسے دربار کی سیر کرتے ہیں جس میں صرف عورتیں ہی شریک تھیں اور جو خالص زمانہ و رپار تھا  
 یہ دربار اپنی عظمت و نوعیت کو لحاظ اور مقصد کی عمدگی و اہمیت کے خیال سے ایک ایسا دربار تھا جس کی  
 مثال صرف ہر رائیس ہی کی رشون ضمیری اور ذات اقدس اور ہر رائیس ہی کو دور حکومت میں  
 قائم ہوتی ہو۔ کاش اس دربار کا منظر کسی قابل خاتون کو ہاتھ سے کھینچا جاتا تو زیادہ پر لطف ہوتا  
 چند سال ہو کہ ہر رائیس نے نفس نفیس مدرسہ سلطانیہ کی مقدمات کا امتحان لیا امتحان کے بعد  
 ہر رائیس نے یہ دربار منعقد کیا جس میں کامیاب لڑکیوں کو انعام تقسیم فرمایا۔ اس دربار کی ایک  
 روئداد مرتب کی گئی تھی جس کے واقعات ہم اُس روئداد سے اقتباس کر کے پیش کرتے ہیں۔

ایوان صدر منزل اگرچہ ہیشہ آستہ رہتا ہو لیکن اُس روز خاص طور پر آراستگی کی گئی تھی  
 نقشین اور سوچ دالانوں میں کارچوبی فرش و فرش بہا قالین پہچھوئے ہوئے تھے نقشین  
 میں ہر رائیس کی طلائی کرسی تھی اور اُس کے برابر دونوں طرف جتا فیمہ دولہن جتا  
 (یگم صاحبہ) نواب محمد نصر اللہ خان صاحب بہادر (یگم صاحبہ) اور جناب شاہزادہ

صاحبہ (یگم صاحبہ) نوابہ حاجی حافظ جنرل محمد عبداللہ خان صاحب  
 بہادر سی، ایس، آئی کمانڈر انچیف افواج ریاست کی نفیس کرسیاں تھیں پیچھے  
 ایک مکلف سوفہ پر شاہ باغیچہ یگم صاحبہ نوابہ میر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب

بہادر بنی لے، وصاحبزادی بچیس جہان گیم کی نشست تھی اور یہی دونوں اس وقت مکر عالیہ کی ”میڈ آف آئر“ تھیں۔ برابر والی شہ نشین کی محرابوں میں یوپیٹن لیڈیز کے لئے اور دالانوں میں دیگر معزز خواتین کے لئے بہ لحاظ مراتب اور گیلری میں مدرسہ کی لڑکیوں کی واسطے نہایت قرینہ سے کرسیاں بچھائی گئیں۔ شہ نشین اور صدر دالانوں میں اور سہ دریوں کی کرسیوں پر بھی غائے جن پر سنہری کام تہا پڑے ہوئے جگہ گارے تھے مشرقی جانب کے دالانوں میں ہر ٹینس کی جانب سے نہایت تکلف کے ساتھ ریفرشمنٹ کا انتظام کیا گیا تھا اور انواع و اقسام کے تازہ فواکہ اور ہندوستانی و انگریزی مٹھائیاں میزوں پر چھائی گئی تھیں۔ مدرسہ کی مہتممہ کی طرف سے قریب پانسو کے انویٹیشن کارڈ اٹاکین و دیگر معزز عہدہ داروں کی خواتین اور یوپیٹن لیڈیز کے نام جاری کئے گئے تھے اور ہر بائینس نے مہمانوں کی آمد و رفت کے لئے ریتا کی بگمیاں اور دوسری سواریاں عطا فرمائی تھیں وقت معینہ پر چاہیے ہر بائینس شاہانہ لباس اور جی، سی، آئی، ای، کی (روپ) اور نغہ سے مزین ہو کر نہایت عظمت و شان سے تشریف فرما ہوئیں۔ اور میڈ (جو صدر و روازہ کی بیرونی گیلری میں قائم کیا گیا تھا) سلامی ادا کی۔

اس جلسہ سے پیشتر کو کسی بی بی نے سوائے محل کی بی بیوں کو حضور عالیہ کا لباس ان سگیمانہ دیکھا تھا اور اکثر بی بیان ہر بائینس کو اس لباس میں دیکھنے کی تمنی تھیں۔ اس موقع پر ہر بائینس کے اس لباس میں جلوہ فرور ہونے سے اور یہی اشتیاق بڑھ گیا تھا کہ جو بی بیان اخیر صفوں میں بیٹھی تھیں انہوں نے اختتام کارروائی جلسہ پر لیڈی سپرنٹنڈنٹ سے درخواست کی کہ وہ ہر بائینس سے ہماری خواہش کا اظہار کریں تاکہ ہم ان کو اس لباس میں اچھی طرح دیکھ لیں۔ ہر بائینس جب اپنی کرسی پر ٹھکن ہوئیں تو مہتممہ صاحبہ نے اجازت حاصل کر کے

مدرسہ کی سالانہ رپورٹ سنائی۔ رپورٹ ختم ہونیکے بعد ہر ہائینس نے کرسی سے  
ایستادہ ہو کر اپنی مشہور فصاحت کے ساتھ ایک نہایت مختصر تقریر فرمائی۔ پھر طرہ  
سلطان صاحبہ نے حضور بخشیم الہاکی اسپچ حاضرین کو سنائی جس کو حضور ممدوحہ  
بسیب ناسازی مزاج زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرما سکیں۔

اسپچ ختم ہونے کے بعد تہہ مدرسہ نے انعام پانے والی لڑکیوں کو نمبر ہر ہائینس کے  
حضور میں پیش کیا اور ہر ہائینس نے اپنے دست مبارک سے انعام مرحمت فرمایا۔  
بعد تقسیم انعام کے ہر ہائینس محل کو دو ستر حصہ میں تشریف لے گئیں اور تہوی

دیر کے بعد اپنے معمولی اور سادہ لباس میں ریفرشمنٹ روم میں مہمانوں کے ساتھ  
شریک ہوئیں اور ہر ایک مہمان کو عطوفت شاہانہ اور لطافت خسروانہ کا برتاؤ  
فرماتی رہیں اور نہایت شگفتہ دلی اور اخلاق کے ساتھ ان سے ملین تمام مہمان  
حضور ممدوحہ کے گرد جوش انبساط و مسرت اور خلوص شکر گزاری کے ساتھ جمع تھو  
اس موقع پر ہی ہر ہائینس کی گفتگو اور بات چیت کا زیادہ تر حصہ لڑکیوں کی تعلیم

کے متعلق تھا۔

## منظر عید

جمعہ کی نماز عموماً مسجد اقصیٰ میں ادا فرماتی ہیں جو ایوان صدر منزل کے بیرونی حصہ میں  
ہر ہائینس نے تعمیر کرائی ہے لیکن عیدین کی نماز کے لئے عید گاہ میں تشریف لاتی ہیں شاہجہاں  
آباد میں ایک بلند پہاڑی پر واقع ہے۔ اس عید گاہ کے دو حصہ ہیں ایک نانا اور ایک  
مردانہ ان دونوں حصوں میں عید کے دن ایک پُر اثر اور شاندار مجمع ہوتا ہے ہندوستان  
کی تمام اسلامی ریاستوں میں صرف ہتھوپال ہی کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ عید کا دن  
والی ریاست کی شرکت اور ایک اسلامی دارالامارت کی دینی شان و شوکت  
پر عظمت منظر بن جاتا ہے۔

ہرہائینس اکثر نماز سے کچھ دیر پہلے ایک نہایت نفیس بند گاڑی میں جس میں چینی ٹی ہوتی ہیں تشریف لاتی ہیں پہلے اردلی میں باڈی گاڑ دیا جی خوشنما وردی میں سٹح ہوتا تھا اگر اب موٹر میں سوار ہوتی ہیں۔ دروازہ بیت العیدین پر افواج ریاست میں سو بیڈ کی کمپنی وچیدہ رسالے صفت بستہ سڑک پر ایستادہ رہتے ہیں اور ہوپال کی کل مسلمان آبادی عید گاہ میں جمع ہو کر ایک طرف اپنے مالاک حقیقی کے آگے سر بسجود ہوتی اور دوسری طرف اپنے شفیع فرمان روا کی عقیدت و محبت کی تصویر بن جاتی ہے۔

زنانہ حصہ میں منورات شہر جمع ہوتی ہیں ہرہائینس یون تو ہمیشہ ہی سادہ لباس زیب تن فرماتی ہیں لیکن عیدین کو موقع پر اس میں بہت زیادہ سادگی ہوتی ہے۔ گاڑی سو اتر کر اپنی جگہ تشریف لے جاتی ہیں اور کچھ دیر نمازیوں کا انتظار فرماتی ہیں اور یہ انتظار عموماً تسبیح و تہلیل میں صرف کیا جاتا ہے خطبہ کے بعد اعزاز عید میں توپیں سر ہوتی ہیں اور سب سے پہلے ہرہائینس سوار ہو کر حضرت فرماے قصر الامارۃ ہوتی ہیں لیکن اس جگہ سے جہاں ہرہائینس نماز ادا کرتی ہیں دروازہ تک عورتوں کا مشتاقانہ ہجوم مصافحہ اور دست بوسی کے لئے اسلامی شان مساوات کا ایک عجیب منظر پیش کرتا ہے ہرہائینس نہایت شغفت و محبت کو ساتھ ہر عورت سے مصافحہ فرماتی ہیں عید کی مبارکباد دیتی اور قبول فرماتی ہیں۔ اس تھوڑے سے وقفہ میں جوان، بوڑھے، بچے عجب جوش و سرور کے ساتھ پہاڑی سڑک کے کناروں پر صف بستہ ہو جاتے ہیں سواری نہایت آہستہ آہستہ جاتی ہے اور تمام لوگ نہایت ادب کے ساتھ غلغلہ سلام و نیاز بلند کرتے ہیں۔

عید اٹھنے کو دن بعد نماز خطبہ عید گاہ میں آنا وقفہ فرماتی ہیں کہ زناہ حصہ کے دروازے کے قریب بانی ہو جا

ولیسر اپان اور دیگر جلیل القدر برٹش

افسروں کی ہمانداری

ہرہائینس کے عہد حکومت میں اس وقت تک وہ صاحبان بحیث گورنر جنرل و سرکیر اپان

گورنمنٹ اور دیگر ممتاز یورپین لیڈرز اور مسلمانوں کے ہر کسلسنی لارڈ سنٹوا اور لیڈی منٹو ہر کسلسنی لارڈ ہارڈنگ اور لیڈی ہارڈنگ لارڈ کچر سر اور مور کرے کمانڈر انچیف افواج ہند بھٹی کے سابق مشہور گورنر لارڈ سید منٹو صوبہ جات متحدہ کے لفٹنٹ گورنر سر جان ہیوٹ اور جیمز سن اور لیڈی مسٹن اور آریبل مسٹر رائٹنگو وزیر ہند ہی ہو پال میں تشریف فرما ہوئے ہیں اور ہر ایک نے نہایت فیاضانہ طور پر سب کی مہمانداری کی ہے چونکہ ویسرایان ہند اور سپلائی ان اعظم کی آمد کٹری طور پر ہوتی ہے اس لئے استقبال وغیرہ اُس شان و چمانہ کے ساتھ ہوا جو ایسے موقعوں پر عموماً ملحوظ رکھا جاتا ہے اور ملاقاتوں میں بھی قواعد و ضوابط کی پابندی رہتی ہے لیکن لیڈرز کے ساتھ بے تکلفانہ ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ اور ان کو بہ لحاظ جنسیت فطری طور پر جو ایک خاص دلچسپی ہوتی ہے اس سے ان کی ملاقاتیں ادبھی پر لطف ہو جاتی ہیں پھر کلیک کے جلسے اور مدارس نسوان کے محلے تو ان کے قیام ہو پال کا ایک قابل فراموش نظارہ ہو جاتا ہے۔

ہر ریاست میں ویسراے ہند کی آمد کے موقع پر ایک ضابطہ کا دربار رئیس کے محل پر ہوا کرتا ہے جس میں سرداران و ارکان ریاست بھی باریاب کئے جاتے ہیں اس دربار میں روئے ضابطہ لیڈرز شریک نہیں ہوتے لیکن جب ہو پال میں لارڈ سنٹو تشریف لائے اور یہ دربار یوں صد منزل میں منعقد ہوا تو ہر کسلسنی لیڈی منٹو کو اس کے دیکھنے کا کمال اشتیاق تھا کیونکہ حقیقت مشرق و مغرب میں یہ بالکل نئی قسم کا سماں تھا ایک فرمان روا بیگم کی ملک معظم کے قائم مقام کے ساتھ شاہی ضوابط دربار کے ساتھ ملاقات ہوتی ہے۔

ان کی یہ اشتیاق اس طرح پورا کیا گیا کہ محل پر ویسراے کی آمد کے قبل وہ سچ چند اور یورپین لیڈرز کے تشریف لائیں اور گیلری میں اُن کی نشست کا انتظام کیا گیا جس وقت یہ دربار ہوا تو ہر کسلسنی اور تمام لیڈرز محو نظارہ و حیرت تھیں کہ کیسی شائستگی و متانت سے ایک مشرقی حکمران بیگم نے مغربی رسم دربار کو ادا کیا۔

## والیانِ ملک کے ساتھ مراسم

ہر ہائینس نے ایک نئے قع پر سلطنتِ برطانیہ کا اعتراف کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ۔  
اس وسیع خطہ ہند کو برٹش اقتدار و حکومت سے جب قدر گران قدر فوائد حاصل ہوئے  
ہیں اُن میں سب سے زیادہ حصہ ہندوستانی ریاستوں کو ملا ہے اور ان کے لئے  
ایسا ایسا احصارِ امن قائم ہو گیا ہے جس میں اور کسی بیرونی خطرہ کا گذر ہی نہیں ہو سکتا  
اور ہر وقت کے اندیشے جو مفسد جماعتوں اور طاقتور ہمسایوں سے بہتے تو گویا  
صفیہ ہستی سے معدوم ہو گئے ہیں یا۔

ہر ہائینس کا یہ اعتراف ایک حقیقتِ کامل پر مبنی ہے اور کوئی شک نہیں کہ عہدِ برطانوی میں  
فرمانِ روایانِ ریاست نہایت امن و آزادی کے ساتھ بسر کرتے ہیں، سیرِ سیاحت کرتے ہیں  
اور بجائے اس کے کہ ایک دوسرے کے اقتدار سے اندیشِ ناک ہوں اور مشتبہ نظروں سے  
دیکھا جائے۔ آپس میں ملتے جلتے اور ارتباط رکھتے ہیں۔

عہد کے بعد آلم آباد اور آگرہ میں جو دربار ہوئے اُن میں رؤسا و والیانِ ہند کو پہلی تہر  
سکون و اطمینان قلب کے ساتھ آپس میں ملاقاتوں کا موقع ملا۔ نوابِ کندھلیم بھی ان درباروں  
میں بڑے اعزاز و فخار اور بزرگوں و محتشام کے ساتھ شریک ہوئیں اور مختلف اوقات میں ہر عصر  
رؤسا سے ملاقاتیں کیں آمد و رفت میں بے پورا گواہیاریاں، دیوان، دنیا وغیرہ میں بھی گزر ہوا  
اور وہ ان کے رؤسا نے اپنی اپنی ریاستوں میں ان کا بہت احترام کے ساتھ استقبال کیا  
خصوصاً مہاراجگانِ گواہار اور بے پورہ نے تو انتہائی درجہ پر انتظامات کئے تھے۔

نوابِ شاہجہان سیکم سے بھی بعض والیانِ ملک درباروں کو موقعوں پر ملاقاتیں ہوئیں لیکن  
رؤسا ہوبال کو مہاراجگانِ بے پورا، گواہار اور پٹیالہ کے ساتھ خاص عزیزانِ مراسم قائم ہوئے  
اب ہر ہائینس کے زمانہ میں ان تعلقات نے بہت وسعت اختیار کر لی جو اس ۱۸ سالہ میں

درباروں اور کانفرنسوں وغیرہ کے باعث بارہا بغیر تکلفات کے سبے ملنے کا اتفاق مختلف معاملات پر خیالات کا تبادلہ اور دونوں جانب سے اتحاد و ارتباط دلی کا اظہار ہوا۔

یوں تو سب ہی سے ایسے مراسم ہیں لیکن ہمارا جگان گوالیار، پٹیالہ، بیکانیر، جام نگر، کپورتھلہ، بڑودہ، نواب صاحبان جاوڑہ، مالیر، کوٹلہ، ہزارکرا، لٹڈ نظام سے بہت زیادہ مراسم ہیں ہمارا جگان گوالیار، جام نگر، کپورتھلہ، ولیعہد میور اور اعلیٰ حضرت نظام ہر ہائینس کے ہمان ہی ہو چکے ہیں۔ ہر ہائینس ہی دو مرتبہ گوالیار میں اور ایک مرتبہ حیدرآباد میں ہمان ہوئی ہیں تقریباً سب ہمارے یوں اور ہنگامت سے ہی عزیزانہ بے تکلفی کے ساتھ ملاقات اور مراسم ہیں۔

### خطبات

ہر ہائینس کی ان ممتاز قابلیتوں کے اعتراف میں جو نظم و نسق ملکی میں نمایاں ہوئیں ۱۹۰۷ء میں ہزار امپریل محسبی کنگ ایڈورڈ ہشتم نے خطاب جمی، اسی، آئی، ای، میمتاز فرمایا اور اس خطاب کا متنہ ہزار اکل ہائینس پرسکٹ ویلر، شہنشاہ جاج پنجم قیصر ہند نے اندور میں اپنے دست مبارک سے عطا کیا۔

جنوری ۱۹۰۸ء میں ہر شہنشاہ ممدوح نے جمی، اسی، آئی، ای کا خطاب عطا کیا۔

پھر ۱۹۱۱ء میں علی حضرت شہنشاہ معظم جاج پنجم نے دربار کے موقع پر سی، آئی، ای (تاج ہند) کا او ۱۹۱۴ء میں جمی، آئی، ای کا خطاب کیا۔ آخر الذکر خطاب فوجی اعزاز کا ہے اور ان امدادوں کے صلہ میں عطا ہوا ہے جو ہر ہائینس نے موجودہ زمانہ جنگ میں سلطنت برطانیہ کو دی ہیں۔ دنیا کے حصہ میں ان تمام اعزازات و خطابات کو لحاظ سے شاید ہی کوئی خاتون حضور ممدوح کی ہمسری کا دعویٰ کر سکے حقیقت تو یہ ہے کہ جس طرح حضور ممدوح اپنے کمالات و فضائل کو لحاظ سے فرد فرید ہیں اسی طرح اپنی شہرت و عظمت اور اعزاز و احترام کے اعتبار سے یگانہ روزگار ہیں۔

نظم و نسق حکومت کے متعلق بدترین سلطنت ہند کی رائیں

ہر حکمران اور فرمان رواے ملک کی لائف میں سب سے شاندار حصہ ملک کا بہترین نظم و نسق

ہوئے اور اسکا اندازہ مدبرین ملک کے اعتراض اور رعایا کی شکر گزاری اور خوشحالی سے کیا جاتا ہے ہندوستان میں جو خود مختار رؤساء ہیں وہ بذریعہ عہد و موثوق کی برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ سے تعلق رکھتے ہیں اور برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ اپنے قائم مقاموں کے ذریعہ سے رؤساء کے نظم و نسق کی نگران اور مشیر رہتی ہے اور یہی عہدہ دار نظام حکومت کے ہر کلیہ جزئیہ کو نظر تنقید سے دیکھتے ہیں۔ اور ان ہی کی رائیں رؤساء ہند کے نظم و نسق اور تدبیر مملکت و قضاۃ فرمان روائی کا بہترین موازنہ ہیں پس ہر مائیس کی ان قابلیتوں اور ادب قابلیتوں کے نتائج کے متعلق ان ممتاز مدبرین کی ارشادات کا اقتباس درج کر دینا کافی ہے ان اقتباسات سے جہاں ہر مائیس کی صفت حکمرانی کی اعلیٰ شہادتیں نظم و نسق گزرتی ہیں وہاں حضور مدد و کھ آن نوع بنوع اور گونا گون اوصاف جمیلہ کا بھی اعتراف ہوتا ہے جو نہ صرف خواتین اسلام کے بلکہ کل مشرقی خواتین کے لئے اور خود دنیا کے مشرقی حصہ کے لئے مایہ ناز ہیں۔

آئرلینڈ بچر ڈیلی | علاوہ اسکے کہ مجھے اُس موروثی دوستی کا فخر حاصل ہے جس کی طرف

سرکار عالیہ نے اپنی نہایت مہربانی سے اشارہ فرمایا ہے دوسرے وجوہات بھی ہیں جن کی باعث ہو پال تمام انگریزی قوم کے لئے حد درجہ کی دلچسپی اور سوجھ بے رکتا ہے کہ تقریباً چار پستون سے اس ریاست کے نظم و نسق کو زنانہ فرمانروائوں نے نہایت قابلیت اور عزم کی ساتھ انجام دیا ہے جب ہم اپنے ملک (انگلستان) کی ملکہ ایلینور تھیٹھ این اور وکٹوریہ کی حکومتوں پر نظر کرتے ہیں تو ہم کو اعتراض کرنا پڑتا ہے کہ اُس ریاست کے کارنامے کس قدر شاندار ہوں گے جسکی حکمران ایک لہجہ خاتون ہو جو شل سنگر عالیہ کے آسے واقف ہے کہ جو فاداری اور خیر خواہی کے خیالات اس کی رعایا کے دلوں میں موجزن ہوتے ہیں۔ اُن کا بہترین استعمال کس طرح ہونا چاہیے جو شخص سنگر عالیہ کے مرتبہ پر ہو میرے نزدیک اُس کے لئے اس کی بھرپور اور کوئی حوصلہ اور آرزو نہیں ہو سکتی کہ تانچہ میں اس کا نام و کٹور یہت ہو پال کی حضور میں

تحریر کیا جاوے۔

آئینہ سیریلی [میں چند موقوفوں پر ہر مائینس کے جامِ صحت نوش کرنے کی عزت حاصل کر چکا ہوں اور ان کی صحت کا جام نوش کرنے کا کام ایسا ہے جس کو میں نہایت خوشی سے کرتا ہوں کیونکہ جیسا میرا تجربہ ہے اسی طرح ہر شخص کو جس کو ہر مائینس کی شناسائی کی عزت حاصل ہو یہ تجربہ ہے کہ جب قدر حالات اس شخص کو ہر مائینس کے معلوم ہوتے جائیں گے اسی قدر اس کے دل میں ہر مائینس کی جانب سے دو طرح پر عزت بڑھتی جائیگی۔ ایک اس بات کی کہ اس شخص کو معلوم ہو گا کہ یہ ایک ایسی عالیشان خاتون ہیں جن میں تمام

اوصافِ حمیدہ جو ستورات کے واسطے زیاہین بہرے ہوئے ہیں اور دوسری عزت اس بات سے ہوگی کہ وہ حیثیت رئیس کی ہیں جو قابلیت اور محنت میں اپنے مقابلہ کے جملہ رؤساء سے کسی طرح کم نہیں ہیں۔ حالانکہ مردوں کو محاورے میں زیادہ قوی کہا جاتا ہے جس کی میری رائے میں کافی وجہ نہیں ہے۔“

لارڈ کچنر [میں سرکار عالیہ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ میں بہوپال کی بابت نہایت ہی خوشگوار خیالات اپنے ساتھ لیاؤں گا جو نہ صرف ملک دارالسلطنت کے متعلق ہو بلکہ جلیل القدر رئیس کے متعلق بھی ہوں گے جو نہایت قابلیت کے ساتھ ریاست پر حکمرانی کرتا ہے۔“

ارل آف ٹوڈا [میں ہندو آپ کی توجہ فقط انتظامِ افواج کی طرف ہی مبذول نہیں ہو بلکہ آپ کے اعلیٰ منتظم ملک نیکی شہرت نہایت بجا ہے امورِ تہذیب میں آپ کے اُن اعلیٰ خیالات کا جو آپ نے نواب نصر اللہ خان کے ذہن نشین کی ہیں یہ نتیجہ ہوا کہ انہوں نے آپ کے قابل امداد دی آپ کی ترقی تعلیم خاص کر دوسرا ہند کی اعلیٰ تعلیم کو دیکھ کر آپ کی تعلیم مذہبی احساس آپ کی علیگڑھ کالج اور دیگر تعلیم گاہوں کو امداد آپ کی اپنی جنس کی تعلیم سے گہری ہمدردی آپ کے اپنے ہم مذہب غریبوں کے ساتھ شامانہ کرم اور فیاضی اور آپ کا یہ اصول کہ اعلیٰ زمیندارانِ ملک عوام الناس کو کاموں میں زیادہ نمایاں حصہ لیکر

آئندہ ریاست کی امداد کا باعث ہوں یہ سب باتیں ایسی ہیں جو ایک دم فراموش فراموش کی فراموش کی بیش قیمت نظیر ہیں۔ اور جن کا عمل آمد آئندہ ہندوستان میں حکومت برطانیہ کی ہی امداد اور تائید کا باعث ہوگا ۱۱

آئرلینڈ مسٹر اوڈواٹر ایک بڑی خوشی اور بڑا فخر ہے کہ میں ایک ایسے عمارت ملاقاتی جس کی شہرت تمام سلطنت ہند میں پہلی ہوئی ہے اور اس خوشنامہ شہر اور اسکے دلکش نواح کو دیکھا جس کو یورپائینس کی خوش مذاقی اور امور عامہ میں دلچسپی نے اس قدر آراستہ کر دیا ہے میں یورپائینس کی زبانی پسند کرتا ہوں کہ اس سال بہت چھٹی فصل کی امید ہو اور میں بردہ کرتا ہوں کہ آئندہ بھی ایسے ہی اچھے موسم رہیں گے جس سے دس سال پہلے کے قحط کی تلافی ہو جائیگی۔ جو کچھ کہ یورپائینس نے مجھ سے کہا ہے اس مجھے یہی علم ہوا کہ ریاست کی مالی حالت روز بروز بہتر ہوتی جاتی ہے اور یہاں کا انتظام آپ کے لائق حکام مال عدالت اور خود یورپائینس کی سخت نگرانی سے بڑی قیادت اور خوبی سے ہو رہا ہے مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ میری پہلی مرتبہ کی سیر ہو پال کی بوقت مجھ کو موقع ملا کہ میں یورپائینس کو خطاب جی، سی، ایس، آئی کی سند جس کا نشان یورپائینس کو گزشتہ مہینے میں وائس رے بہادر نے عطا کیا تھا اور اس شاندار اور بجا خطاب مبارکبادوں جو شہنشاہ ایدورد آن جہانی نے یورپائینس کی دیرینہ وفاداری اور ادائیگی فراموش اور سبکدوشی میں دلچسپی لینے کے صلہ میں عطا کیا تھا۔ یہ مصحفیتیں ہیں جن میں ایک صدی کے قریب یگیات ہوپال ممتاز رہی ہیں لیکن ان کو یورپائینس نے ایسے اعلیٰ درجہ پر پہنچا دیا کہ اب ان سے بڑھنا تو کجا ان کی برابری ہی بہت مشکل ہے ۱۱

پھر دوبارہ فرماتے ہیں کہ۔

حضرات جن واقعات کو کہ میں نے مجلہ خاکہ کہینچا ہے ایسے ہیں جن پر ہر فراموش خواہ مشرق میں لے سرائیکل اوڈواٹر فرسٹ گورنر پنجاب۔

یا مغرب میں تاز کرے گا۔ لیکن ہر مائینس اپنی اس نام آوری پر اکتفا کرنا نہیں چاہتیں اور اپنی کوششوں کو حفظ اپنی عایا کی ترقی کیلئے محدود کرنا نہیں چاہتیں بلکہ اپنی ریاست کے باہر بھی جو کوئی تحریک دوبارہ رفاہ عام ہوتی ہے اُس کی اعانت و امداد فرماتی ہیں چنانچہ اس کی ایک عہد اور قابل یاد کار نظیر ان کی وہ جہت ان اعانت ہے جو انہوں نے ہندوستان میں اسلامی یونیورسٹی کے قائم کرنے کی فرمائی ہے یہ ایک ایسی سکیم ہے جس کی تکمیل کی صورت اب نظر آنے لگی ہے اور جس وقت یہ اچھے پیمانہ پر قائم ہو جائیگی تو ہم کو یقین ہے کہ ہندوستان میں ایک ایسی تعلیم گاہ ہوگی جو غرناطہ اور قرطبہ کی شان کو دوبارہ زندہ کر دے گی یہ بیان کرنے کی جھک کوئی ضرورت نہیں کہ ہر مائینس نے تخت اور سلطنت برطانیہ کے حق میں اپنا فرض کس طرح ادا کیا سیریسو کل اظہار باعث سرتیکہ کہ رؤسا بہوپال کی وفا شعاری ضرب النمل ہے ۛ

لارڈ ہارڈنگ ایسرا ہند | سکندر بیگم صاحبہ کی اولاد جن سے کہ انکی خوشنما دارا سلطنت میں اس وقت جھکولنے کا افتخار حاصل ہوا ہے قدم بہ قدم اپنے نامور مورث ہیں اور اپنی خیر خواہانہ کارناموں کو انہوں نے بدستو قائم رکھا ہے بلکہ اپنی رعایا کی اصلاح میں انہوں نے جو فکرین کی ہیں وہ مزید ہو گئی ہیں یور مائینس کوچی، اسی، آئی، ای، وجی، اسی، ایس، آئی کے خطابوں کا افتخار حاصل ہو اور سال گذشتہ میں خود شہنشاہ معظم نے دہلی میں آپ کو تمغہ گردن آف انڈیا عطا فرمایا ہے شہنشاہ معظم کی دوستی اور لحاظ کی نشانیاں ہیں اور آپ کے عہدہ نظم و نسق کا اعتراف ہو اندرونی انتظامات ملکی میں بھی یور مائینس کا نام ویسا ہی مشہور ہے جیسی کہ آپ کی خیر خواہی تاج و تخت آپ نے اپنی ریاست اور رعایا کے فائدہ کی واسطے اُن وسیع معلومات کے نتائج کو وقف کر دیا ہے جو اپنے انگلستان اور دیگر وسیع ممالک یورپ

راور ایشیائین سفر کرنے سے حاصل کئے ہیں اور جن کی زندہ شہادت وہ کتاب موجود ہے جو حال میں آپ نے شائع کی ہے نظم و نسق ملک کی اصلاح میں جو ترقیان و رائے حال میں کی گئی ہیں ان کا اعادہ چند ان ضروری ہینین ہو کر دو خاص مہتمم باشندان ہو گا ذکر کرنا ضروری ہے جس کے پورہ ہائینس ذوالیک نظیر درخشان قائم کر دی ہو میرا اشارہ ان احکام کی طرف ہے جو ترقی تعلیم نہوان کو متعلق آپ نے جاری فرمائے ہیں اور اس دلچسپی کی جانب سے جو اہم سلسلہ تعلیم اعلیٰ روس اور سدران کی بابت آپ نے لی ہو بعض حصہ جات ہند میں تعلیم نہوان کا اس قدر کم انتظام کیا گیا ہے کہ بعض اوقات یام قریب قریب فراموش کر دیا جاتا ہے کہ عورتین مردوں کی مان ہیں۔ ایک خط ناک تعداد میں ہر سال بچوں کا ملک میں ضائع ہونا اور ہر طبقہ کی عورتوں کا تعلیم سے محروم ہونا یہ عام طور پر سب کو معلوم ہے اور یہ آپ اس کے صراحت کر چکی ضرورت نہیں ہے مگر ساتھ ہی اسکے میں یہ کون گا کہ اہل ہند کی زندگی میں یہ دونوں امور جزو عظیم ہیں ترقی میں جو مشکلات ہیں وہ بے حد ہیں مگر بحیثیت ایک خاتون اور دالیہ ہونیکے پورہ ہائینس کو جو مواقع مل سکتے ہیں وہ دوسروں کو نہیں مل سکتے اور آپ نے جو ان مواقع کا عمدہ استعمال کیا وہ اس کام سے ظاہر ہوتا ہے جو لیڈی اینڈرٹون ہسپتال اور مدرسہ سلطانہ اور وکٹوریہ کرس اسکول میں ہو رہا ہے۔

(۷) لارڈ جیمس فورڈ حال ہی (۳۱ جولائی ۱۹۱۸ء) میں دیر اکسنیز لارڈ جیمس فورڈ اور لیڈی جیمس فورڈ بہوپال تشریف لائے تو اس تفریق گیری کے موقع پر اسٹیٹ ڈنر میں ہر اکسنیز نے جو تقریر فرمائی تھی وہ اس سلسلہ میں پڑھنے کے قابل ہے جو تمام وکال ذیل میں درج ہے۔

پورہ ہائینس لیڈیز جوٹلین ہیرے دونوں معزز پیشہ نے جب اس ریاست کا دورہ کیا تھا تو خوش ہستی کو انکو ریاست بہوپال سے قدیم خاندانی تعلقات کی تجدید کا موقع مل گیا تھا میں اس رعایت کا مستحق نہیں ہو سکتا ہوں۔

ہاں اتنا ضرور کہوں گا کہ میں اور لیڈی جی جی سینوڈیہ معلوم کر کے بے حد خوش ہیں کہ ہمارا شمار آپ کے حلقہ احباب میں ہو۔ اور آپ کی اس گرم جوشی میں خیر مقدم کا ہلکا کافی احسان آپ نے اپنی تقریر میں اس روز افزون کھپسی کا حوالہ دیتے ہو جو ہندوستان میں جو جگہ ہمارے دشمنوں کے مقابلہ میں بڑا ہی کاش میرے پاس اتنا وقت ہوتا کہ میں آپ سے اس شاندار تائیدی جواب کی جو ہندوستان کو والیان ریاست اور عام باشندوں نے وزیر عظم کی پہل کا دیا ہو بفضل حال بتاؤں اور آپ اس حیرت انگیز جنگی مشین کی ترقیر کا ذکر کرتا جو ہننے طیار کی سہ ہندوستان نے اس وقت تک اپنی پوری طاقت استعمال نہیں کی ہو اور اسکی ضرورت ہو کہ ہم ہر ممکن کوشش اس کام میں جنہیں کر رہے ہیں کہ ہمیں ہاتھ لیا ہے لیکن ہماری کوششیں متحدہ ہیں اور ہم جانتے ہیں کہ ہم سستی پر ہیں اس مشن کو صلح کو جو پنداروں کے خلاف بھوپال حکومت برطانیہ کے مابین ہوئی تھی ایک صدی سے زیادہ زمانہ گزرا اور وہ دوستی جو اس زمانہ میں قائم کی گئی تھی وہ آئندہ کیلئے مستحکم ہو گئی ہے وہ وفادارانہ و شاندار خدمات جو حکومت برطانیہ کی آپ کے خاندان نے انجام دی ہیں ان میں ثبت ہیں اور جو ان کے متعلق کچھ کہنے کی چندان ضرورت نہیں ہے۔ مگر میں اس مدد کو حاضرین کے گوش گزار کرنا چاہتا ہوں کہ وہ اس کا جو موجودہ زمانہ جنگ میں آپ نے مختلف حکومتوں میں گورنمنٹ برطانیہ کو پہنچائی ہے۔ چار سال کا زمانہ گزرا جب آپ نے ریاست کو تمام وسائل گورنمنٹ برطانیہ کے زیر تصرف کر دیے تھے اور اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد آپ نے ہزار گراؤنڈ ہائیس جس کو نظام کی شرکت میں ایک اعلان شائع کیا تھا جو گورنمنٹ کے لئے بہت زیادہ قابل وقعت تھا اس لئے کہ اس سے عام طور پر ان وفادارانہ جذبات کا اظہار ہوتا تھا جو شاہی طاقت اور دوسرے درجہ کی اسلامی ریاست ہند کے درمیان قائم ہیں اس وقت سے اب تک آپ نے بیش قیمت موٹر کار، کشتیاں اور ایک تلخ ہوائی جہاز دیا ہے اور ان کو علاوہ

کثیر القدر فیا خانہ ادا وین مختلف جنگی قرضوں میں کی ہیں۔ ان سب پر ستر لاکھ لاکھ  
وہ کثیر رقم ہے جو آپ اسپتال کے جہاز "لائٹی" کے لئے دی ہے۔ آپ نے انجو کو پختہ کرنے  
سب کوڑے ہی عنایت کر دیے اور اسکے علاوہ ریاست نے اور بہت کھوئی ہمارے  
طیارے جو مختلف محاذوں پر روانہ کر دیے گئے ہیں۔ آپ کی اسپتال سروس گنوجہ ہی  
جسٹ ۱۵ سال تک لگائی ہندوستان میں کام کیا۔ اور آپ سرحد فدیہستان پر کروڑوں  
میں پھر جنرل یاٹ کی دہر پورٹ پڑ کر جو اس جہت کو معائنہ کر کے انہوں نے لکھی ہے  
نہایت غلط ہو رہی ہیں۔ آپ نے قرضہ جنگ میں بہت کثیر رقم عنایت فرمائی ہے اور ہدیہ کی  
عوام و فرام کو ہی آپ نے اسکی ترغیب دی کہ وہ اس میں فراخ دلی کیسٹا قوم دین آخری  
مدد جو آپ کی ہر وہ سیر ریاست میں آئیے کہ موقع پر ہوتی ہے آپ نے مجھے اخراجات جنگ کے  
پچاس ہزار روپیہ عنایت فرمایا اور اسکا وعدہ کیا کہ تاقیام جنگ پختہ ہی رقم ساڑ  
عنایت فرماتی ہوگی جنگی خدمات کے ذیل میں اس کا ذکر کئے بغیر نہ رہوں گا کہ باوجود  
چند و چند وقتوں کے آپ جنگی کانفرنس کے موقع پر ماہ اپریل میں دہلی تشریف  
لے گئے ہیں یہی آپ کی ہمیشہ وفاداری کا ایک زبردست ثبوت ہے۔

مذکورہ بالا اور نیز دیگر طریقوں سے آپ نے کوئٹہ برطانیہ کی مدد جنگ کے  
محالات میں کی ہے گراؤسی کے ساتھ آپ نے ہندوستان و اپنی ریاست کے محالہ  
ایک منٹ کے لئے ہی فرو گذاشت نہیں کیا۔ والیان ملک کی کانفرنسوں کے  
موقع پر آپ برابر دہلی تشریف لاتی رہیں اور ہم لوگوں کو آپ کی بختہ مغربی تجربہ  
فائدہ اٹھانیکا بہت کافی موقع ملا اور میں نے بہت دلچسپی کے ساتھ وقتاً فوقتاً  
آپ کے ان خیالات کو پڑھا ہے جو آپ نے اہم بیلاک محالات کے متعلق ظاہر کرکے  
یہ میرے لئے باعث مسرت ہے کہ آپ میری اور صاحب زیر ہند کی ان خوشنوی  
کی داد دیتی ہیں یہ ہم نے بیڑا نوی حکومت کے حسب ہدایت ہندوستان کی

کئی اصلاحات کی سلسلہ کو بھانے میں مصروف رہ کر کی ہیں اور یہ اطلاع میرے لئے دل خوش کن ہے کہ ریاستوں کے معاملہ پر ہماری توجہ کو آپ خاص طور سے منظر پسندیدگی دہکتی ہیں۔

آپ کی شہرت ایک بیدار منہ زود دشمن حکمران کی حیثیت سے دور دور پہنچی ہوئی ہے۔ اور اس کا ثبوت اُن اعلیٰ درجہ کے مدرسوں میں سنا ہوا جو آپ کی ریاست کی زیرینت ہیں نئے دفاتر اور کتب خانے واقعی ایسی بڑی ریاست کی شان کے شایان ہیں اور جفٹان صحت کی جو توجہ آپ کے ہاں زیر بحث ہیں میں امید کرتا ہوں کہ اُن کے علاوہ آمد سے اس شہر کو کافی فائدہ پہنچے گا۔ اور طاعون کا کافی تدارک ہو جائیگا۔ جو مسلسل کھپتی آپ نے سانچی ٹوپ کی کھائی اور دستی کو کم میں ظاہر کی ہے وہ اُس قیمتی رپورٹ سے ظاہر ہے جو سر جان مارشل نے طیارہ کی ہے اور جس میں آپ نے انکو فیاضانہ مدد دی ہے۔ اُس کی وجہ سے بڑا اور لیڈی جیمس فوڈ صاحبہ کا صبح کا وقت بوندہ کی قابل قدر یادگاروں کے معائنہ میں نہایت مفید کچھنی لطف سے گزرا۔ آپ کی کچھ تعلیمی معاملات میں اور عورتوں کے مسائل کو متعلق مشہور آفاق ہر ہندوستان کی عورتوں نے ہمیشہ اپنے فرقہ کی ایک اعلیٰ حکمران کی نظر سے ہر امداد و سرپرستی کے موقع پر آپ کو لکھا ہے اور انکا یہ خیال بالکل درست بھی ہے جو ذمہ داری آپ نے اپنی سرلی ہے وہ بہت ہماری ہے مگر آپ نے اپنے فرض کو نہایت خوب صورتی سے ادا کیا ہے جس کی شاندار نظیریں لیڈی ایلسٹون اسپتال مدرہ سلطانہ و کٹوریہ گرلس سکول اور وقف کا وہ فنڈ ہے جسکی بنیاد ۱۹۱۲ء میں بھوپال گرلز اسکول کے مصارف کے لئے پڑی تھی آخر میں میں اُس مدد کا بھی ذکر کروں گا جس کا علم مجھے ہر کالمنسی لیڈی جیمس فوڈ سے ہوا ہے۔ کہ آپ ان کی شاہی تقریر شادی کے نذرانہ کی سکیم میں

اُن کو بہت قیمتی مدد دے رہی ہیں۔ اور اسکے ضمن میں آپ نے اُن سپاہیوں کے بچوں کے لئے جو اس لڑائی میں کام آئے ہیں کچھ وظائف منظور کئے ہیں۔ حضور ملک معظم نے اپنے اظہارِ قدر دانی میں آپ پر چند و چند مرامِ خسروانہ کئے ہیں۔ اور یہ امر میرے لئے بہت باعثِ مسرت تھا کہ پہلی جنوری کو آپ کو حضور خاندانِ معظم کی پیشِ گاہ سے آرڈر آف بٹلر ہیمپائر کا زناہ گزینہ کراس (تمغہ) عطا کیا گیا ہے آپ کے ان تمام شاندارانہ کاموں میں آپ کو اپنے تینوں صاحبزادوں سے گہری مدد ملی آپ کے سب سے بڑے صاحبزادے نواب نصر اللہ خان فرانس میں اپنی حربہ کے ساتھ بہت کافی مدد کرتے اگر اُن کی صحت اُن کو اس امر کی اجازت دیتی مگر مجھے معلوم ہوا ہے کہ باوجود اپنی کمزوری کے انہوں نے طاعون کو زمانہ میں آپ کی رعایا کی بہت کافی مدد کی۔ آپ کے دوسرے تیسرے صاحبزادے نواب زادہ سید اللہ خان و نواب زادہ حمید اللہ خان صاحبان نے ریاست کی فوج کے جنرل اور چیف سکریٹری ہونیک جیٹ سے ریاست کے انتظام میں کافی مدد کی ہے اور یہ امر میرے لئے بہت قابلِ مسرت تھا کہ میں سیر فوراً زادہ عبداللہ خان بحیثیت اپنے ازبیری ایڈیکاٹ کے خیر مقدم کرتا ہوں آپ کا میں اپنی اور لیڈی چیمپن و ڈھاکہ کی طرف سے اُن خوشگوار اور شاندار الفاظ کی بابت جن سے آپ نے ہم دونوں کو جہاں صحت تجویز کیا ہے تہہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں اور اس کا تعلق دلاتا ہوں کہ ہم ہمیشہ نہایت خوشی کے ساتھ اپنے اس سفر کو یاد کریں گے جس میں یہ آپ کا خوبصورت شہر دیکھنے کا ہم کو موقع ملا اور یہ فیضانِ انہماں نوازی ہمیشہ یادگار رہے گی۔

لیڈی برونڈیلین! اب میں آپ لوگوں سے درخواست کروں کہ آپ لوگ میرے ساتھ میری بچی پرنس ہیمپائر نواب ہیگمات ہو پال کا حجامت نوش کریں۔

## رعایا کا چشہ عقیقت اور راعی کا اظہار شفقت

ان مہرین کی رائوں کے مطالعہ کے بعد اب یہ دیکھنا ہے کہ اپنے شفیق فرمان روا کے متعلق عقیدہ مند رعایا کس قدر احساسِ تنہا و تنہا شکر گزاری کرتی ہے اور اس درجہ ممنون و شکر گزار ہوئے ہیں ہر رائے کی سالگرہ کے موقع پر بلکہ ہوپال کی رعایا کے تمام طبقات نے جشن منایا اور مختلف اوقات میں سپانہ پیش کئے جن میں خلوصِ عقیقت کا اظہار اور ہمیشہ کی شفیقانہ طرزِ حکومت اور عدمِ مہینت و ہمد کی برکات کا اعتراف تھا اور یہ پہلی مثال تھی جو ہوپال میں قائم ہوئی۔ پھر جنوری ۱۹۷۹ء میں سالگرہ جلوسِ مہینت مانوس کی موقع پر ایک جشن ترتیب دیا گیا اور سچے پیمانہ پر اس کا انتظام ایک کمیٹی نے کیا جس اتفاق سے اس موقع پر گئی تقریباً شمول ہو گیا۔ سالگرہ جلوس کے علاوہ اسی سال ہر رائے کی ولادت باسعادت کی ساتویں سال گرہ بھی تھی اور مملکت ہوپال و سلطنتِ برطانیہ کے معاہدہ دوستی کو بھی ایک صدی پوری ہوئی تھی۔ ایک ہفتہ سے زیادہ ان تقریبات کی دہوم دہام رہی لیکن ہر رائے کے منائے مبارک کے لحاظ سے اس دہوم دہام میں اسراف و فضولیات کا پتہ تک نہ تھا جسکو عام طور سے ایسے جشنوں میں رد و رکما جاتا ہے بلکہ سراسر خیر و برکت اور ذرہ ذرہ فلاح و سعادت تھی رعایا و متوسلین کی طرف سے ان تقریبات کے لئے جو چندہ ہوا تھا اس میں مجروحانِ جنگ اور مختلف یتیم خانوں کو امداد دی گئی غریب مزدوروں کے بچوں کی آسائش کے لئے ایک عمارت کی بنیاد ڈالی گئی غرباء اور محتاجین کو اغذیہ لذیذہ کھلائی گئیں۔ طلبائے مدارس کو شیرینی تقسیم کی گئی اور انکو کھیلوں کا دلچسپ مقابلہ ہوا غریب و یتیم اور یتیم خانوں اور کھیل تقسیم کئے گئے ہزاروں سے زیادہ مختلف مضامین کی کتابیں جو عورتوں کے لئے مفید تھیں غریب عورتوں کو تقسیم ہوئیں۔

۱۲ جنوری ۱۹۷۹ء ربیع الاول ۱۳۹۹ء کو بعد عصر قصرِ سلطانی کے باغ ضیاء الارباب میں جلوسِ طبقات رعایا اور متوسلین و امانِ دولت کا عظیم الشان اجتماع ہوا ایک وسیع اور سرسبز لان پر ایک خوبصورت

انفیس بیولین بنایا گیا تھا جس میں ارکان خاندان اور مسٹر ڈیوس پولیٹیکل ایجنٹ اور یو پین لیڈز کی نشست تھی اور ان نشستوں میں سب آگے ہر انیس کی مٹلا کرسی تھی وقت معینہ ہر انیس نئی مشہور سادگی کے ساتھ تشریف لائیں۔ البتہ برقع چڑھانے کے وہ تنغے آویزا تھے جو ہر انیس کی گونا گون قابلیتوں کے اعتراف میں شہنشاہ برطانیہ کے حضور سے عطا ہوئے ہر انیس کی آمد وقت رعایا کے دیدہ و دل فرس راہ تھے قلبی شکر کا نور چہرہ پر چھایا ہوا تھا جب ہر انیس شاہی کرسی پر ٹنگ ہوئے تو رعایا کی جانب سے ایڈریس پیش ہوا یہ ایڈریس دل سے آخر تک جذبات دلی کا ترجمان تھا۔ اور نہایت پُر زور اور پرجوش لفظوں میں یہ ترجمانی تھی جس کا اقتباس حسب ذیل ہے۔

”حضور عالیہ ہم میں سے ہر شخص اقصیٰ ہے کہ جس زمانہ میں اس ملک کی قسمت احکم الحاکمین نے علیا حضرت کے دست مبارک میں تفویض فرمائی اس وقت مختلف اسباب سے اسکی مادی و اقتصادی حالت نہایت سقیم ہو چکی تھی قحط و وبا کی مصیبت نے سخت صدمہ پہنچایا تھا۔ مزرعہ کا ثلث حصہ غیر آباد تھا اور تقریباً بیسویں آبادی کم ہو گئی تھی اور اسی طرح عمود دوسرے تمام انتظامات اور خصوصاً تعلیم میں ملک بہت بڑی اصلاحی تدابیر کا محتاج تھا لیکن حضور عالیہ اعلیٰ فراست، اصابت رائے اور کمال تدبیر و بیدار مغزی سے اُن تمام مشکلات اور وقتوں کو جو اصلاحات کے راستے میں حائل تھیں دور فرمادیا اور اعلیٰ ترین اصول حکومت کو ایک قلیل عرصہ میں ملک کی سرسبزی و آبادی میں کامیابی حاصل کی حضور عالیہ کا نفس نفیس ملک محروم نہ دورہ اور زرعی و تمدنی حالات کا بنظر خود معائنہ فرمایا گیا ان اصلاحات و ترقیات کے لئے فتح الباب تھا اور اب منازل قمری کے سترو دورے کر نیکی بعد جب ابتدائی زمانہ سے ہم مقابلہ کرتے ہیں تو کوئی شبہ ایسا نظر نہیں آتا جس میں اصلاح و ترقی کے آثار نمایان نہ ہوں

حضور عالیہ اہم اُن امور کا اعتراف کرتے ہوئے اپنی قسمتوں پر فخر کرتی ہیں کہ ہم کو اُس وجود ہمایوں کا ظلِ عاطفت نصیب ہوا ہے جس کی فطرت کا جو ہر اہم مخلوق الٰہی پر شفقت و رحمت ہے اور جس کی قلب مبارک میں ہمارے جذبات کا کامل احساس اور ہمارے ساتھ انتہائی ہمدردی ہو اور جسکی ذات شاہانہ اعلیٰ اوصاف حکمرانی کا مجموعہ ہے اور اُس میں تمام وہ خصوصیات مجتمع ہیں جن کے باعث عقلمن فرمان روایان بہوپال خاص طور پر ممتاز و معروف رہے ہیں۔

جس وقت یہ ایڈریس پڑھا جا رہا تھا ہر مائینس ان جذبات سے خود متاثر معلوم ہوتی تھیں ایڈریس ختم ہونے کے بعد ہر مائینس نے اپنے خاص اندازِ خطاب میں جوابی تقریر ارشاد فرمائی ہر مائینس کی تقریر اُس ارشاد احساس میں ڈوبی ہوئی تھی جو ایک فرمان روا کو اپنے مساعی بہودی رعایا اور ترقی ملک کے متعلق پر غور کرنے سے حاصل ہوتا ہے ہر مائینس نے فرمایا۔

”حاضرین! آپ نے جس مفید و دلچسپ طریقے اور پر جوش و مؤثر الفاظ میں اپنے اُن جذبات کو ظاہر کیا ہے جو میری ذات اور میرے عہد حکومت کے متعلق آپ کے دلوں میں موجود ہیں اُن سے ایک خاص قسم کا اثر میرے دل پر ہوا ہے میں اُس احکم الحاکمین کا شکریہ ادا کرتی ہوں جس نے مجھے رعایا کی فلاح و بہبود کی کوششوں میں مصروف رہنے کی ہمت و توفیق عطا کی اور پھر اُن کوششوں کو بار آور اور مشکور کیا۔ اگر یہ کسی فخر و مباہات کا سبب ہو سکتا ہے تو مجھے حق حاصل ہے کہ میں اس امر پر فخر کروں کہ میں ایسی رعایا پر حکمران ہوں جو اپنے فرمان روا کی اطاعت و وفاداری اور امن پسندی میں موروثی طور پر امتیاز رکھتی ہے اور نہایت سخت آزمائشوں کے موقع پر بھی اُس کا قدیم استقلال کے ساتھ ثابت و قائم رہا اور مجھے یقین ہے کہ یہ امتیاز نسلاً بعد نسل اسی طرح قائم رہے گا نیز یہ امر ہرگز

میرے لئے بہت کچھ باعث اطمینان اور امید افزا رہا ہے کہ اگر کین ریاست اور عامہ رعایا میں باہمی اعتماد اور ہمدردانہ طرز عمل ہو جو حقیقت میں ایک فرمان روا کی کوششوں کے بار آور ہونے کا بہت بڑا ذریعہ اور یہ مشترک اور قائم مقام جماعت بجائے خود اس باہمی اعتماد و ہمدردی کا ایک نمونہ ہے جس میں مختلف طبقات کے قائم مقام ایک مقصد واحد کے لئے شریک ہیں۔“

بقیہ حصہ تقریر میں طریقہ اظہارِ مسرت پر خوشنودی مزاج شاہانہ کا اظہار اور بقایا مالگذاری و لگان کی معافی، لازمی تسلیم کے اجرا اور دیگر مراعات کا اعلان اور موجود جنگ پر اظہارِ خیال معاہدہ فیما بین بوپال و سلطنتِ برطانیہ کی ایک صدی پر سے ہونے پر مسرت اور سلطنتِ برطانیہ کی برکات کا اعتراف تھا۔

چہشمن مسرت اور اس کی بہرہ اندوز جان مردوں کے ہی حصہ میں نہ تھیں بلکہ مختلف اوقات میں زمانہ پارٹیان اور جلسے ہی ہوئے اور اس موقع پر زمانہ ٹرننگ کلاس، زمانہ بورڈنگ ہاؤس اور کنڈرگارٹن کلاس کا افتتاح ہوا۔ لیڈرِ کلب اور سلطانیہ اسکول میں ایڈریس پیش ہوئے اور ہر مینیس نے جوابی تقریریں فرمائیں۔ ان تقریبات میں ہر مذہب و ملت کی خواتین مدعو تھیں جن خواتین نے بوپال کے اُن بے نظیر مجھوں اور جلسوں کو دیکھا ہے وہی اُن کی کھینچا اندازہ کر سکتی ہیں۔ تمام ہندوستان میں سوائے بوپال کے عورتوں کے لئے ایسے شاندار دلچسپ مناظر کین نظر نہیں آتے۔ یہ فخر صرف بوپال ہی کو نصیب ہے اور خواتین بوپال ہی کے حصہ میں یہ خوش قسمتی ہے۔



## قومی و ملکی ہمہ ردی

قومی حرقی و دہبودی کا خیال | ہر ہائینس کو یہ لحاظ اخوت اسلامی مسلمانوں کی قومی مسلح اور سعی و عمل دہبود کا جس درجہ خیال ہے اُس کا انداز صرف تو ہی نہیں

کر سکتے ہیں جن کو قومی مسائل پر ہر ہائینس سے گفتگو کرنے اور تبادلہ خیالات کا موقع ملا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ کے تمام مشہور مسلمانوں نے ہر ہائینس سے شرفِ نیاز حاصل کرنے کو قومی سعادت سمجھا ہے ہر ہائینس ان معاملات میں ہمیشہ نہایت صائب رائے ظاہر فرمایا کرتی ہیں اور جو رائے ظاہر فرماتی ہیں وہ عموماً واقعات و حالات پر غور کرنے اور نتائج اخذ کرنے کے بعد ہوتی ہے اور پھر نہایت آزادی سے اُس کو جس طرح پر ایجویت ملتا قانون میں ظاہر کرتی ہیں اُسی طرح قومی مجموعہ میں بھی بیان فرمادیتی ہیں لیکن ہر صورت میں مصلح قومی پر نظر رہتی ہے۔ ہر ہائینس نے ۱۹۱۴ء میں ٹرینیان کالج کے پاس نامے کے جواب میں اور ۱۹۱۵ء میں سلطان جہان منبرل کے افتتاح کو وقت کا نفرنس اور کالج کے نظام عمل اور پمونیورسٹی کے مسئلہ پر آزادی کو تھا اپنے خیالات کا اظہار فرمایا اور جس طرح کہ حضور محمد نے نوجوانوں کو نصیحت کی اعمیان کالج کو توجہ دلائی اُسی طرح یورپ میں استقامت کے طرز عمل اور فرائض کے متعلق ہی صاف صفا رائے کو بیان کر دیا شیعہ و سنی کے اختلافات پر دونوں کے جذبات سے اپیل کی اور دونوں کو ہدایت کی کا نفرنس کی تقریر کے بعد چند صاحبوں نے بعض حصوں پر پر ایجویت طور سے اعتراض کیا اور اصرار کیا کہ اس کو شائع نہ کیا جائے لیکن حضور محمد رحمہ اللہ اس پر بحث کی اور اپنی رائے پر قائم رہیں۔ ہر ہائینس نے ان اختلافات کو جو قسمتی سے اس زمانہ میں قومی معاملات میں پیدا ہو گئے ہیں ہمیشہ افسوس کے ساتھ دیکھا اور مختلف پارٹیوں کے ممبروں کو جب کبھی وہ بار بار یہاں ہوسے ہمیشہ نصیحتیں کیں اور اتحادِ عمل پر زور دیا۔ انہیں شکر تین

کہ ہر ہائینس نے قومی کام کرنے والوں کے غلط طریق عمل پر تہدید و تنبیہ کی لیکن اپنی امداد بیکستور قائم رکھی باوجودیکہ کالج و کانفرنس اور زنانہ اسکول علیگندھ پر ہر ہائینس نے ایک زبردست معترض کی حیثیت سے اعتراض فرمائے۔ مگر ہر ضرورت کے وقت مدد دی۔ البتہ ۱۹۱۲ و ۱۹۱۳ء میں ان العلوم تندرہ کے معاملات جب بدستہ بدتر ہو گئے تو حضور مدوحہ کو بہت افسوس ہوا اور جب اصلاح کا کوئی چارہ کار نہ دیکھا تو جب تک کہ اصلاحی تہجد و نیز عمل میں نہ آجائیں اپنے دوبارہ کی گران قدر امداد ملتوی فرمادی اور جب اصلاح ہو گئی تو امداد بیکستور جاری کر دی گئی اور ملتویہ رقم بھی عطا فرمادی گئیں جب ہر ہائینس کو علم ہوا کہ بعض جوہر ہائینس غاخان نے اپنی گرانٹ ان ایڈجو کالج کو دیا کرتے تھے بند کر دی ہے اور ضروریات کالج پر اس کا بڑا اثر پڑ رہا ہے تو حضور مدوحہ نے بہ لحاظ اُن عزیزانہ تعلقات کے جو ان دونوں خاندانوں میں ہیں ہر ہائینس غاخان کو نہایت پر زور خطوط میں توجہ دلائی اور سفارش کی اور بالآخر ہر ہائینس نے اپنی امداد جاری کر دی اور سین گزشتہ کی بابت بھی ایک بڑی رقم عطا کی سین گزشتہ میں جنگ بلقان و ترکی کے زمانہ میں کالج کے متعلق بہت کچھ غلط فہمیاں پھیلیں اور حکام کو بہ ظن کرنے کی کوششیں کی گئیں اور اس میں شک نہیں کہ ان کارروائیوں کا اثر بھی محسوس ہونے لگا اُس زمانہ میں علیا حضرت کے فرزند اصغر کالج میں تعلیم پا رہے تھے لیکن علیا حضرت ان تمام افواہوں کو جو معیار صداقت سے گری ہوئی تھیں لغو اور بے سرو پا تصور فرماتی رہیں اور بیکستور نوآبادیہ مدوحہ اشان کالج پیرز تعلیم پاتے رہے اور خود علیا حضرت کالج میں باضابطہ طور پر تشریف لے گئیں اور ٹریڈیون کا ایڈریس قبول فرمایا اور اس طرح اُن افواہوں کو حقیر ثابت کیا جو کالج کے دشمن پھیلا رہے تھے کیونکہ بہ لحاظ ان تعلقات کے جو حکمران ہوپال اور بالخصوص حضور مدوحہ اور سلطنت برطانیہ میں حضور مدوحہ کا اس طرح کالج کے معاملات میں حصہ لینا بجائے خود اس امر کی دلیل تھی کہ کالج کے اُس اعتماد میں جو ابتدا سے اُس کو حاصل ہے کوئی فرق پیدا نہیں ہوا۔ جس طرح ہر ہائینس خود کالج کی امانت و امداد کے لئے ہر وقت آمادہ رہتی ہیں اُسی طرح

دو سرون کو بھی توجہ دلائی رتی ہیں سلم یونیورسٹی فنڈ میں جب خود ایک لاکھ کی گرانقدر رقم مرحمت فرمائی تو لیدر کلب میں خواتین ہوپال کو بھی متوجہ کیا اور اس موقع پر ایک یادگار تقریر فرمائی اور خواتین نے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ اس چندہ میں شرکت کی۔

سالِ حال میں جب ہزار گرانڈ حضور نظام دہلی تشریف لے گئے ہیں اعیانِ کالج کے توجہ دلانے پر ہر مائیس نے اعلیٰ حضرت نظام کو معائنہ کالج کے لئے ایک پرزور سفارش کئی۔ ہر مائیس اپنی قوم کی اُس عقیدت کو جو ملک و تختِ برطانیہ کے ساتھ ہے مذہبی چٹان کی بنیاد پر سمجھتی ہیں اور قومی ترقی کو حاکم و محکوم کے تعلقات کی صفائی و استواری پر مبنی تصور فرماتی ہیں ہر مائیس نے اس عقیدہ کو ہمیشہ قوم اور سلطنت کے سامنے آزادی سے بیان کیا ہے اور ارکانِ سلطنت کو یقین دلایا ہے کہ مسلمانوں کی قوم و فاداری و جان نثاری کا خاص حق ہر رکھتی ہے اور حاکمِ عادل کی اطاعت و فرمان برداری مذہبِ اسلام کی عین تعلیم ہے چنانچہ ۱۹۰۳ء کے دربارِ دہلی میں جو مبارک بادوش کی تو اُس میں بھی مسلمانوں کی وفاداری کو یقین دلایا۔ اور ۱۹۰۶ء میں جب کہ ہزار کلسنی لارڈ ٹوٹو سرکاری طور پر ہوپال تشریف لائے تو ڈنر کی تقریر میں ہر مائیس نے کہا تھا کہ۔

تو کلسنی!

میں چشیت ایک مسلمان کے بلا خوفِ تردید اس بات کے ظاہر کرنے کا استحقاق رکھتی ہوں کہ تلج و تختِ برطانیہ کے ساتھ مسلمانوں کی وفاداری اور اُن کی محبت کسی عارضی مصلحت پر مبنی نہیں ہے بلکہ اُن کی مقدس کتاب میں اس کی ہدایت موجود ہے۔ وَكَتَبْنَا الْقُرْآنَ مَوْدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا  
الَّذِينَ قَالُوا لَا تَمْلِكُ أَلَاءُ اللَّهِ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَسَمَ لِيَسِينُ وَرَهْبَانًا وَآلَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ

ہر مائیس تعلیمِ غریبار کی بہت حامی ہیں اور چاہتی ہیں کہ جہاں تک ممکن ہو تعلیم یافتہ نوجوان ایثار سے کام کریں اور قوم میں تعلیم کی روشنی پھیلان میں چنانچہ جب طاہر کالج کی

اسکیم ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئی اور ہر مینس سے عرض کیا گیا کہ یہ کلج مقبول اصول کنفیشنری اور اثبات پر ہوگا تو بہت مسرور ہوئیں اور اسکے متعلق متعدد مرتبہ مبادیہ خیالات کیا اور اس تجویز کو ہمدردی فرمائی اور جب کمیٹی کی باقاعدہ درخواست پیش ہوئی تو نہایت حوصلہ افزا اور شفقت آمیز جواب مرحمت کیا۔ یہ جواب نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر کے نام ہے جو اس تجویز کے مجوز اور اس اسکیم کے روحِ رواں ہیں۔

مقررۃً باصرہ نواب زادہ حمید اللہ خان طال عمر کو۔

میں نے تجویز کلج کی تجویز کو بہ نظر غور دیکھا، جن اصولوں پر یہ کلج قائم کیا جاتا ہو بلاشبہ قابل ستائش ہے اور قوم کے اُن مقتدر حامیانِ تعلیم کی جو کلج کمیٹی کے ممبر ہیں، شرکت اور اعانت اس کا مزید ثبوت ہے۔

اس تجویز سے ثابت ہوتا ہے کہ نوجوانوں میں علمی کام کرنے کی قابلیت کیسا ایشار کی صفت نمایان ہو جو دہے۔ اور میں اس کو آئندہ ترقی کے لئے فائیک خیال کرتی ہوں انشاء اللہ مجھے امید ہے کہ نوجوانوں کا صحیح جوش اور بزرگوں کا وسیع بخیرہ اس کلج کے قیام و استحکام کا فیصل ہوگا دنیا میں نوجوانوں اور بزرگوں کی متحدہ قوت ہی ترقیوں کا اصلی راز ہے۔

میں حسب استدعا تمہارے نہایت خوشی سے کلج کو اپنے نام سے منسوب ہونا منظور کرتی ہوں اور اجازت دیتی ہوں کہ منظوری کی اطلاع ممبر صاحبان کمیٹی کو دیدیجائے نیز میری جانب سے اُن جذبات و خیالات کی نسبت جن کی بنا پر کلج کو میرے نام سے منسوب کرنے کی خواہش کی ہے۔ میری شکر یہ کہ دلی دعا کے کامیابی کے ساتھ اظہار کیا جائے اور یقین دلایا جائے کہ میں ایسی درس گاہ کی جو تمام قوم میں بزرگانِ قوم کی حوصلہ افزائی اور نوجوانوں کے اختیار کی مثال ہوگی ہر امکانی امداد کے لئے ہمہ وقت آمادہ ہوں۔“

ہر ہائینس کے اس عظمت آمیز جواب نے کلج کالج کے ساتھ اہر حمت کا کام کیا ہے اور یقین ہے کہ یہ کالج (جس کی اسکیم کے تمام ابتدائی مراحل طے ہو چکے ہیں اور اب یونیورسٹی کی منظوری کے آخرین درجہ میں ہے) جب جاری ہو جائیگا تو مسلمانوں کے ایترا اور حقیقی پیش اسلامی کا نمونہ ہوگا اور ہمیشہ ہر ہائینس کی حوصلہ افزائی اور غریب قوم کے ساتھ شفقت و ہمدردی کی ایک بے نظیر یادگار ہوگی۔

قومی فیاضیات اہر ہائینس باطلح نہایت فیاض ہیں اور قومی معاملات میں تو قبول نواب فقار الملک مرحوم کو ہر ہائینس کی فیاضی خود موقع کی تلاشی دیتی ہے، لیکن ہر ہائینس کی فیاضی کی یہ خاص خصوصیت ہے کہ وہ محض ان کے ذاتی شوق اور مفید کاموں کے براہ راست احساس کا نتیجہ ہے سفارشوں، درخواستوں اور بارسوخ اشخاص کو اثر کو اس میں کوئی دخل نہیں حضور مدوحہ پہلے کام کی ضرورت و اہمیت کا اندازہ ذاتی طور پر کرنے کی کوشش کرتی ہیں اور پھر کامل غور فرماتی ہیں تو فوراً فیاضی کا رخ اس طرف ہو جاتا ہے بعض اوقات حالات اس درجہ متاثر ہوتی ہیں کہ گفتگو کرنے والے کو حیرت ہو جاتی ہے۔ ہر ہائینس کو جب محمدؐ کالج کے فوائد اور اس کی حالت کا اطمینان ہو گیا اور نواب فقار الملک (مرحوم سے) دو تین مرتبہ ملاقاتوں میں آزادی کے ساتھ گفتگو ہوئی تب ہر ہائینس نے کالج کی طرف دست جو دو سخاٹ فرمایا اور اس طرح کہ آج کلج کا ہر حصہ ہائینس کی فیاضیوں سے بہرہ ویاب ہے اور کالج کے درود پوار سے ہر ہائینس کی شکرگزاری نمایان ہے۔ سب سے بڑہ کہ یہ کہ ہر ہائینس نے اپنے نو نظر کو کلج میں تعلیم کئے لیے بھیجا جہاں مدوحہ انشان نے پورے چہر سال تعلیم پائی اور اپنے قومی کالج سے بی اے کی ڈگری حاصل کی اور اس طرح پورے طور پر کالج کی قومی مرکز قائم ہو گئی جس کے کلاسوں میں ایک غریب اور ایک ادلی اعظم شاہزادہ دونوں ایک ہی صفت میں نظر آنے لگے۔ آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کونفرس کو جو شاہزادہ مدودی اُس نے کانفرنس کی بنیادوں کو مضبوط کیا اور پھر اُس کی شاندار عمارت کئے گئے کہ انقدر عظیم رحمت فرمایا۔ ہر ہائینس نے پہلے عمارت کو فنڈ بین

چندرہ ہزار روپیہ کا وعدہ فرمایا تھا لیکن جب آنریبل صاحبزادہ آفتاب احمد خان نے ہوپال آکر وہ ڈائی گرام اور نقتے جو مسلمانوں کی تعلیمی دستی کا آئینہ تھے ملاحظہ میں پیش کئے اور حکمرانی ضرورت کو بیان کیا تو ہر ہائینس کے دل پر ایک خاص اثر ہوا اور فوراً رقم مطلوبہ پوری کر دی گئی۔

دسمبر ۱۹۱۱ء کی کانفرنس میں جب یہ طے ہو گیا کہ مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو قوم دہشتہ پیش کیا جائے تو ہر ہائینس آغا خان اور نواب قارالماک بطور ڈپوٹیشن کی ہر ہائینس کے پاس گئے اس وقت ہر ہائینس نمائش دیکھنے کے لئے الہ آباد میں تشریف فرما تھے جن لوگوں نے ہر ہائینس اور ہر ہائینس آغا خان کو گفتگو کرتے سنا وہ ہرگز اس وقت کو نہ بولیں گے۔ ہر ہائینس نے فرمایا کہ ایک لاکھ میں اس وقت دیتی ہوں۔ مگر کہہ دیتی ہوں کہ اوپر ہی دون کی اس کے علاوہ میں نے خود دیکھا ہے کہ علیحدہ میں ہماری قوم کے بچے گرمی میں سخت تکلیف برداشت کرتے ہیں۔ انہیں بجلی کی روشنی اور پنکھے ہی دون کی اور ریاست کو جاگیرداروں اور عمال سے بھی روپیہ دلاؤں گی اور اگر ہر ہائینس نظام سے ہی ملاقات ہوگی تو ان سے بھی مدد ملے گی اس وقت حاضرین اور خود کلمہ عالیہ کی آنکھوں میں محبت اسلام کے باعث آنسو بہے ہوئے تھے۔ ہر ہائینس آغا خان نے بہرائی ہوئی آواز سے اپنے شکریہ کو ان الفاظ میں ادا کیا

”دل بندہ رازندہ کردی، دل اسلام رازندہ کردی، دل قوم رازندہ کردی“

خدا تعالیٰ بے طفیل رسول اجرش بدہد،

یہ سمان دیکھنے والوں کی آنکھوں میں اب تک ہے اور ہمیشہ رہیگا۔

ہر ہائینس کی امداد و کسپی صرف اس عطیہ پر ہی ختم نہیں ہوئی بلکہ جب وصولی چندہ کی کارروائی باقاعدہ شروع ہو گئی اور ہوپال میں پرائیویٹ کمیٹی قائم ہوئی تو ہر ہائینس نے نہایت حوصلہ افزائی کے ساتھ عائدین کو ترغیب دی اور خود بھی نفس نفیس پرسن آف ولز لیڈر کلب میں

لے یہ عمارت پچاس ہزار میں تیار ہوئی جو تقریباً ۱۲ ہزار ہر صاحبزادگان جلیل الشان اور ان کی عالی قدر بیگمات کے علاوہ بہادر۔

لے چنانچہ برقی روشنی اور برقی پنکھے طلباء کی راحت و آسائش کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں۔

خواتین ہوپال کھانے ایک پُر خوش تصریف فرمائی دیو بند کے معینہ وظیفہ میں دو ہزار سالانہ کا بلا  
درخواست اضافہ فرمایا مدوہ کو استلام پرتہ سو سالانہ عطا کئے تھے لیکن چند سال کے بعد  
یہ امداد خود بخود دو ہزار چھ سو تک بڑھادی۔

سیرۃ نبوی کے لئے جس طرح مدد دی وہ ہر رائٹس ہی کے الفاظ میں بیان کیجاتی  
”چونکہ اردو میں اس وقت تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی مفصل اور مستند  
سوانح عمری موجود نہیں ہے اس لئے جب مجھے معلوم ہوا کہ سمسالہ علماء مولانا شبلی  
جو تاریخ اسلام کے ایک کمال پرستند عالم ہیں سیرۃ نبوی مرتب کرنا چاہتے ہیں  
لیکن مالی امداد سے محروم ہیں اور انہوں نے ایک پیل امداد کے لئے شائع کی ہے  
میں نے اس اپیل کو دیکھا اور افسوس ہوا کہ ایک ایسی ضروری اور مذہبی نصیحت  
کے لئے پبلک اپیل کرنے کی نوبت پہنچی ہے میں نے اُن کو مطلع کیا کہ وہ فوراً کام شروع  
کردیں اور جس قدر روپیے کے لئے اپیل کی گئی ہے وہ میں دونوں کی لیکن اپیل میں  
اُن کتابوں کے متعلق ذکر نہ تھا جو تالیف سیرۃ نبوی میں ضروری تھیں جب  
حمید احمد خان کو یہ ضرورت معلوم ہوئی تو انہوں نے اس ثواب میں حصہ لینے  
کے لئے فوراً دو ہزار روپے خریدتے کتب کے لئے مولانا موصوف کے پاس بھیج دیے  
اور اجازت دی کہ جس قدر مزید کتابوں کی ضرورت ہو وہ بھی خرید لی جائیں  
ان کی قیمت بھی ادا کی جائے گی“

مولانا شبلی مرحوم اکثر ہر رائٹس سے ملاقات کو آتے تھے اور کئی کئی دن مہمان خاص کے طور پر  
رہتے تھے۔ گھنٹوں قومی و مذہبی معاملات پر ہر رائٹس سے گفتگو میں ہوتی تھیں۔ ایک مرتبہ جب وہ  
تشریف لائے تو صحت بہت خراب تھی اور غالباً ہوپال آنے کا بھی یہی آخری موقع تھا۔ تیر کے  
مصارف کا تخمینہ اندازاً سے بہت بڑھ گیا تھا لیکن جب مولانا نے عرض کیا تو ہر رائٹس نے فرمایا کہ  
”آپ مطمئن رہئے جو مصارف ہوں گے وہ میں دونوں کی اور اس وقت فوراً حکم دیدیا“

پھر مولانا سے فرمایا کہ ”لیجئے میں نے تو اپنا فرض پورا کر دیا اور قیناً میں اُس ثواب کی مستحق ہو گئی جو اس نیک کام میں مجھے ملے گا۔ لیکن آپ کی صحت تو اتنی خراب ہے کہ دو دو وقت آپ کمانہ نہیں کھاتے اگر آپ رہے تو کتاب کیونکر پوری ہوگی؟“  
مولانا نے کہا کہ۔

وہ کتاب حضور پوری ہوگی میں نے دو آدمی تیار کر لئے ہیں حمید الدین اور سید سلیمان وہ پوری کر لیں گے۔

ہر رائیس کی اس فیاضی اور جوش و جذبہ سے مولانا پر ایک خاص اثر ہوا اور اسی اثر میں مولانا نے یہ قطعہ نظم فرمایا۔

مصارت کی طرف سے مطمئن ہوں میں بہر صورت      کہ اب فرض سلطان جہانگیر زرافشان ہے  
ہم ہی تالبعقت و عقیدہ وایت ہائے تاریخی      تو اس کے واسطے حاضر ماول عمر ہیں  
غرض باتھیں ہر کام کے انجام میں شامل      کہ جس میں پاک فقیہ نے نواہد ایک سلطان ہے  
غالباً اس ملاقات میں اُس سے پہلے مولانا نے خواجہ کمال الدین صاحب کے تبلیغی مشن کی  
انداز پر رائیس کو توجہ دلائی اور ایک مفصل گفتگو کے بعد ہر رائیس نے اُس کو بھی امداد دینا  
منظور فرمایا اور پھر جب خواجہ صاحب بھوت ہندوستان گئے اور باریاب ملازمت ہو کر تو  
ہر رائیس نے اور بھی امدادیں فرمائیں اور ان ہی امدادوں کے بدولت یہ تبلیغی مشن لندن  
میں بڑی حد تک کامیاب ہوا ہے۔

جب مولانا کا انتقال ہو گیا تو سیرۃ کا کام جاری رہنے کے متعلق مخصوص طور پر اطمینان  
حاصل کیا مولانا حمید الدین صاحب اور مولانا سید سلیمان صاحب کو یاد فرمایا اور جب وہ  
بہرہ اندوز خدمت ہوئے تو اُن کی حوصلہ افزائی کی اور فرمایا کہ۔

”اطمینان کے ساتھ کام جاری رکھا جائے اور ہر امداد کی ضرورت ہو فوراً درخواست کی جائے“  
مولانا حمید الدین صاحب نے فرمایا۔ مولانا سید سلیمان ندوی۔

الحمد للہ کہ سیرۃ کا کام دارالاصنافین میں برابر جاری ہے اور انیس کا عطیہ اس کا فیصلہ ہر ختم احمد شد کہ  
۱۹۱۰ء میں سیرۃ کا پہلا حصہ طبع ہو گیا سب سے زیادہ اس کتاب کی شاعت کا  
اشتیاق علیا حضرت کو تھا چنانچہ جس وقت مولوی سید سلیمان جتنا اور مولوی عبدالسلام صاحب  
اس کو علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا تو وہ علیا حضرت کے مذہبی جذبات کے انہماک کا  
نہایت ہی مؤثر وقت تھا شکر اکی میں صرف ہوئیں اور نہایت عقیدت مند لہجہ میں فرمایا ”یہ تو بڑا کام ہوا“  
سیرۃ کے پیش ہونیکے بعد جب دارالاصنافین کے کاموں کی رپورٹ سنائی گئی اور اس کو سنکر  
جب سرکار عالیہ کو معلوم ہوا کہ سیرۃ کے اور حصے بھی تیار ہیں اور اس سلسلہ کی وردوسری کتابیں  
مثلاً سیرۃ عائشہ، سیر الصحابہ اور سیر الصحابیات وغیرہ بھی مکمل ہیں لیکن طبع و اشاعت کی مشکلات کی باعث  
طبع نہیں ہو سکتیں، صرف ایک مشین پر ان مشکلات کو حل کر سکتا ہے تو ان کی مذہبی علمی فاضلین کا  
بادل منڈ آیا اور زبان مبارک سے فرمایا کہ ”ایسے نیک کام کے لئے تین ہزار کیا چیز ہیں ابی  
حکم لکھ دیتی ہوں“ چنانچہ فوراً رپورٹ کی پیشانی پر حکم لکھ دیا کہ

تین ہزار روپے مولوی سید سلیمان صاحب کو بے شکریہ کتابچہ نبوی دیے جائیں تاکہ  
ایسی کتب آخر کا سلسلہ جاری رہ کر قوم کو استفادہ حاصل ہو۔

یہ رقم دوسری دن موصول ہوئی اس لئے تمام عاشقانِ رسول کو سرکار عالیہ شکر گزار ہونا چاہئے  
کہ جن جلوہ پاک کے وہ منتظر ہیں وہ علیا حضرت کی بدولت برسوں کے بعد مہینوں میں نظر آئے گا۔  
انجمن ترقی اُردو کو نہ صرف یک مشت چار ہزار کی امدادی بلکہ ماہانہ امداد بھی جاری فرمائی اور  
مولوی عبدالحق صاحب کمرہ بری کی درخواست پر انجمن کی مجوزہ کتاب ”ہمارا ملک“ میں ایک کتاب  
تعلیم نوان کے متعلق تحریر فرمانے کا وعدہ فرمایا۔ خواجہ سجاد حسین صاحب جب الی میمویل اسکول کے  
چندہ کے لئے ہوپال کو اور ہر انیس کی خدمت میں حاضر ہوئے تو دیر تک قومی تعلیم پر باتیں  
ہوتی رہیں اور رخصت ہوتے وقت ان سے ارشاد فرمایا کہ مدارس ہوپال کا معائنہ کریں بحالتہ بعد  
جب دوبارہ گئے تو انتظام مدارس پر گفتگو ہی۔ چونکہ اس گفتگو میں وقت زیادہ گزر گیا تھا انرا

بنجیال تحلیف خواجہ صاحب نے اجازت چاہی لیکن اُس وقت تکالی میویریل اسکول کے متعلق کوئی گفتگو نہیں آئی تھی ہر ہائینس نے خود فرمایا کہ :-

خواجہ صاحب جس مقصد سے کہ آپ نے بہوپال کا سفر کیا ہے ابھی اُس پر تو گفتگو ہی نہیں ہوئی میں مولانا حالی مرحوم کی یادگار قلم کرنا ہر مسلمان کا فرض عجمی ہوں میں ان کی قومی نظموں کا مطالعہ کیا ہے اور مجھے معلوم ہے کہ قومی اصلاح میں ان نظموں کا کیا اثر ہے۔ میں ضرور اس میویریل میں مدد دے گی :-

اُس کے بعد خواجہ صاحب اجازت لے کر واپس آئے اور شام ہی کو معلوم ہو گیا کہ ہر ہائینس بارہ سو روپیہ سال کی گرانٹ مرحمت فرمائی۔

غرض ہر ہائینس کی قومی تعلیمی فیاضی کے خوانِ کرم سے دور و نزدیک عایا وغیر عایا اب ای برہ اندوہ ہیں اور موجودہ زمانہ میں مسلمان ہند کی کوئی تعلیمی تحریک ایسی نہیں جو بقدر بہت افسوس عام سے مالا مال نہ ہوئی ہو اور علاوہ کثرتِ امدادوں کی بہت سے مدارس اور نجیہ وغیرہ سالانہ امدادوں کے بہرہ ور ہیں۔ اسی حال ہی میں ہر ہائینس سلطانہ کلچ کی امداد میں دو لاکھ روپیہ مرحمت کیا ہے اور اسی دو لاکھ اکتفائیں کیا بلکہ ہر قسم کی امداد کا وعدہ فرمایا ہے۔ حرمین شریفین میں علاوہ اُن مذہبی خیراتوں کے جو بباطون کے مصارف اور دیگر صورتوں میں جاری ہیں سیدہ صولینہ مکہ معظمہ کو بھی امداد دی جاتی ہے۔ ان فیاضیوں کے علاوہ ہر ہائینس عموماً مصنفین کی حوصلہ افزائی بھی فرماتی رہتی ہیں کسی اشاعت کتب کے لئے مدد فرماتی ہیں اور کسی کثیر التعداد نسخے خرید فرماتی ہیں اور انعام عطا کرتی ہیں۔

ہر ہائینس نے جبہ رانِ سفر یورپ میں طیفینہ کی سخت آتش زدگی اور اس مصیبت کا حال سنا تو تین ہزار پونڈ (۵۰ ہزار روپیہ) ان مصیبت زدوں کی امداد میں عطا فرمایا جنگِ بلقان کے زمانہ میں تین لاکھ روپیہ کے ٹکس بانڈ خرید فرمائے اور نجیوں کی امداد میں اگر انقدر رقم حمت کی زمانہ نشی بیرونوں کی دھچی و لان کی امداد تو ہر ہائینس کا مدعا کو زندگی قرار پا گیا ہے یہ سالہ

ظہر السلطان جو مولف تذکرہ کی ادارت میں ہوپال سے شائع ہوا ہے اسی دریا کو کہہ کر کہ ایک قطرہ ہے۔  
قومی فیاضیوں کا ایک محل تذکرہ ہے اگر خدا نے چاہا تو جب ہر ائیس کی منشاء لائف  
مرتب ہوگی تو ان فیاضیوں کی تکمیل دی جائیگی اور ہر اس وقت دنیا کو معلوم ہوگا کہ ہمارے  
ایسے قومی ہیں ہر ائیس کی ان فیاضیوں کا کیسا عظیم نشان حصہ شامل ہے۔

## روسا ہند کی اعلیٰ تعلیم کی اصلاح و ترقی

ہر ائیس کے عظیم نشان کا مومن میں روسا ہند کی اعلیٰ تعلیم کی ترقی و اصلاح ایک ایسی  
یادگار ہے جسے احسان سے نہ صرف طبقہ روسا بلکہ اہل ملک کوئی گروہ ہی سبکدوش نہیں  
ہو سکتا کیونکہ بلحاظ اس درجہ اور مرتبہ کے جو ہندوستان میں اس طبقہ کو حاصل ہو اسکی تعلیم جہالت کے  
بالواسطہ اور بلا واسطہ سارے ہندوستان کا متاثر ہونا ایک قدرتی امر ہے۔

اس طبقہ کی تعلیم کے لئے ایک سروسے جمیر، اندورا اور لاہور میں جنس کا لچ قائم کر  
گئے ہیں لیکن ان کا تعلیمی معیار عام یونیورسٹیوں کے کالجوں اور اسکولوں کے برابر ہی نہ رہتا  
اور صحیح معنوں میں وہ کچھ زیادہ مفید نہ تھے۔ ہر ائیس نے ابتداً جب اپنے خاقت اصغر نواب زادہ  
میسر حاجی محمد عبداللہ خان صاحب بہادر بی لے کو جنس کلج اندور کے نصاب کی تعلیم دلائی  
تو چونکہ قدرت سے تعلیم کا مذاق سلیم عطا ہوا ہے اور ہر معاملہ پر طبع شاہانہ کو غور و فکر کی عادت ہے  
نصاب معیار تعلیم کا ہندوستانی یونیورسٹیوں کے نصاب معیار سے مقابلہ کیا اور انگلستان کے  
ایٹن اور ہیر وکالجوں کے طریقہ تعلیم پر غور فرمایا تو ان کالجوں کی خامیوں اور تعلیم و تربیت کے  
نقص پر ذہن شاہانہ نے عبور حاصل کیا اور ان کی اصلاحات پر توجہ مبذول ہوئی۔ نواب  
زادہ مددح الشان کی تعلیم کے لئے آکر بادیو یونیورسٹی کے نصاب کو پسند فرمایا اور جیسا کہ  
طبع شاہانہ کا خاصہ ہے کہ جب کسی اصلاح کا عزم یا مجرم فرمائیے ہیں تو اس میں اس کی طرف  
متوجہ ہو جاتی ہیں جنس کالجوں کی اصلاح کا عزم فرمایا اور کوشش کی کہ ان کا نصاب

دھیار بلند درجہ کا ہو اور ان کو تکمیل کے اعلیٰ درجہ تک باسلوہ جدید پہنچایا جائے اور تعلیم و تربیت کا ایسا انتظام کیا جائے کہ روسا ہند کی آئندہ نسلیں تمام تعلیم یافتہ ہندوین لحاظ اپنے علم و اخلاق اور اتقا مذہبی و دماغی کے اولین کردہ نظر آسے چنانچہ ہر ہائینس نے اپنی خیالات و تجویزات کو وقتاً فوقتاً متعدد رسالوں کی صورت میں امرار و روسا ریش حکام اور ماہرین تعلیم کی توجہ اور غور کے لئے شائع کیا جن پر تمام ہندوستانی اور اینگلو انڈین پریس نے عرصہ تک تیشیں کیں اور ہر ہائینس کی تجاویز سے بڑی حد تک اتفاق کیا۔ ان کی نسبت بعض ماہرین فن تعلیم کی رائیں بھی شائع ہوئی ہیں جنکے مطالعہ سے ہر ہائینس کی دماغی قابلیت و قوت فیصلہ تعلیمی شغف اور اس احسان عظیم کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اس کے علاوہ ہر ہائینس نے تمام جلسوں میں جو اندور و دہلی میں اس کے متعلق ہوئے ہیں شریک ہوتی ہیں اور ان سب بحثوں اور تحریکوں میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیتی ہیں جو اس کے متعلق پیش کی جاتی ہیں۔

روسا ہند کے علاوہ قائم مقامان سلطنت ہی ان تجاویز پر ہمدردی آمیز اعتراضات کرتے متوجہ ہیں اور ہر ہائینس کی ان مساعی جمیلہ کو سراہتے ہیں چنانچہ آنریبل میجر میو ڈلی نے جنکے نامہ باپہ مہر مہری ڈلی نے اندور میں ڈلی کالج قائم کیا تھا ایک دماغی دعوت کی تقریر میں کہا تھا کہ۔  
 ”یور ہائینس نے ڈلی کالج کے متعلقہ امور کی جانب اشارہ کیا ہے لیکن جس بات کو میں پہلے کہ چکا ہوں اسے پر دہرانا ہوں کہ فی الحقیقت کالج کا انتظام اور تربیم بالکل امرار کا کام ہے اور کالج کی آئندہ حالت کا دار و مدار ہی ان ہی پر ہوگا میں جانتا ہوں کہ اس معاملہ میں یور ہائینس اپنے حصہ کو پورا کیے کے لئے کفایت قابل ہیں۔ یور ہائینس کی تجویز ہے کہ ایک یونیورسٹی قائم کر کے تمام چھوٹی کالجوں کے باہم اتحاد و انتظام کا سنگ بنیاد رکھا جائے۔ یور ہائینس سے بہتر کسی شخص نے اس بات کو شوش نہیں کیا کہ ایسے اہم معاملہ میں نہایت احتیاط سے کارروائی

کرنی چاہئے لیکن میں جانتا ہوں کہ گورنمنٹ ہندیور ہائینس کی تجویز پر پوری  
بہمدی سے غور کرے گی اور میں امید کرتا ہوں کہ میرے ملک کو خیر باد کہنے سے  
پہلے اس کا اجرا ہو جانا ممکن ہے۔“

اسی طرح ہزارکلسنس لارڈ ہارڈنگ نے ۱۹۱۲ء میں اسٹیٹ بینک کوٹ کے موقع پر جو تقریر  
کی تھی اُس میں ارشاد کیا تھا کہ:-

تعلیم رُوسا ووالیان ملک پر جو پمفلٹ یور ہائینس نے لکھا ہے اس سے ظاہر ہوتا  
ہے کہ اس اہم مسئلہ پر آپ نے نظر غائر ڈالی ہے جس سے کہ تحریک تعلیم کا ایک جوش  
پیدا ہو گیا ہے۔ یہ ایک ایسا معاملہ ہے جس میں جب کو ذاتی دیکھی ہے اور میں اس میں  
ہر طرح مدد دینے کو تیار ہوں۔“

ماہ ۱۹۱۳ء میں بمقام دہلی اسی مقصد کے لئے جو چیفین کانفرنس منعقد ہوئی تھی اس میں  
اکثر والیان ملک شریک تھے ہزارکلسنس نے فرمایا تھا کہ:-

ہر ہائینس پہلی فرمان روا ہیں جنہوں نے جنٹس کا بچوں کی تعلیمی اصلاح کے  
معاملہ کی اہمیت محسوس کر کے ایک خاص اسکیم پیش کی ہے۔“

ہر ہائینس کی یہ کوششیں جاری ہیں اور تندریدج اپنی نجا وزیرین کامیاب ہو رہی ہیں  
بہت سی اصلاحات عمل میں آچکی ہیں اور اس تعلیم کا معیار بقابلہ پہلے کے بہت بلند ہو گیا ہے  
اور امید ہے کہ بالآخر ہر ہائینس کی کوششوں کی بدولت ہندوستان میں ایک ایسی یونیورسٹی  
وجود میں آجائے گی جو اپنی نوعیت میں مخصوص ہوگی اور والیان ملک کی نسلوں میں ہر ہائینس  
اس تعلیمی احسان کو ہمیشہ تازہ رکھے گی۔

ترقی نسوان کیلئے مساعی جمیلہ

ہر ہائینس کو اپنی صنف کے مسائل تعلیم و ترقی میں جو شغف ہے۔ اور گزشتہ ۸ سال

ہر موقع پر بہوپال اور بیرون بہوپال میں مسافر و حضرات والیان ملک اکابرین قوم اعلیٰ ترین گورنمنٹ ہندو پین لیڈرز، مہارانیوں اور نیگمات اور معزز خواتین کی ملاقاتوں میں قوم و ملک کے مردانہ و زنانہ جلسوں میں اس شخصیت کا اظہار ملے۔ اور جن متعدد اور گوناگون طریقوں سے ہر اینٹس نے صنعتی بہودی میں اپنے اثر کا استعمال کیا ہے وہ اس زمانہ کی تحریکات اور مسائل عنوان کی تاریخ میں ایک مستقل باب بن گیا ہے جس کے بیان کے لئے ایک مبسوط کتاب کی ضرورت ہے۔ یہ مختصر تذکرہ اس کی وسعت کا احاطہ نہیں کر سکتا تاہم اختصاراً و جالاً اُن چند حالات و واقعات کو اس تذکرہ میں درج کیا جاتا ہے جو کتاب سلسلہ قائم رکھنے کے لئے ضروری ہیں اور اس سلسلہ میں پہلے ان حالات کو جو بہوپال سے متعلق ہیں اور پھر ان حالات کو جن کا تعلق بیرون بہوپال سے ہے بیان کیا جائیگا۔

ترقی تعلیم | ہر کلسنسی لیڈی ٹیوٹلے ”سلطانہ اسکول“ کے معائنہ کے بعد جو تقریر کی تھی زمین ارشاد کیا تھا کہ:-

”کہین ہندوستان میں عورتوں کی حالت بہوپال بہتر ہوئی چاہو کیونکہ حسن اتفاق سے یہیں سلسل چار نیگمات فرمان روا رہی ہیں۔ ایسی نظر حالت میں یہ بات ضروری ہو کہ فرمان روا سے بہوپال کا والی پی ہم جنسوں کی تعلیم سے ہمدردی کرے۔“

یہ الفاظ دراصل اُس حقیقت پر مبنی ہیں جس کا اظہار ہمیشہ اُس دلچسپی اور ہمدردی سے ہوتا ہے جو سکالر عالیہ کو اپنی ہم جنسوں کی تعلیم و ترقی کے ساتھ ہے اور جس کے مظاہر بہوپال کے وہ متعدد انشٹی ٹیوشن ہیں جو عورتوں کی تربیت و تعلیم اور تہذیب و تمدن کا چشمہ بنے ہوئے ہیں اور حضور مدوحہ کی رہنمائی کا اصلی نمونہ ہیں۔

علیہا حضرت کو ابتداءً باقاعدہ تعلیم کے رواج اور اس کی اشاعت میں چند دیر نہ گذرے کہ مشکلات ہی پیش آئیں یہاں تعلیم سے تو نفرت نہ تھی اور نہ زنانہ تعلیم کوئی اجنبی چیز تھی

کیونکہ سرکار خلد نشین اور سرکار خلد مکان کے زمانہ میں یہاں تعلیم کا چرچا پہل چکا تھا دو مدرسے و کٹوریہ اور بقیہ کے نام سے جاری ہی تھے لیکن یہ تمام تر تعلیم جو پرائیویٹ طور پر ہوتی تھی وہ صرف قرآن مجید کے ناظرہ پڑھانے پر محدود تھی البتہ بعض گھرانوں میں اردو کی تعلیم اچھی خاصی تھی مگر اس تعلیم کو بہت ہی معمولی کتابوں تک ختم کر دیا جاتا تھا۔ کاسری مدرسوں میں بھی اسی قسم کی تعلیم تھی، کوئی ترقی یافتہ نظام تعلیم نہ تھا، دست کاری پر بیشک زیادہ توجہ تھی مگر وہ اس قسم کی دستکاری رہ گئی تھی جو خاص خاص اشخاص کے پسند طبع ہوتی ہے۔ لیکن عام گھروں اور بازاروں میں اس کی کوئی پیش نہین ہوتی۔

سرکار عالیہ کو جدید مدارس کا اجرا اور ان دو قدیم مدرسوں کی اصلاح مد نظر تھی چنانچہ حضور مہرود نے اپنی مسند نشینی کے تیسرے ہی سال سلطانیا سکول جاری فرمایا اور قدیم مدرسوں کی اصلاح پر توجہ کی اور وقتاً فوقتاً دوسرے مدارس جاری کئے اس ۱۶ سال کے عرصہ میں باوجود ان تمام دفتوں کے جو عموماً ہندوستانیوں اور خصوصاً مسلمانوں میں عورتوں کی تعلیم میں حائل ہیں ان مدارس نے کافی طور پر ترقی کی۔ اسٹاف کی عمر کی کمی نسبت تو کچھ کئے کی ضرورت ہی نہیں کیونکہ علیا حضرت کا انتخاب الطاف اویس قرار مشاہرات اس عہدگی کے فحاش ہیں طالبات کی تعداد بھی کافی طور پر معقول رہی ہے و متکاسری میں یہاں کے مدارس نے مختلف فائنٹوں سے نئے اور سہولت حاصل کی ہیں۔ وقتاً فوقتاً نامہ فینسی بازاروں میں جو یہاں قائم کئے چلتے ہیں ان لڑکیوں کی دستکاری کی چیزیں رکھی جاتی ہیں جو قبولیت عام کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں اور اس طرح اس کی دستکاری علی فائدہ ہی اٹھایا جاتا ہے چنانچہ ۱۹۱۷ء میں انجمنوں کی اراد کے لئے اور ۱۹۱۸ء میں اور ۱۹۱۹ء میں

کے موقع پر صرف مدرسہ سلطانیا کی ہی لڑکیوں کی بنائے ہوئے سامان سے ۱۲ سو روپیہ چندہ میں دیئے گئے تھے۔ ان مدرسوں کو ہمیشہ حضور عالیہ کی معزز زمان خواتین جو تقریباً ہر قوم و ملت کی ممبر ہوتی ہیں ایسے سادہ طریقہ پر معائنہ کرتی رہتی ہیں جس سے معائنہ کا نشانجوبی حاصل ہوتا ہے۔

اور کبھی ان مہمانوں کے ہاتھوں سے انعام بھی تقسیم کر لے جاتے ہیں اکثر خاص مہمانوں کو  
 آمد کے موقع پر ان مدرسوں میں خالص ہتمام ہی ہوتا ہے۔ اسکول ٹیسٹ تکلف سے آراستہ  
 کیا جاتا ہے۔ ایڈریس پیش ہوتے ہیں، تقریریں کی جاتی ہیں لڑکیاں ایک ہی قسم کے  
 لباس میں ہوتی ہیں ان میں سے بعض پیشکش بھی کرتی ہیں بعض اردو انگریزی کی نظمیں سناتی  
 ہیں، ٹینسل آئٹیم گاتی ہیں۔ غرض ان تمام باتوں میں اپنے مدرسہ کی تربیت و تہذیب کا ایک  
 نہایت زبردست مگر دلچسپ ثبوت دیتی ہیں جس کے معائنہ کرنے والوں کو دلچسپ خاص اثر پیدا ہوتا ہے  
 اس پندرہ سال کو زمانہ میں ان مدرسوں کو اور خصوصاً سلطانیا اسکول کو مغرب و نہادوں کے  
 استقبال کے متعدد موقع مل چکے ہیں جن میں لیڈی میٹو، لیڈی ہارڈنگ، لیڈی جیمس فورڈ  
 بیگم صاحبہ خجیرہ، ہمامانی صاحبہ پد کوٹہ، لیڈی مسٹن، لیڈی اڈوارڈ، لیڈی ڈین مسٹر ناٹو  
 کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں، ان خواتین نے ہمیشہ اسکول کی تعریف اور لڑکیوں کی صلاح  
 افزائی کے ساتھ ہر مائیس کی اس فیاضانہ ہمدردی کا اعتراف کیا ہے جو ان نسبتاً بچہ کا مشہور  
 ان وزیٹروں کے علاوہ لیڈی اسپیکٹریس اور ایسی خواتین جن کو تعلیمی دلچسپی ہوتی ہے  
 بحیثیت ایک معائنہ کنندہ کے معائنہ کرتی ہیں۔

اکثر اوقات خود علیا حضرت اچانک معائنہ کے لئے تشریف لاتی ہیں اور کامل طور پر  
 فوراً اسی بات کو نقادانہ نظر سے ملاحظہ فرماتی ہیں علیا حضرت کو ان مدرسوں کے ساتھ ایک  
 عجیب قسم کا شوق و شغف ہے اور جب موقع ہوتا ہے تو سرکاری تقریرات میں یہ طالبات  
 شریک کی جاتی ہیں رہائش وغیرہ کے موقع پر والٹیر بتی ہیں کبھی کبھی علیا حضرت اسکول میں  
 مدعو کی جاتی ہیں اور لڑکیاں اپنی عقیدت و محبت کا جہانناک ممکن ہوتا ہے پرجوش استقبال  
 کی صورت میں ایک پُر طعنت نظارہ دکھلاتی ہیں۔

علیا حضرت تمام طالبات سے ذاتی طور پر تعارف رکھتی اور شفقت و عطوفت میں بے پناہ  
 فرماتی رہتی ہیں اور نہ صرف موجودہ حالت بلکہ آئندہ زندگی کے سو و بہرہ کو بھی خیال

رکستی ہیں اور اس میں اگر ضرورت ہوتی ہے تو اپنے اثر و اقتدار کو بھی کام میں لاتی ہیں۔  
بلکہ خاص میں اس وقت پانچ مدرسے ہیں جن کو علیا حضرت کی نگرانی کا خاص امتیاز  
حاصل ہے ان سب میں نہایت قابل لیڈر کا اسٹان ہے۔ تمام فریئر نہایت عمدہ مضبوط اور  
باسیلہ ہے۔ اور طالبات کی محنت و تقاد ہے۔

(۱) مدرسہ وکٹوریہ | اس میں قرآن مجید، انگریزی (مڈل تک)، اردو، حساب، مآخذ داری  
دستکاری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور نئی گتہ کی کمیٹی نصاب نے جو نصابی کتابیں تیار  
کی ہیں وہ گزشتہ سال سے تعلیم میں داخل کی گئی ہیں۔ اس مدرسے میں عموماً غریب لڑکیاں  
تعلیم پاتی ہیں جن کو کم و بیش پورے مصادر و مختلف شکلوں میں حضورِ عالمہ کی فیاضی سے  
پورے ہوتے ہیں۔

(۲) مدرسہ بلیٹنسی | غریب لڑکیوں کو قرآن مجید، اردو و حساب کی تعلیم دیا جاتی ہے اور

بھی طور پر چیزوں کی ترتیب اور صفائی، ترکاری، پہول اور پہل دار درختوں کے بیج بونے  
پودوں کی نگرانی وغیرہ کا کام سکھایا جاتا ہے۔ عقب مدرسہ میں ایک خوش قطع چمن سہے  
جس میں لڑکیاں یہ کام کرتی ہیں۔ تمام لڑکیوں کو علیا حضرت وظیفہ عنایت فرماتی ہیں۔

(۳) مدرسہ سلطانہ | اس میں انگریزی اور دو مڈل تک پڑھائی جاتی ہے۔ اور الہ آباد کے

شہرہ نظام سے ملحق ہو منظور شدہ نصاب کے علاوہ قرآن مجید یا ترجمہ کی تعلیم قرارت کو التزام  
کے ساتھ لازمی ہے۔ دستکاری کی تعلیم ضروری ہے۔ ایک بولینس اور فرسٹ ایڈنٹری: نچین کی

یتامہ داری اور فوری امداد کی تعلیم کا بھی ایک درجہ ہے جو ۱۹۱۵ء سے کھولا گیا ہے۔ اس مدرسہ کی

ایک خاص خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس کی چند تعلیم یافتہ لڑکیاں اب ہستانی کی حیثیت سے

کام کرتی ہیں۔ ہر سال اس مدرسہ کا ادبی کامیابی بہت اچھا رہتا ہے ۱۹۱۶ء میں منجانبہ

طالبات کے ایک نے انگریزی مڈل میں فہانت و قابلیت کا وظیفہ حاصل کیا اور دوسری

لڑکی ۱۹۱۳ء میں درجہ دوم میں کامیاب ہوئی اور ہسپتال امتحانوں کے لئے سینٹر ہی بنادیا گیا

اس مدرسہ میں ٹریننگ کی ایک شاخ کھولی گئی ہے تاکہ معمولی نوشتہ خواند جانتے والی عورتوں کو بھی مکیتوں اور مدد سونے کے قابل بنایا جاسے اور اس طرح کیتی تعلیم کے لئے معقول تعداد میں ہر وقت اسٹاف مہیا رہے تاکہ تشر و اشاعت تعلیم میں آسانی ہو اور چھ کلین اسٹانڈیون کی عدم موجودگی سے اجلاس مدارس نسوان میں پیش آنے والی بہن وہ دور ہو جائیں اس درجہ میں داخل ہونے والی عورتوں کے لئے علیا حضرت نے خاص خاکت بھی مقرر فرمائی اور دو سال ضروری مضامین کی تعلیم کے لئے اور ایک سال طریقہ تعلیم کی اصولی اور عملی تعلیم کے لئے رکھا گیا ہے۔ اسی کے ساتھ ایک بورڈنگ ہاؤس بھی قائم کیا گیا ہے۔

اس مدرسہ کو جب ۱۹۱۸ء میں لیڈی اڈوائس نے سائنس کیا تو تحریر کیا کہ:-  
”اس مدرسہ علیا حضرت کی گہری دلچسپی اور اسے ریاست کے ائمہ و نمائندوں

کے لئے تعلیم یافتہ اور تیز داریاں مہیا کرنے میں بہت مفید ہوئی اور اس اسکول کے افتتاح میں علیا حضرت کی بالائینی اس لحاظ سے اور بھی زیادہ قابل قدر ہے کہ ریاست ہندوستان میں اس مدرسہ کی کوئی نظیر ملتی نہیں ہے۔“

گذشتہ یکم اگست ۱۹۱۸ء کو ہرکسنسی سیدھی جیمفورڈ نے مدسہ سلطانیہ کا معاہدہ فرمایا تھا اس موقع پر اسکول کی عمارت (جو ایک نہایت عالیشان محل ہے) بڑی خوبصورتی سے آراستہ کی گئی تھی اسے صحن اور وسیع دالانوں کو چول پتون جھنڈیوں اور پیرون سے زنا نہ مذاق کے ساتھ سجایا گیا تھا و مطہرین ایک بلند پلیٹ فارم پر علیا حضرت اور ہرکسنسی کی زنگار کرنا تھیں۔ اس کے دونوں طرف درجہ بندی کیات اور عزت لیڈیز کے لئے کونے کو بچپن اور کرسیاں تھیں اور ان کے عقب میں تمام طالبات مدسہ یکساں لباس میں بیٹھیں۔ پلیٹ فارم کو قصبہ دومیرین انعام کی قیمتی اشیا سے آراستہ تھیں مسٹر پنش لیڈی سپرنٹنڈنٹ نے ایک مختصر ایڈریس ہرکسنسی کے سامنے پڑھا اور اس کا اعلان کیا کہ ہر امپریل جیسی کنگ اور ہر امپریل جیسی کون کی تقریب شادی کی تقرری جو بی پر لڑکیوں نے ماشاء اللہ کا تختہ پیش کیا ہے۔“

پہرہ دو انگریزی کی تنظیم سنائی گئیں سیشن کیا گیا اور اس دلچسپ نظارہ کے بعد ہر اس کسٹمر نے انعام تقسیم کیا۔ سب سے پہلے ایک جاگیر دار کی لڑکی پیش ہوئی جو مڈل کے امتحان میں عمدہ نمبروں کا میاب ہوئی تھی اس کو ایک سند اور مرصع پٹھان دی گئیں۔ دوسری لڑکی کو جو اسی سال سیکندریہ مڈل میں کامیاب تھی، طلائی پہنچان عطا ہوئیں اور پھر درجہ بدرجہ دوسری لڑکیوں کو زمانہ ضرورتوں کی کتابیں تقسیم ہوئیں (جن میں بڑا حصہ علیا حضرت اور علیا جناب بی بی سلطان شاہ بابو بیگم صاحبہ کی مصنفات و مؤلفات کا تھا) ان کتابوں کی طلائی جلدیں نہایت خوبصورت تیار کرائی گئی تھیں۔

انعام سے فائدہ ہونیکے بعد ہر کسٹمر نے ایک مختصر تقریر کی جس میں لڑکیوں کو ان کاموں پر جو انہوں نے پروگرام کے مطابق انجام دیے تھے خوشنودی کا اظہار کیا اور لڑکیوں کے تحفہ کو خوشی کے ساتھ قبول کیا اور یہ پُر لطف ”ورث“ کا ڈیوڈی کنگ کے پر جوش گیت ختم ہوئی۔  
(۴) برجیہ کنیا پاٹ شالا۔ - جنود کی لڑکیوں کا خاص مدرسہ ہے ہندی، انگریزی اور حساب کی تعلیم دیا جاتی ہے۔

اس مدرسہ کو علیا حضرت نے بن وجوہ سے مختص القوم بنایا ہے وہ علیا حضرت ہی کے الفاظ میں حسبِ میل ہیں جن سے مذہبی رواداری کے جذبات صحیحہ کا اندازہ ہوگا۔  
”ہندو لڑکیوں کے لئے جدا گانہ مدرسہ قائم کرنے کی مجھے ایک عرصہ سے فکرتی کیونکہ میں اپنی رعایا کو بلا امتیاز مذہب عزیز رکھتی ہوں اور فی الواقع کسی فرمان روا کو زیر بنہ نہیں ہے کہ وہ اپنی رعایا کے باہین مذہبی رواداری یا امتیاز کو جہان تک ترقی و اصلاح اور انصاف و امن کا واسطہ ہے جائز رکھے بلکہ ہر صورت میں مساوات قائم رکھنا چاہئے۔ اس لئے جس طرح مسلمان لڑکیوں کی تعلیم میں جو شغف ہے اسی طرح ہندو لڑکیوں کی تعلیم میں میل انصاف العین ہے اور اگر میں خاص مذہبی ضرورتوں سے مجبور نہ ہوتی تو کبھی جدا گانہ مدرسہ قائم نہ کرتی۔“

اگرچہ تعلیم دونوں کے لئے ایک ہی پیمانے اور طریقہ پر ہے مگر چونکہ ابتدائی درجوں میں مذہبی تعلیم کا حصہ زیادہ ہے پس لا محالہ دونوں کو ملکر تعلیم لینا ہی جاسکتی لہذا میں نے اس سال میری جہان سیکم سلیمان اللہ تعالیٰ کے عزیز نام سے موسوم کر کے ہندو لڑکیوں کے لئے ایک پائت شالہ قائم کیا۔

(۵) مدرسہ سکندری | نواب سکندر سیک صاحبہ خاندان کے نام نامی کی طرف منسوب ہے جو قصہ سلطانی کے احاطہ میں بالکل زمانہ محل کے قریب واقع ہے۔ اس کی ایک خاص عمارت میدان نہایت وسیع ہے اور بہتر خوش نمالہ دونوں سے تازگی بخش ہے جو اس مدرسہ میں صرف خاندانی لڑکیاں یا خال خال کسی مخصوص متوکل رتیا کی لڑکیاں قرآن مجید، اردو انگریزی اور دیگر تعلیمی کی تعلیم پاتی ہیں اور مدرسہ کے بورڈنگ ہاؤس میں ان کے لئے رہنا لازمی ہے۔ ہندوستانی اور یورپین خواتین اس کی محلات میں اردو خوشنویسی ہی خاص طور پر سکھائی جاتی ہے۔ ان مدرسوں میں جہان قرآن مجید پڑھایا جاتا ہے مفتی صاحب ریاست مع دو ایک اور عالموں کے امتحان لیا کرتے ہیں۔ اور اس سلسلہ کورس میں ”ذکر مبارک“ ہی شامل کیا گیا ہے اور آئندہ تاریخ اسلام پر جو کتابیں تیار ہوں گی وہ بھی جاری کی جائیں گی۔

تذکرہ مدارس ہندوان کے سلسلہ میں علیا حضرت کی ایک تقریر کا جو جنوری ۱۹۱۷ء میں بجواب پانچواں نمبر ان اسٹاف سلیمانہ اسکول رشاد فرمائی تھی اقتباس وچ کیا جاتا ہے جو عام طور پر ہر جگہ غور کرنے کے قابل ہے خصوصاً خواتین کرام کو تو بہت غور کے ساتھ دیکھنا چاہئے کیونکہ جن وقتوں کا تذکرہ علیا حضرت نے ہویال میں کیا ہے وہی ہر جگہ ہیں اور ان وقتوں کے عورتوں اور مردوں کی متفقہ کوشش ہی دور کر سکتی ہے حضور مدوحہ فرماتی ہیں کہ:-

”جہاں تک میں نے غور کر کے نتیجہ نکالا ہے مفید و موزون نصاب تعلیم کا نہ ہونا اور استانیوں کا میسر نہ آنا اس میں ماندگی کا بڑا سبب ہے۔ مجھے اپنے اس

قائم کرتے وقت یہی تین محسوس ہو رہی تھیں اور اب یہی تک میری حسب مرضی تعلیم کی عام اشاعت نہ ہونے کی یہی مشکلات درپیش ہیں اگر اُستانیوں کی تعلیم کا انتظام ہوتا اور عمدہ نصاب تیار کر لیا جاتا تو بڑی حد تک مشکلین رفع ہو جاتیں۔ تاہم بھوپال میں مدارس شہر کے لئے سسر بنش نے خود اسی مدرسہ کی لڑکیوں کو ٹرینڈ کر لیا اور ایک حد تک اس میں وقت نہیں ہوئی۔

خواتین اتمام پیشوں میں جو عورتیں اور مرد کرتے ہیں تعلیمی کا پیشہ سب سے زیادہ شریف اور اعلیٰ ہے۔ کیونکہ اس میں ایک انسان کو بہت سے انسانوں کی سیرت اور عادات و اخلاق اور آئندہ زندگی درست کرنے کا موقع ملتا ہے لیکن افسوس ہے کہ اُستانی کا لفظ ہی حقیر سمجھا گیا ہے اور شریف و ذی رتبہ خواتین اس پیشہ کو اپنے مرتبہ اور شرافت کی توہین سمجھتی ہیں حالانکہ اگر وہ خواتین جو زندگی کی ضروریات سے مستغنی ہیں اور ان کو وقت و فرصت حاصل ہے اس پیشہ اور کام کو اختیار کریں تو وہ اپنی بہنوں اور اپنی صنف کی بہت سی خدمت انجام دے سکتی ہیں اور وہ عورتیں جو اپنی مدد آپ کرنے کے لئے بیرون اس پیشہ کو اختیار کر کے ہم خرا و ہم نواب کا مصداق ہو سکتی ہیں۔

خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ جو نصاب تعلیم عام طور سے زنانہ مدارس میں رائج ہے وہ ہماری قومی و ملکی ضروریات کے لئے ناکافی ہے اور ہم کو ایک ایسا نصاب مددگار ہے جو تمام ضرورتوں پر جاوی ہو لیکن یہ کام ملک کے قابل ترین اصحاب کا ہوا اور فہوس ہے کہ بادی و ضرورت سمجھنے کے مسلمانوں نے تو اس بڑے مطلق توجہ نہیں کی۔ اب لہذا دس سال کی کوشش کو بچہ چند کتابیں تیار ہوئی ہیں جو کچھ غنیمت معلوم ہوتی ہیں مگر جب تک سلسلہ مکمل نہ ہو جائے ضرورت پوری نہیں ہو سکتی تاہم جو کچھ تیار ہو گیا ہے اس سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

(۶) صنعت و حرفت اناٹ | ان مدارس کے علاوہ عورتوں کے لئے ایک صنعتی مدرسہ بھی جاری کیا گیا ہے جس کے اغراض و مقاصد خود علیا حضرت کے ہی الفاظ میں یہ ہیں کہ :-

”وہ جاہل اور بے ہنر عورتیں جو دارث اور دالی کے نہ ہونے سے اپنے اور اپنے بچوں کے گزارہ کے لئے محتاج ہو کر اپنی زندگی بے انتہا مصیبتوں میں بسر کرتی ہیں دراصل بہت زیادہ قابل رحم ہوتی ہیں اور ایسی عورتیں اس طبقہ میں کثرت پائی جاتی ہیں جن کے مردوں کا دار و مدار محنت و مزدوری یا ملازمت پر ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ مردوں کے مرنے یا ناقابل کار ہو جانے کے بعد کثیر العیالی کے سبب کوئی اور ذریعہ روزی کمانے کا باقی نہیں رہتا اس لئے مجبوراً اگر سنگی اور فاقہ کشی برداشت کرنی پڑتی ہے جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ بنی نوع انسان کی ایک تعداد کثیر یا تو حرام میں ہمیشہ ہو جاتی ہے یا فاقہ کشی کی مصیبتیں اس کو موت کے کنارے کھینچ کر دے دیتی ہیں۔“

ہوپال میں بھی اہل قسم کی بے ہنر عورتوں کی کمی نہ تھی لیکن ان پر وہ صعوبتیں نہ تھیں جو عام طور پر دوسری جگہ پائی جاتی ہیں اور اس کی وجہ صرف زنانہ حکومت کی فیاضی اور بالخصوص نواب قدسیہ بیگم اور والدہ مکرمہ کٹر خلدگان کی وہ اعلیٰ اور مشہور فیاضی و رحم دلی تھی جس کی یاد ہمیشہ باقی رہے گی مگر فقر و فاقہ کو کسی فیاض کی فیاضی نہیں روک سکتی اور نہ داد و بخش وہ اصلی مصیبتیں جو افلاس کا نتیجہ ہیں دور کر سکتی ہے کیونکہ اس قسم کی فیاضی اور داد و بخش سے لوگ اپنے آپ کو خود نکما اور اپنا بیچ بنا لیتے ہیں اور معاش کا باخزانہ پر ڈالنا چاہتے ہیں اور یہی سبب ہے کہ میں ریاست میں ایکٹھ گروہ اس قسم کی عورتوں کا پایا اس لئے مجھے سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ میں اور اصلاحات کے ساتھ اس طبقہ کی بھی اصلاح کروں تاکہ آئندہ کی

معیّتوں میں کچھ توکی ہو۔

میں نے ہوپال کی ایسی عورتوں کے لئے ایک ایسا مدرسہ جس میں ضروریات روزمرہ میں کام کرنے والی چیزوں کی صنعتی تعلیم دی جائے قائم کرنا تجویز کیا تاکہ وہ اس میں صنعت و حرفت سیکھ کر کچھ نہ کچھ اپنی مدد کر سکیں۔  
یہ مبارک دعا علی جذبات ہمدردی واصل رحمت خداوندی ہیں جن سے خوش قسمت

مخلوق ہی برہ مند ہوتی ہے۔

طبی تعلیم داداد [ہوپال میں سرکار خلد مکان۔ ۱۹۹۲ء] میں عورتوں کو طبی امداد میں سرفہ اور لیڈی لینڈروں کی یادگار محبت قائم رکھنے کے لئے ایک شفا خانہ جاری کیا جو کامیابی کیساتھ قائم ہے لیکن عورتوں اور بچوں کی طبی امداد کے متعلق علیا حضرت کی نظر بڑی وسیع ہے ان مسائل پر صد ہا کتابیں مطالعہ اقدس و گذر چکی ہیں اور زیر مطالعہ رہتی ہیں ڈاکٹر اور اطباء اکثر ان کے امراض پر گفتگو میں ہوئی ہیں بہت سے ایسے حادثات کا علم ہوا جو محض عورتوں کی غفلت و جہالت اور اصول تیمارداری اور واقفیت کا نتیجہ تھے۔ اس لئے کیونکر ممکن تھا کہ وہ دل جس کو اپنے صنف کی ہمدردی سے قدرت نے ملو کر دیا جو ان حالات سے مضطرب نہ ہو۔ علیا حضرت نے ان ضرورتوں کو محسوس کر کے نہایت فیاضی و توجہ کیساتھ ایسے مختلف انتظامات کئے کہ عورتیں اور بچے ان تکالیف سے محفوظ رہیں سب سے پہلے ایک نرسنگ سکول کا اضافہ کیا کیونکہ حضور مرد جس کی رائے ہے کہ دراصل نرسنگ کی ہی تعلیم صحت انسانی کی کفیل ہو سکتی ہو اور ہر جگہ اس کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔

اختہ اقبال میں فرمایا ہے کہ:-

”مریضوں کے لئے جس طرح قابل طبیب ڈاکٹر اور بہتر ادویات کی ضرورت ہے اُسی طرح باقاعدہ اور عمدہ تیمارداری ضروری چیز ہے لیکن ہندوستان میں اس ضروری چیز پر بہت کم توجہ ہوتی ہے اور عوام کو یہ یاد کرنا چاہیے کہ تیمارداری

نہایت بے قاعدہ اور خراب طریقہ سے کی جاتی ہے۔

میں نے جہاں تک غور کیا ہے اس کی وجہ طریقہ تیار داری کو عدم واقفیت ہے۔ تیار داری کو یورپ نے بجائے خود ایک مستقل فن بنا دیا ہے جس کو عورتیں یا قاعدہ طور پر حاصل کرتی ہیں اور وہ امرا اور خوش حال آدمیوں کے گھروں میں نرس کی خدمت بجالاتی ہیں اور چونکہ وہ اسی کے ساتھ اور دوسرے زنانہ فنون میں دستگاہ رکھتی ہیں اس لئے اکثر بچوں کی پرورش و تربیت ہی ان ہی کے سپرد کی جاتی ہے اسکے علاوہ تمام یورپین عورتیں خواہ وہ کسی درجہ کی ہوں اس کام سے کچھ نہ کچھ واقف ہوتی ہیں اور یہ واقفیت زیادہ تر ان کی تعلیم کا نتیجہ ہوتی ہے اور اعلیٰ مرتبہ کی لیدیوں اس کو نہایت شوق سے سیکھتی ہیں لیکن ہندوستان میں یہ قابلیت مفقود ہے نہ یہاں نرسنگ اسکول ہیں اور نہ عورتوں کی تعلیم اس درجہ عام اور ترقی پرچہ کہ وہ بطور خود واقفیت پیدا کر لیں۔ اس لئے تیار داری کی خرابی کا آخری نام موت ہے۔

یہ مدرسہ نہایت عمدہ کام کر رہا ہے اور اس میں پانچ برس سے زیادہ عمر کی لڑکیاں داخل ہوتی ہیں اور عموماً سب کو وظیفہ عطا کیا جاتا ہے اور لیڈی ٹشو کے نام سے موسوم ہے۔ اسی اسکول کے ساتھ دائیوں کی تعلیم کا انتظام کیا اور ایک درجہ و کثور یہ میموریل اسکالرشپ کلاس کے نام سے قائم فرمایا۔ اس انتظام میں بہت مشکلات پیش آئیں۔ انتظام کی فوری ضرورت تھی کیونکہ ولادت تو روزی ہوتی ہے۔ اور تعلیم کے لئے ایک عرصہ دیکر رہنا لہذا یہ انتظام کیا گیا کہ وہ دائیاں جو مورد فی طور پر پیشہ کرتی ہیں روزانہ لیڈی ڈاکٹر کے پاس حاضر ہو کر کچھ زبانی تعلیم حاصل کریں اور اپنی لڑکیوں کو ابتداء سے کلاس میں داخل کر لیں۔ ۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۳ء تک ایک سو پیشہ ور دائیوں نے اس اسکول میں تعلیم حاصل کی

اور اب یہ سلسلہ برابر قائم ہے یہ انتظام نہ صرف شہر کے لئے کیا گیا بلکہ مضافات سے بھی پیشہ ور دایوں کو طلب کر کے داخل کیا گیا۔ ایسی زبانی تعلیم کے بعد دایوں کو سند بھی دی جانے لگی اور غیر سند یافتہ دایوں کو کام کرنے کی قطعی مانعت کر دی گئی اس طرح تھوڑے عرصہ میں دایوں نے اچھی خاصی تعلیم کر لی۔ ان دایوں کو ماہانہ وظائف بھی دیے گئے۔ دایوں کے امتحان میں ریاست کی لیڈی ڈاکٹر کے علاوہ انجینیسی رجن بھی شریک کئے جاتے ہیں اور اسی طرح مضافات میں بھی یہ سلسلہ قائم کر دیا گیا ہے اور ہر ضلع میں اور ہر بڑے مقام میں شتی لیڈی ڈاکٹروں کا انتظام ہے جو عام حفظان صحت کو دیکھتی، علاج معالجہ اور دایوں کی نگرانی کرتی ہیں۔

دایوں کے اس انتظام سے جس قدر فائدہ عورتوں کو ہوا ہوگا اس کا اندازہ وہی کر سکتی ہیں لیکن مردوں نے بھی اس انتشار سے نجات حاصل کی جو جاہل دایوں کے باعث ہرگز نہیں پیدا ہوتا ہے۔ علیا حضرت اسی تذکرہ میں فرماتی ہیں کہ:-

مستورات ہند کو فی الواقع جاہل دایوں کے ہاتھ سے بھی کچھ کم نقصان نہیں پہنچتا۔ اکثر ہلکا مرض تھوڑی سی بے احتیاطی سے پیدا ہو جاتا ہیں اور پھر تمام عمر ان کا ازالہ مشکل ہوتا ہے عموماً ولادت کے وقت اور نسائی امراض کے معالجہ میں ہوشیار دایوں کی سخت ضرورت رہتی ہے ۱۱۲ء  
اسی سلسلہ میں غریب بچوں کی پرورش اور اون کی صحت کی نگرانی کے لئے ۱۹۱۲ء میں انفینٹ ہوم قائم فرمایا جو زمانہ ہسپتال کے ہی سلسلہ میں ہے لیڈی ہارڈنگ نے اسکا سنگ بنیاد رکھا تھا اور وہ ان ہی کی یادگار میں بنایا گیا ہے۔

شہر میں علاوہ بڑے زمانہ ہسپتال کے متعدد چھوٹے چھوٹے زمانہ شفا خانے بھی ہیں جن میں پرودہ کا بھی پورا التزام ہے۔ زمانہ ڈاکٹر می شفا خانوں کے علاوہ ایک نازہ مطب طب یونانی کا بھی ہے جس میں مدرسہ طبیہ ملی کی تعلیم یافتہ خاتون مامور ہیں۔ ان زمانہ

شفا خانوں سے عورتوں کے لئے ہر وقت طبی امداد حاصل ہوتی رہتی ہے۔

اخلاقی اصلاح | ان تعلیمی طبی ہمدردیوں اور امدادوں کے علاوہ ہر مائیں صنف نسوان کی خلاقیت اصلاح کا بھی کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتیں، زنانہ انجمنوں میں، سوسائٹیوں میں عید کے موقعوں پر، اسکول کے ہال میں، تقریبات کے موقع پر اپنی اس شن کو پورا فرماتی ہیں۔ یہی متعلقہ تدابیر ہیں جہاں ضرورت دیکھتی ہیں شاہی اقتدار و اثر کو بھی کام میں لانے سے دریغ نہیں فرماتیں۔ اور ان ہمدردیوں کے دائرہ اثر کی وسعت میں ہر طبقہ کی عورتیں شامل ہوتی ہیں عموماً ہر جگہ بہت سے اشخاص جو بیویوں کے حقوق کی پروا نہیں کرتے اور ان کو ٹھکانے میں مبتلا رکھتے ہیں اور بعض اوقات سب سے بڑی تکلیف یہ ہوتی ہے کہ شادی کے بعد بیوی کو چھوڑ کر غائب ہو جاتے ہیں۔ اور تمام عمر یہ غریب اپنی زندگی کو عسرت و پریشانی میں بسر کرتی ہیں یا ان کے بد اخلاقی و ارتکاب جرائم میں مبتلا ہو جانے کا خطرہ رہتا ہے۔ مگر عالیہ نے اس مسئلہ پر غور فرمانے اور علماء سے مشورہ حاصل کر نیکے بعد ایسی زنان فاقہ الازدواج کے نکاح ثانی کے لئے قواعد مرتب فرمائے اور محکمہ قضا کے ذریعے سے ان غریبوں کی اس مصیبت کو دور کرنے کا انتظام فرمایا۔

اسی طرح ہر مائیں نے مہر کے متعلق بھی توجہ فرمائی شریعت اسلام نے مہر کو عورت کا ایک خاص حق مقرر کیا ہے جس کا مردون پر ادا کرنا لازم ہے لیکن اس کی ادائیگی کا دستور اس قدر کم ہو گیا ہے کہ حین رفتہ رفتہ معدوم ہونا جاتا ہے۔ اور صرف برائے نام باقی ہے۔ پھر اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ محض حیلہ شرعی پر مہر کی بڑی بڑی قیمتیں باندھی جاتی ہیں جن کی ادائیگی شوہر کی موجودہ حالت کے اقتضا سے ناممکن معلوم ہوتی ہے۔ ہر مائیں نے محکمہ قضا کو توجہ دلائی کہ عموماً مہر مہر جو ایک سنت نبوی ہے اُس کی پیروی کے لئے لوگوں کو آمادہ کیا جا رہا ہے اسی کیساتھ دو باتیں بھی زیر غور ہیں کہ مہر شوہر کی حیثیت پر باندھا جائے اور عورت کے والدین جو غریب ہوں ان کو نصف مہر پہلے دلوایا جائے تاکہ وہ جیتے تیار کر سکیں۔

# پرس آف ویلز لیڈیز کلب

ہوپال میں چونکہ پرس آف ویلز لیڈیز کلب علیا حضرت کی صنعتی مساعی کی نہایت  
 وقع یادگار ہے اور زمانہ کیچپیون کا مرکز ہے لہذا اس کے حالات بھی پوری تفصیل کے ساتھ  
 لکھنے ضروری ہیں لیکن چونکہ خود مولیت تذکرہ اس سے عہدہ برائین ہو سکتا اس لئے  
 اس کے التماس پر کلب کی سکریٹری (آبرو بیگم) صاحبہ نے تحریر فرما دی ہے۔  
 یوں تو ہوپال میں کلبہ عالیہ کی زمانہ ہمدردیوں اور عنایتوں کی بہت سی یادگار  
 ہیں جو حضورِ ممدوحہ نے قائم فرمائی ہیں لیکن ان یادگاروں میں پرس آف ویلز لیڈیز  
 کلب ایک ماہہ الاتیاز یادگار ہے یہ یادگار ہماری پرنسز ملکہ سیری شمشاد سکیم کی اولین  
 سیاحت ہندوستان کی یاد تازہ کرتی ہے جب کہ وہ ۱۹۰۴ء میں اعلیٰ حضرت لاکھنؤ  
 ہمراہ برائے ولیعہدی ہندوستان میں تشریف لائی تھیں حضورِ کلبہ عالیہ نے اس کلب  
 عورتوں کے لئے ایک بہترین زمانہ سوسائٹی کے نمونہ کے طور پر قائم فرمایا کیونکہ حضورِ ممدوحہ  
 ایک ایسی سوسائٹی کی ضرورت سمجھتی تھیں، جیسا کہ خود فرماتی ہیں:-  
 ”یہ امر مسلمہ ہے کہ بنی نوع انسان کی ترقی و شائستگی کا بہت کچھ انحصار عمدہ صحبت  
 اور شائستہ سوسائٹی پر ہے جس قدر سوسائٹی بہتر ہوگی اسی قدر وسیع انجیالی  
 پیدا ہوگی اور یہی وسیع انجیالی ترقی و شائستگی کی بنیاد ہے انگلستان میں بھی  
 تھوڑے عرصہ سے عورتوں کی سوسائٹیاں قائم ہو گئی ہیں اور امریکن میں  
 کہ ان سے وہاں کی خواتین کو نہایت گراں قدر فوائد حاصل ہوئے ہیں  
 بدقسمتی سے ہندوستانی عورتیں چونکہ تعلیم سے بے بہرہ ہیں اس لئے سوسائٹی کو فائدہ  
 سے بھی محروم ہیں میں نے سوسائٹی نہ ہونے کا نقصان یوں اور بھی محسوس کیا

کہ عموماً جاہل و لکھی پڑھی عورتیں کیساں فضول مراسم اور غور واجات کی  
گرویدہ ہیں اور ان کی نسلوں پر بطور ورثہ کے اس کا خراب نتیجہ مترتب ہوا ہے

پہر جب ۱۹۱۵ء میں حضور ممدوحہ پرنس موصوف سے اندور میں ملین تو خیال اور  
بھی بچتے ہو گیا اور ان کے نام سے اس سوسائٹی کو منسوب فرمایا تاکہ اس سے عورتوں کو تمدن  
و معاشرت میں جو ترقی ہو اس میں نام کی برکت شامل ہو اور ہمیشہ خوانین پہاڑیوں کو لون پرانکا  
نام نامی عزت و محبت کے ساتھ منقوش رہے۔

حضور عالیہ نے اس کلب کو عالی منزل میں قائم کیا جو دو طبقوں میں منقسم ہو چھوٹی  
چھوٹی اور بڑی متعدد عمارتیں ہیں نہایت فرح بخش اور سرسبز و شاداب باغیچے ہیں دونوں  
طبقوں میں میدان بھی وسیع ہے اونچے اونچے شاندار درخت ہیں چلنے پھرنے اور مختلف  
قسم کے کیلون کے لئے وسیع صحن ہیں اوپر کے طبقہ میں ایک بڑی فراخ بارہ دری ہے  
اور ہر قسم کے سامان سے آراستہ ہے پردہ کئے اونچی اونچی دیواریں ہیں برقی روشنی  
اور برقی پتیلے بھی لگا دیئے گئے ہیں اگرچہ کلب ۱۹۱۵ء میں قائم ہو گیا تھا لیکن اس کو افتتاح  
کی باضابطہ رسم ۱۹۲۰ء میں لیڈی منٹو کے دست مبارک سے ادا ہوئی۔ اس موقع پر  
کلب خاص طور سے آراستہ کیا گیا تھا اور مشرقی و مغربی آراستگی کی ترکیب نے ایک عجیب  
نظارہ پیدا کر دیا تھا۔

ہر کلسنی کو باضابطہ ایڈریس دیا گیا اور انہوں نے ایک مختصر تقریر میں جواب دیکر افتتاح کیا۔

لہ ذیل میں زہرا بیگم فیضی صاحبہ کے ایک مضمون سے جو انہوں نے اپنے قیام ہویال کے متعلق الناظر  
جنوری ۱۹۱۵ء میں شائع کرایا تھا اقتباس کر کے افتتاح کلب کے دلچسپ حالات درج کئے جاتے ہیں بیگم صاحبہ  
موصوفہ مع علیہ بیگم صاحبہ (بیگم رحمتی صاحبہ) علیا حضرت کی مہمان خاص تھیں اور عالی منزل  
ہی میں قیام تھا اور علیہ بیگم تو کلب کے انتظامات میں مدد دینے کے لئے خاص طور پر مدعو کی گئی تھیں۔  
۱۱ نومبر راج سویرے منہ اندھیرے ہم لوگ تیار ہو گئے اور ہیگمات رنگ برنگ کے لباسوں سے مزین  
(نقیضہ برزخ آئندہ)

اور کلب ہال یعنی بارہ درمی میں تمام خواتین کا سلام قبول کیا۔

دراصل یہ کلب صرف خواتین بھوپال کی دلچسپیوں کا مرکز بلکہ وہ خواتین جو کلب عالیہ کی مہمان ہوتی ہیں خواہ کسی قوم و مذہب سے تعلق رکھتی ہوں اس میں لچسپی لیتی ہیں اور ممتاز خواتین کو

(بقیہ حاشیہ متعلقہ صفحہ ۷۵) ہو کر آئیں اور اپنی اپنی جگہ قرینے سے بیٹھ سیں۔ دونوں دولہنیں بھی بڑی آن بان آگئیں عطیہ سار ہے بارہ بجے رات تک کام کرتی رہی دو تین دن اُس نے خوب محنت کی۔ ایڈی ٹیوٹا کو لئے باغ کے ایک گوشہ میں ایک زربفتی شامیانہ چار سونے کے ستونوں پر نصب کیا گیا تھا۔ ادیشا میاہ میں اُنکے اور یکم صاحبہ کے لئے چاندی کی اور مہمانوں کے لئے زربفتی چوکیاں رکھی گئی تھیں۔ اسکے مقابل تنات تھی جسکے کنارے ممبران کلب نے سے جو کیوں پر مٹی تھیں۔ تمام باغ جنڈیوں، نشانوں اور پیررو معبود ہوا تھا۔ پہاٹک پر خیر مقدم کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ وہاں سے کچھ فاصلہ پر کمان کی آر میں دونوں دولہنیں اور دوسری معزز جگات سب ٹا کر فوٹی بیان اس غرض کے لئے بیٹھی تھیں کہ ایڈی ٹیوٹا خیر مقدم کریں۔ اسکے بعد وکٹوریہ گرس اسکول (جو نواب و جہان یکم صاحبہ کا جاری کیا ہوا ہے) کی لڑکیاں فیروزی لباس پہن کر قطار باندھے کمری تھیں تاکہ ایڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر ترائے خوش آمدید اور دوسری چیزیں گائیں۔ اسی حاکم فوج کے تاقے میں سے سب اپنی اپنی جگہ حالت انتظار میں ہیں پہلا ایڈی ٹیوٹا سرسٹا طانیہ میں داخل ہوئیں اور خیر مقدم کا ترائے (جو کوس کی وضع پر تیار کیا گیا تھا) عطیہ کے ساتھ سب کیوں اور تائینوں مل کر گایا۔ یہ ترائے نہایت خوش الحانی اور عمدہ گئے سے گایا گیا جس میں ایڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر اظہار مسرت کیا گیا تھا۔ زبور علم سے ان سب کیوں کے آراستہ ہونیکے آرزو کی گئی تھی اور کلب عالیہ جو اس مدرسہ کی بانیہ زن اور جن کی بدولت یہ جلسہ ہوا اُن کے لئے افزونی دولت اور فراوانی اقبال کی دعا مانگی گئی تھی اسکے خاتمہ پر سرسٹا بخش نے ایڈی ٹیوٹا۔ زمان بعد چند لڑکیوں نے گیند گائیت، انگریزی میں گایا اور لستین سنایا۔ ان کے بعد ایڈی صاحبہ انعامات تقسیم کئے اور لڑکیوں نے بھول فٹارکے اور گلدستے مندر دیئے اختتام پر گادیسودی گنگ، ار خدا بادشاہ کو سلامت رکے) کا گانا ہوا یہاں سے سواری پسران و ولیز کلب کی طرف چلی چونکہ کلب سلطانہ سے قریب تھا ایڈی صاحبہ کے سوار ہونیکے خبر فوراً پہنچ گئی اور سب لڑکی اپنی جگہ سنبھل کر بیٹھ گئیں۔ جیسے ہی سواری (بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

تو خصوصیت کے ساتھ حضور کا عالیہ اس کلب میں مدعو فرماتی ہیں لیڈی ہارڈ گیٹھی  
چیمفوری بھی اس کلب میں تشریف لاجکی ہیں جبکہ تمام ممبروں نے نہایت پرجوش استقبال  
کیا تھا گل زمانہ جلسے بھر خاص درباری تقریبات کے سب یہاں ہوتے ہیں اس توڑی

(تقریباً متعلقہ صفحہ ۷۵) پہاگ پر پونجی اور لیڈی صاحبہ بیگم صاحبہ اپنی صاحبزادی لیڈی ایلین جیٹ  
اور ہیشیہ کاؤنٹس آف انٹریم کے اترین اور بیڈن نے ہوپال انٹیم دہوپال کا قوی گیت (بجانا شروع کیا  
عجیب مؤثر وقت تھا آہستہ آہستہ یہ لوگ چل کر کمان تک آئیں جہاں دونوں دولین اور دوسری بیگمات  
خیر مقدم کے لئے کھڑی تھیں۔ اس جھونکے غارت محل کر کے اور ایک بائیں کر کے یہ سب گزرتیں۔ ایک  
مقام پر عطیہ کھڑی تھی جس پر وگرم پیش کیا۔ یہاں سے آہستہ آہستہ شامیانہ تک آئیں اور پہلے سکریٹری صاحبہ  
اور پھر مہمانوں سے مل کر مقررہ نشست کا پڑھ گئی۔ وکٹوریہ گرس اسکول کی ہیڈ ماسٹرس (معلمہ اول)  
مسٹر اسکل تھا پنے بیگم صاحبہ کی اجازت محل کر کے اپنی دونوں لڑکیوں کے باجوے سے لڑکیوں کو گیت گویا اور بعد ازاں  
سلو تارہ اور معصومی ہول کے ہوئے خوبصورت ہارپناؤ پر آفتاب بیگم صاحبہ سکریٹری کلب نے نہایت خوبی اور  
شائستگی سے اردو میں ایڈریس پڑھا جس کا انگریزی ترجمہ عطیہ نے لیڈی صاحبہ کو دیا۔

ایڈریس ایسی خوش اسلوبی سے پڑھایا کہ لیڈی صاحبہ بھی بغیر تعریف کے ذرہ سبکین معلوم ہوتا تھا کہ وہ  
مہتوں سے اسکے پڑھنے کی عادی تھیں۔ افسوس کہ لیڈی منو صاحبہ اپنا جواب ہول آئی تھیں اسلئے  
زبانی چند فقرے کہ جس کا ترجمہ ان کی خواہش سے عطیہ نے تمام بیگمات کو مخاطب کر کے نہایت خرمی سے  
سنایا۔ اسکے بعد سکریٹری صاحبہ کلب کی طرف سے ایک خوبصورت کاسکٹ پیش کیا اور بیگم صاحبہ کو  
کلب کی کچی دی جسے لیکر انہوں نے لیڈی صاحبہ کو دیا اور کہا کہ آپ اس کلب کا افتتاح کر کے ممنون کریں  
(بیگم صاحبہ خاصی طرح انگریزی میں اپنا مطالبہ کر سکتی ہیں) بیگم صاحبہ کے یہ کہتے ہی لیڈی صاحبہ کلب  
کی طرف چلیں آگے آگے یہ لوگ اور پیچھے پیچھے سامع تھا دروازہ پر لیڈی صاحبہ نے ہر کرکچی سے تھل  
کہولا اور جون ہی کہ یہ دروازہ کھلا کلب کے تمام دروازے ایک ساتھ کھل گئے جو اس وقت بہت ہی بھلا معلوم ہوا۔  
اس کا بند و بست یوں کیا گیا تھا کہ دروازہ کے اندر ایک ایک ملازمہ رکھی گئی تھی اُن سب ہول نے عطیہ کی

عرصہ میں علاوہ ایسے جلسوں اور تقریروں کے اس کلب میں اکثر قومی و ملکی جلسے بھی ہوتے جن سے ہر کار  
عالمیہ کی سالگرہ کدن تو خاص دہوم دہام ہوتی ہے سب سے پہلے اس کلب میں سلم یونیورسٹی کا جلسہ  
اور غالباً ہندوستان بہرین اس شریف مقصد کے لئے یہی پہلا زمانہ اجتماع تھا پھر لیڈی ہارڈ  
(بقیہ حاتمہ متعلقہ صفحہ گزشتہ) تا کیر سے وقت پر ایک تہ سب دروازے کھول دیے۔ لیڈی صاحبہ بیگم جتنا اہم  
دولتین یہاں سے داخل ہو کر اپنی اپنی معین جگہوں پر بیٹھ گئیں حضور عالیہ اور لیڈی صاحبہ اس میں بیٹھیں  
جو ان کے لئے تیار کیا گیا تھا ان کے ایک طرف مہمانوں کے کوچ کرسیاں اور دوسری طرف دولہنوں کی  
نشست تھی۔ دس کے سامنے کی طرف ایک حصہ کہا گیا تھا جہاں رشتہ دار بیگمات جوڑی جوڑی آئیں  
اور سلیم بیگم لاکر لیڈی متوجہ صاحبہ سے ہاتھ ملائیں اور درو دیہ کو چون پر بیٹھ جاتیں پہلے تو جوڑیاں ٹھاپی اور  
کپاسی رنگ کے لباس پہنے ہوئے آئیں اور اس کے بعد ۲۲ جوڑیاں ادرا یک علیحدہ بیگم فیروزی اور  
دھنک کے رنگ کے لباسوں میں آئیں بیگمات تہن جس وقت سلیم بیگم لاکر آئیں تو عطیہ ان کے نام کپڑی  
اور تہ لیڈی متوجہ صاحبہ ہاتھ ملائیں بیگمات پیش ہو چکی بعد عطر لگایا، الاچی سے ضیافت کی گئی اور کمریزی  
صاحبہ فریڈی متوجہ عالیہ کو گوٹے کے ہار پہنائے اور ہم لوگوں نے باقی سب لوگوں کو تقسیم کیے۔ اسکے بعد  
بیگم صاحبہ نے ملا کو کٹوریا آنجنائی کا موقع اور اپنی مرحوم والدہ ماجدہ اور نانی صاحبہ کی تصویریں دکھائیں۔  
بعد ازاں کلب گھر پر ایک نظر ڈالی گئی۔ ہر میز پر کچھ نہ کچھ رکھا ہوا تھا کہیں رسالے۔ کہیں اخبار  
کہیں چمک پاگ۔ کہیں دوسرے کیل، غرض کہ آداب کرہ انہیں چیزوں سے بہرا ہوا تھا جس سے  
کلب کی حیثیت ظاہر ہوتی تھی یقیناً صفت میں نشست گاہ رکھی گئی تھی۔ پہرے پہر اتے حضور عالیہ  
ایک میز کے قریب آئیں اور چوٹی دہان اور جویں جہاں بیگم صاحبہ سے فرمائش کر کے انگریزی میں  
ریسائیٹ کر دیا۔ ان بچوں نے اسی خوبی سے پڑھا کر لیڈی صاحبہ دنگ رہ گئیں۔ ایک نہایت  
عمرہ اپنے ہاتھ سے بنائی ہوئی نقشہ تصویر لیڈی ایلٹ کو دی اور دوسری دست کاری کے  
نوسے بھی پیش کئے جسکے بعد رخصتی ہوئی پانک کے قریب کوئی بیس سکندھڑ کر لیڈی متوجہ صاحبہ نے  
اپنی دلی مستی کا اظہار کیا اور دو ایک بانہیں اور کین ۱۲

ٹرکی بیٹوں اور بیواؤں کی امداد کے لئے جو تحریک کی گئی تھی اس کی تائید میں جلسہ ہوا۔

جون ۱۹۱۳ء میں لارڈ ہارڈنگ کے حادثہ بم سے صحت پانے پر اس کلب میں مدارس نسوان ہوپال کا ایک بڑا جلسہ منعقد ہوا تھا۔ اور اس جنگ عظیم کے شروع ہونے کے وقت ہی ہر مائیس نے کلب میں ایک تقریر فرمائی تھی جس میں اس جنگ کے وجہ و سبب بحث تھی اور ان مظالم کا ذکر تھا جو جرمنی نے ضعیف قوموں پر کئے ہیں۔ اور مختلف امور کے بیان کرنے کے بعد ہندوستانی سپاہیوں کی ہمدردی و اعانت پر جذبہ پاکو مشتعل کیا تھا چنانچہ ان کی امداد میں اس کلب نے معقول حصہ لیا۔

جنوری ۱۹۱۶ء کے آخری ہفتہ میں اس مقصد کیلئے ایک میٹا بازار قائم کیا گیا تھا جس میں زنانہ مدارس ہوپال کی دستکاری کی چیزیں رکھی گئی تھیں ہر مدرسہ کی دوکان کے لئے جدا جدا نشانی لگائے گئے تھے بالائی حصہ میں مشرق کی طرف چند چوبی دوکانیں ہیں وہ نہایت آراستہ کی گئی تھیں۔ باغات ریاست کے پہل پھول اور ترکاریوں کی بھی ایک دوکان تھی یہ بازار صبح سے رات کے دس بجے تک کھلا رہتا تھا اور شب کو بجلی کی روشنی عمارت کو بقیعہ نور بناتی تھی سرسبز درختوں کی شاخوں اور پتوں میں رنگ رنگ کے چھوٹے چھوٹے برقی قمقمے آویزاں جن سے روشنی کی کرنیں پھوٹ پھوٹ کر دلفریب منظر سامنے کر دیتی تھیں اس موقع پر حسن اتفاق سے لیڈ میسن بھی سرکار عالیہ کی مہمان تھیں وہ بھی کلب میں تشریف لائیں اور عین بازار کی محویت کیساتھ سیر کی۔ اس وقت خواتین ہوپال کا بڑا مجمع تھا اور مینا بازار کی رونق اپنے کمال پر تھی مصنوعات کی ترتیب نفاست خواتین ہوپال کا مجمع انکی تہذیب اور پردہ کا انتظام دیکھ کر لیڈ میسن نے بے ساختہ فرمایا کہ ”میں اس سے پہلے اس قدر شائستہ تہذیب زنانہ جلسہ ہندوستان میں کہیں نہیں دیکھا“

حال ہی میں ہر کلسنسی لیڈی جیسفورد کی اس دلچسپ تقریر عام تحریک میں جمع دیرامپیل مجسٹریٹ گنگا جی کوکون میری کی سلور جوبلی ویڈنگ کی تقریب میں بطور یادگار کی گئی ہو کہ جان نثاران ہندوستان

بچوں کے لئے ایک تعلیمی سہ قلم کیا جا کتبہ ۱۰۰ روپے یعنی پانچ ہزار دس روپیہ ہر شیش کیا ہے اس میں بیس بیگمات خاندان شاہی کا ایک ایک ہزار روپیہ بھی شامل ہے اور ہر مائیس بیس بیسیت پیرن کلب ہو نیکی علاوہ چند ریاست کے اس کلب کے چندہ میں بھی ۵۰۰ روپے عنایت فرمائے ہیں۔

۱۵۰۰ روپے نہایت قابل ذکر اور ایک ایسی خصوصیت رکھتے ہیں جو شاید ہی اور عطیہ میں نظر آئے یہ روپیہ علیا حضرت کی تصنیف و تالیف کی وہ آمدنی ہے جو حضور مدوحہ کی ذاتی محنت اور علمی قابلیت سے حاصل ہوئی ہے یہ عطیہ جس طرح اپنی ندرت کے لحاظ سے قابل یادگار ہے اسی طرح ممبران کلب کو اس عطیہ کے شمول پر ہمیشہ ناز رہے گا۔

غرض اسی قسم کے جلسے یہاں ہوتے رہتے ہیں خاندان شاہی کی بیگمات اور دیگر ممتاز خواتین کی طرف سے یہاں زنانہ پارٹیاں بھی دی جاتی ہیں وقتاً فوقتاً مختلف مضامین پر تقریریں ہوتی ہیں حضور کا سرکار عالیہ ام اقبالہ مقاصد و مسائل نسوان پر عموماً یہاں معرکہ الآراء تقریریں فرماتی ہیں جو حفظانِ صحت، اصلاحِ رسوم، عام حالات قومی و ملکی اور مذہب پر مشتمل ہوتی ہیں مذہب کے متعلق تو چند مہینوں پہلے ایک سلسلہ قائم رہا اور پھر ان تقریروں کو حضور مدوحہ نے یکجا طور پر پریل انجمن نام سے شائع فرمایا۔ علیا جناب سونہ سلطان شاہ بانو صاحبہ کی بھی متعدد تقریریں ہوتی ہیں جو ہر لحاظ سے طبقہ انات کے لئے مفید و مؤرد ہیں۔ مشہور مقررہ سمنہ روحانی ناٹھ و فیہاں تقریر کی تقریروں کے سلسلہ میں عام شوق پیدا کرنے کے لئے حضور کا سر عالیہ نے مقابلہ کا امتحان تحریری بھی لیا اور تمام ممبر خواتین اس میں شریک ہوئیں اور انعامات عطا ہوئے۔

عورتوں کو حفظانِ صحت پر دلچسپی دلانا اور دوسرے ضروریات کے متعلق معلومات بہم پہنچانے کیلئے میڈمی ڈاکٹر وقتاً فوقتاً لیکچر دیتی ہیں اور ایسے لیکچروں میں ممبر خواتین کی شرکت لازمی تصور کی جاتی ہے۔ چند دن ہوئے کہ حضور عالیہ نے براہِ شفقت کلب میں مدیس ٹریننگ کلاس ترمیمِ مادی کا درجہ جاری فرمایا ہر جسکی وقعت و ضرورت خود اس کے نام سے ظاہر ہے۔

کلب میں تفریح بالکل معزز و تعلیم یافتہ خواتین اور خاندان شاہی کی بیگیت ممبرین برائے نام نہیں ہیں لیکن اخراجات کثیرہ محض سکاڑہ عالیہ کی فیاضی سے پورے ہوتے ہیں۔

اس کلب کی ممبر خواتین کے لئے خواہ وہ بلحاظ امارت و ثروت کسی درجہ کی کیوں نہ ہوں لازم کر دیا گیا ہے کہ جلوس میں ان کا سادہ لباس رہے۔ خود بیگیت محترم سادہ وضع رکھتی ہیں اور بے تکلفانہ بڑناؤ رہتا ہے۔ حضور سکاڑہ عالیہ ہمیشہ اس مجمع میں نہایت شگفتہ نظر آتی ہیں اور ہر خاتون سے شگفتگی کے ساتھ کلم فرماتی ہیں۔

حضور سکاڑہ عالیہ نے اس کلب کی صرف تفریح و دلچسپی کا ذریعہ نہیں بنایا بلکہ علما و عورتوں کی ایک مفید سوسائٹی بنائی ہے اور ہمیشہ اس خیال کو ظاہر فرمایا ہے جنوری ۱۹۱۷ء میں جب ہمارے ہوں سالگرہ جلوس کے موقع پر خواتین کلب نے ایڈرین شین کا ہواؤ کو جواب میں حضور مدد و حسنے اپنی تقریر میں ایسی سوسائٹیوں اور کلب کا اصل مقصد خواتین کے ذہن نشین کیا تھا۔

”خواتین! عمدہ سوسائٹی ہمیشہ انسانی اخلاق کو جلا دیتی ہے اور اگر اسی کے سامنے تعلیم ہی ہو تو نور علی نور ہو جاتی ہے میں خود محسوس کرتی ہوں کہ اس کلب نے سچے گوشتین

ایک عظیم تغیر پیدا کر دیا ہے اور مجھے کوئی شبہ نہیں ہے کہ خواہ رفتار ترقی تیز نہ ہو لیکن

اس سے ایک حد تک تو وہ اغراض پورے ہو رہے ہیں جو اسکے قائم کرتے وقت

قرار دیے گئے تھے اس بات کو بھی کہی ہو لانا نہیں چاہئے کہ کلب سوسائٹیاں عموماً

کسی اصلاح یا ترقی یا کسی اور عمدہ مقصد کے لئے قائم کی جاتی ہیں لہذا عموماً شریفانہ

مقصد ہوتے ہیں۔ لیکن اگر اس کو نمود و نمائش فیشن اور خود بینی کا مرکز بنا لیا جائے تو

وہ مقاصد پورے نہیں ہوتے بلکہ برعکس نتائج نکلتے ہیں یا اگر صرف سیر و تفریح کا ہی

مقام قرار دیے لیا جائے اور اس میں ہمدردانہ کاموں کی متعلق تبادلات خیالات

نہ کیا جائے یا کوئی اور مقصد پیش نظر نہ رکھا جائے تو وہ تضحیع اوقات کی جگہ ہو جاتی ہے۔“

حقیقت میں ہمارے کلب کی یہ دلچسپی نہ کی بجائے خود ایک تاریخ رکھتی ہے جو تفصیل کی محتاج ہے

یہ مختصر آان حالات کو تحریر کیا ہے۔

(آبرو بیگم)

## ہویال سی باہر خواتین کی اصلاح و تعلیم پر توجہ

ہندوستان میں آغاز تعلیم نسوان اور تحریک ترقی نسوان کو تقریباً ایک صدی کا زمانہ گزر رہا ہے اور اس میں شہرہ بین کہ ہندو، پارسی اور عیسائی عورتوں نے اس کو کم و بیش فائدہ اٹھایا۔ بہت سی اصلاحات کے لئے ان قوموں میں آئین جاری ہوئے اور ان آئینوں نے سرگرم کوششیں کیں اور وہ کہیں کم اور کہیں زیادہ کامیاب ہوئیں مگر مسلمان عورتوں کے تعلقاً کو خواہ وہ خود ان میں ہوں یا مردوں میں تین چار نسلیں گزر گئیں اور اس طرح نہ تو ان میں قدیم طریقہ سے تعلیم باقی رہی اور نہ جدید طریقہ سے اس کا اجرا ہوا اس لئے علیا حضرت کی توجہ کو ہویال سی باہر سب سے پہلے اسی طبقہ کی اصلاح کی طرف فطرۃً مبذول ہونا چاہئے تھا۔

علیگڈہ میں تحریک نسوان کی امداد چنانچہ امور مہمات ریاست سے قدرے اطمینان ہونے ہی علیا حضرت نے قومی حالت پر نظر غائر ڈالی اور قومی مرکز کو تقویت پہنچائی۔ جہاں تعلیم و تحریک نسوان کے بڑے بڑے خاکے ماہرین تعلیم کے دل و دماغ تیار کر رہے تھے یعنی بھگت سنگھ، گرسا، سکول علیگڈہ جو بے یار و مددگار تھا اس کو گران قدر عطیہ سے مستحکم فرمایا اور چونکہ سرکاری نصاب مسلمان عورتوں کے لئے مفید و حساب نہ تھا قوم میں ایک مخصوص نصاب کی طلب خواہش تھی لیکن سلسلہ نہ تھا۔ علیا حضرت ہی اس ضرورت کو محسوس فرما رہی تھیں مطلقاً سرمایہ مرحمت فرمادیا۔ اور یہ نقش و نقشیں مسئلہ نصاب پر توجہ فرما کر قوم کے سامنے خود لایا خاکہ مرتب کر کے پیش کیا۔

۱۹۱۱ء میں دربار شاہنشاہی کے موقع پر آل انڈیا کانفرنس کے شعبہ تعلیم و ترقی نسوان کی صدارت فرمائی اور اپنے مرتبہ خاکہ نصاب کو ہی پیش کیا۔

اس قومی دربار کی یہ پچیسویں سالانہ نشست تھی، ہر سال کانفرنس کی کرسی صدارت کو بڑے بڑے عالمان قوم جلیل القدر حاکمان وقت و امراء ملت، اور درگرا می اصحابِ حق علم و فضل، دولت و ثروت اقتدار و وجاہت قوم اور ملک میں مسلم ہے، زمینت بخش چکے تھے اور اپنی اعلیٰ قابلیت اور پاکیزہ خیالات سے قوم اور ملک کو فائدہ پہنچانے کی کوشش کر چکے تھے، لیکن جو زمینت کا سماں اس سال دیکھا گیا اور جن بلند خیالات کا اظہار جس عالمی رتبہ ذات سے اس اجلاس میں ظہور میں آیا وہ اس کانفرنس کی تاریخ میں، بلکہ مسلمانان ہندوستان کے دورِ ترقی کی جدید تاریخ میں ایک مثال اور بے نظیر واقعہ سمجھا جائیگا۔ ہماری قوم کی وہ تمام قوتیں، جو ہمارے بقا کے لئے نہایت ضروری ہیں۔ زمانہ دراز سے چرمردہ اور کمزور ثابت ہو رہی ہیں۔ یہ کمزوری رفتہ رفتہ جسم کے رگ و ریشہ میں اس درجہ سرایت کر گئی کہ ہندوستان کے جس صوبہ کے مسلمانوں کی حالت پر نظر اٹھا کر دیکھا جاوے گا۔ کیا یہ اعتبارِ علم و فضل اور کیا یہ لحاظِ دولت و ثروت اور صفاتِ عامہ کے ہر مقام پر ان کی قومی حالت کا تنزل و رعبہ نظر آتا ہے اور باوصف خاص قسم کی کوششوں کے جو عرصہ دراز سے جاری ہیں وہ بھی کچھ بہت امید افزا نہیں ہیں، لیکن سرکارِ عالیہ بیگم صاحبہ ہوبال کی نفیس نفسیں اجلاس کانفرنس میں تشریف آوری اس امر کا ثبوت تھی کہ جو کوششیں قومی ترقی کی تحریک میں چوتھائی صدی سے جاری ہیں وہ بیکار نہیں ہیں اور اب اس امر کا یقین ہوتا ہے کہ موجودہ مسلمانان ہند کی زندگی میں ایک عظیم الشان ترقی کا جدید دور شروع ہونے والا ہے۔

۵۔ دسمبر ۱۹۱۱ء کی رات مسلمانوں کے لئے شبِ برات اور شبِ قدر سے کم نہ تھی۔ وہ لوگ جو ایک پچھ صدی سے اپنی ناچیز کوششیں اور قوتیں قوم کی بہتری کے لئے استعمال میں لائے ہیں اور جن کو ہر وقت یہ فکر دامن گیر ہے کہ امتِ رسولِ الصلی اللہ علیہ وسلم ہندوستان میں عزت اور عظمت کے ساتھ قائم رہے ایسے افسردہ اور غریبے گون کی

مجلس میں حضور عالیہ کا تشریف لانا اور دستگیری اور امداد کے لئے ہاتھ بڑھانا۔ اور ہرے مجمع میں عالی خیالات، اور حکیمانہ ارشادات کا ظاہر کرنا جو قومی مرض کے لئے نسخہ شفا اور اکسیر کی خاصیت رکھتا ہو، ایک ایسا نادرا واقعہ اور ایسا دلکش منظر تھا جو دیکھنے اور سننے سے تعلق رکھتا تھا۔ اور قومی کام کرنے والوں کے دل محسوس کر رہے تھے کہ ہمارے ارادے بہت اور ہماری قوت کمزور نہیں ہے بلکہ ہمارے ساتھ ایسی قوت موجود ہے جو ہر مشکل میں ہماری مدد کر دے والی اور ہماری امیدوں کی حوصلہ افزا ہے اور کانفرنس کی مجلس کستہ دلوں کی مجلس نہیں جو بلکہ یہ مجلس ان لوگوں کی مجلس ہے جن کو ارادے بلند اور مقصد وسیع ہیں اور جنکی نظر کے سامنے امیدوں اور کامیابیوں کا وسیع میدان موجود ہے اور جن کی خدمت قومی و ملک اور قوم کو فخر ہے۔

سرکار عالیہ دام اقبالہا کی تشریف آوری کا وقت ۸ بجے شب کو پروگرام کے ذریعہ مشہور ہو چکا تھا، اور سرشام ہی سے کیمپ کانفرنس میں عجیب چل پھل اور رونق شروع ہو گئی تھی پنڈال کے وسیع اور فراخ اسٹیج پر خواتین اسلام کی نشست کے لئے پورے پردہ کی حفاظت کے ساتھ نہایت خوشنما اور معقول انتظام کیا گیا تھا، اور مغرب کے وقت سے ہی ڈولین، گارڈیون، اور موٹروں کی آمد کا نانا بندہ گیا تھا۔ کانفرنس کیمپ کی ترتیب، پنڈال کی آرائش، روشنی کی پُر لطف کیفیت اور حاضرین کی کثرت اور حجم سے پنڈال میں شاہانہ دربار کی کیفیت نظر آتی تھی جس قدر اصحاب جمع تھے بقول معزز اخبار البشیر عوام الناس نہ تھے بلکہ عموماً معزز اصحاب تھے اور علاوہ معززین کے نامور اور مقتدا اصحاب کی کافی تعداد موجود تھی، اور بقول البشیر ”اجلاس اس مرتبہ کی کانفرنس کی گویا جان تھا“ اور جیسا کہ دوسری جگہ بھی معزز اخبار لکھتا ہے ”سچ تو یہ ہے کہ اجلاس ایسا تھا جسے دیکھ کر دہلی کے اجلاس کو کامیاب اجلاس کہا جاسکتا ہے“

الغرض آئندہ جتنے جتنے تمام ہال حاضرین اور اسٹیج کا زنانہ حصہ خواتین اسلام سے

جن کی تعداد ۲۰۰ کے قریب تھی ہر گیا۔

ہر مائیں مکہ عالیہ وقت مقررہ پر بغیر کسی قسم کی نمائش کے نہایت سادہ طریقہ سے  
بر سواری موٹر تشریف فرما کیسپ کانفرنس ہوئیں۔ جس وقت موٹر پنڈال کے دروازہ پر  
ٹھہری عالیجناب نواب وقار الملک ہیکل درآئیں صاحبزادہ آفتاب احمد خان دیگر اکرام اقوم  
مراستہ آداب بجالائے اور جس وقت برقع کے اندر کلمہ عالیہ ہال میں رونق افروز ہوئیں تمام حاضرین نے  
سر وقدر کھڑے ہو کر تعظیم ادا کی اور دلی جوش اور مسرت آمیز چیز سے خیر مقدم ادا کیا۔ حضور مجتہد کی  
جلوس چھوٹے صاحبزادہ نواب حمید الدخان صاحب بہادر جو مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے ممتاز  
طالب علم ہیں بحیثیت ایڈیٹنگ شریک جلاس ہوئے اور ہندوستان کی مشہور تسلیم یافتہ  
خاتون اور انگریزی شاعرہ سنر تائید و اور پنڈت سر لادیلوی چودھرائی۔ بی۔ اے بھی تشریف  
لائیں جب تک سرکار عالیہ اپنی رنگارنگ کرسی پر تشریف فرمانہ ہوئیں تمام حاضرین مودب کھڑے رہے۔  
اس موقع پر علیا حضرت نے جس طریقہ سے اپنی صنفی تعلیم کے مسائل پر بحث فرمائی اور  
جس طرح قومی مجمع سے اپنے ایڈریس میں لیل کی اس کی مثال کسی فرمانروا اور والی ملک کی  
زندگی میں نہیں مل سکتی۔ ہر مائیں اس وقت اپنے درجہ و اقتدار شاہانہ کو فراموش کر گئی تھیں  
اور ایک سادہ مسلمان خاتون کی طرح سے اس عظیم الشان اجتماع قومی میں اپنی صنف کی  
وکالت فرما رہی تھیں اور قوم کو ان خطروں سے تنبیہ اور ان فوائد سے آگاہ کر رہی تھیں جو  
عورتوں کی جہالت و تعلیم کا نتیجہ لازمی ہیں۔

مسلم تائید کانفرنس کا انعقاد صحت ۱۹۱۵ء میں علیا حضرت نے علیگڑھ تشریف لے جا کر زمانہ اسکول کا  
افتتاح فرمایا اور ایک بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر اپنی خطبہ جوابی میں ہر  
قوم کو غیرت و ہمت دلائی اور عام سائل انسان پر بحث فرما کر اپنی خیالات عالی سے ہمہری کی۔

اس خطبہ میں مشکلات تعلیم اُمات کا تذکرہ، انہر بحث اور ان کا حل، تعلیم یافتہ طبقہ سے  
توقعات کی دستگیری، لڑکیوں کی تعلیم سے بے توجہی اور ضرورت کے عدم احساس پر فہوس، تعلیمی

وسائل کی کمی اور اُن کی تکمیل کی ضرورت، مسائلِ نصاب پر بحث، اس سرشتہ تعلیم کو مروجہ نصابوں میں  
انتخاب و تراجم کے ذریعہ سے جلد از جلد اُس کی تکمیل پر زور، انگریزی کی تعلیم اور اسکے داخلِ نصاب  
ہونے کی بحث اور اعلیٰ مدارجِ تعلیم میں اس کے داخل کئے جانے کی تحریک، طریقہ تعلیم اُستادین  
اور قومی مدرسوں کی ضرورتیں، پردہ کے انتظام کی تاکید، یورپین اور سنٹیو کر سچین لیڈیز سے تعلیمی  
فائدہ اُٹانے کی ترغیب، قوم کو علمی قوم بننے کی ہدایت، مدرسہ کی حالت پر ریمارک، گیارہ بارہ  
برس کی لڑکیوں کو مدرسہ سے اُٹلے جانے پر افسوس، ایڈیٹری پورٹر کا شکریہ غرض تمام مسائل  
حاضرہ زیرِ بحث لائے گئے تھے، اور اُن پر اپنی رائے ظاہر فرمائی تھی۔

اسی زمانہ میں سلم لیڈیز کا نفرنس کا ابتدائی اجلاس ہی اسکول کی عمارت میں ہوا، علیا  
حضرت صدر جلسہ منتخب ہوئیں اور گورنارِ کیم پراچ ۱۹۱۲ء کو مسلمان عورتوں کے ایک خاص و خاص  
اجتماعِ صنفی کی بنیاد علیا حضرت کے دستِ مبارک سے قائم کی گئی۔

علیا حضرت نے اقتتاحی تقریر ارشاد فرمائی جس میں جن پُر جو جس الفاظ میں جذباتِ ہمدردی کا  
اظہار ہے، انہیں اسلام کو جس طرح غیرت دلائی ہے، جن الفاظ میں اُن کو اجتماعی و انفرادی  
طور پر قومی صنفی کام کرنے کی نصیحتیں کی ہیں وہ بار بار خواتین اسلام کے مطالعہ کے قابل ہیں۔  
یہ اجلاس اگرچہ ایک ہی دن ہوا لیکن تقریباً تمام دن اسی میں صرف ہوا اور ہر  
صبح سے شبے شام تک خواتین اسلام اپنے صنفی مسائل کی بحث میں مشغول رہیں جب  
اجلاس ختم ہوا ہے تو علیا حضرت نے ارشاد فرمایا۔  
خواتین!

”آج کے دن اس زمانہ کو مسلمانوں کی تاریخ میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا ہے اور  
جب کہی آئندہ زمانہ میں اس دور کی تاریخ لکھی جائیگی تو اُس میں ہمارے اس جلسے کا  
انفقا و ایک روشن باب ہوگا چار سال قبل جب کہ میں بیان آئی تھی اور اس  
رداروی کے قیام میں جن جن خواتین سے مجھ کو موقع ملاقات ملا تھا اور قیوت

جبکہ میں نے انکو دیکھا تو مجھ کو ان کے خیالات میں بڑی فرق معلوم ہوا ہر ایک کا تعلیم کی طرف رجحان ہے۔ ہر ایک لڑکی، اور اپنی اولاد کی تعلیم پر دل دادہ ہے یہی آثار ہیں جو ہماری قوم کے اقبال کو نمایاں کر رہے ہیں اے خواتین! میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ میں تمہاری اس بڑی ترقی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور تمہارا وہ احساس جو اپنے نقصانات معلوم کرنے کا تم میں پیدا ہو گیا ہے اس فی میری امیدوں کو دوبالا کر دیا ہے مجھ کو امید ہے کہ تم اپنی اولادوں اور آئندہ نسلوں پر ترجم کر کے اپنی تعلیم کی جانب دل سے کوشش کرو گی میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ تمہاری تعلیم و تربیت تمام مسلمانوں کی بہبودی کا باعث ہو گی میں نہیں بیان کر سکتی کہ مجھے آج کے بچپن بسا حنون اور سرگرمی سے کس قدر مسرت ہوئی ہے۔ میری دعا ہے کہ تمام مسلمان عورتیں تعلیم کی حقیقی مسرت حاصل کریں ان کی تعلیم ان کی خوشیوں کا ذریعہ بنے۔ اور یہ کانفرنس بہت سی برکتوں کا باعث ہو۔

مجھے یقین ہے کہ آج جو خواتین اس کانفرنس کی رکن اور عمدہ دار منتخب ہوئی ہیں وہ اور بھی زیادہ استقلال سے کام کریں گی۔ خواتین! اب میں آپ سب کی اس تکلیف سفر برداشت کرنے پر شکریہ ادا کر کے اس دعا کے ساتھ تقریر ختم کرتی ہوں کہ خداوند کریم اس ضعیف طبقے کی کوششوں میں مدد دے تاکہ وہ اتحاد و اتفاق کے ساتھ اپنی صنف کی خدایتیں بچا لے اور اس کا دل علم کی روشنی سے منور ہو۔

علیہا حضرت اس کانفرنس کی کارروائیوں کو بڑی دلچسپی سے ملاحظہ فرماتی ہیں اور وقتاً فوقتاً اپنے مفید مشورہوں سے بھی امداد دیتی ہیں گیارہ سو روپیہ سالانہ کانفرنس کے نظم و نسق کے لئے بھی عطا کئے جاتے ہیں۔

۱۹۱۲ء میں لاہور کے قیام میں مسلمان خواتین لاہور کی درخواست پر سنگ بنیاد

ایک زنانہ ہال کا سنگ بنیاد قائم کیا جو حضور ممدوحہ کے نام سے منسوب کیا گیا تھا اور اس کو پانچ ہزار روپیہ مرحمت فرمائے اور اس موقع پر زنانہ جلسہ میں ایک تقریر بھی ارشاد کی۔

نصاب تعلیم نسوان کی تیاری اچانک ہی ہندوستان میں جس قدر زنانہ تعلیم کے نصاب جاری ہیں انکے نقائص اس قدر زبان زد ہیں کہ کسی بیان کی حاجت نہیں بلکہ ہر تعلیم سے عورتیں ان خوبیوں کو محروم رہ جاتی ہیں جن کا ذات نسوانی میں موجود ہونا از حد ضروری ہے۔

علیہا حضرت نے اس مسئلہ پر ابتدا ہی سے غور فرمایا اور تقریباً اپنی تمام تقریروں میں اس کا اظہار کیا۔ مسلمان لڑکیوں کے لئے ایک جداگانہ نصاب بنانے کے واسطے علیگنڈہ میں نہ صرف مالی امداد عطا کی بلکہ جبل س نصاب کی چند کتابیں ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئیں لہذا پہلی گہری تنقید فرمائی۔ پھر ایک کمیٹی نے جو ۱۹۱۵ء میں بمقام انارواؤ منعقد ہوئی تھی اور میں مسلمانوں کے علاوہ وہ یورپین لیڈرز جن کو تعلیم نسوان کا تجربہ حاصل ہے اور سرشتہ تعلیم میں عمدہ دار ہیں شریک تہیں ایک کرکٹو کمٹی تیار کیا اس پر بھی حضور ممدوحہ نے اپنی رائے ظاہر فرمائی۔ ۱۹۱۶ء میں گذشتہ تجربوں اور انگلستان و ہندوستان کے نصابوں پر غور کرنے کے بعد علیہا حضرت نے ایک جدید نصاب عام مدارس نسوان کے لئے بذات خاص تیار کیا جو ہندوستان کے تمام ڈاکٹر کٹر ان سرشتہ تعلیم اور دیگر اہل لر اے کے پاس بغرض تنقید بھیجا گیا ہے۔ اس نصاب میں جس مضمون پر زیادہ زور دیا گیا ہے وہ اخلاقی مضمون ہے اور یہ مضامین اس طریقہ سے ترتیب دیے گئے ہیں کہ ابتدا سے لے کر اخیر جماعتوں کے طلباء کی فہم و فراست کے مطابق ہوں ان میں اخلاقی جوش پیدا ہو و سب کا اثر ان کو جذبات ان کے عادات اور قوت ارادہ پر بھی پڑے۔ علیہا حضرت کا ارادہ مبارک ہے کہ تنقید و تبصرہ کے بعد جب یہ آخری صورت میں مکمل ہو جائے تو امتحانی طور پر اس کا اجرا مدارس انات بہوپال میں کیا جائے۔

مسلمان لڑکیوں کی خانگی | اس نصاب کے علاوہ علیا حضرت نے اس ضرورت کو بھی محسوس کیا  
تعلیم کے لئے کتابیں | کہ ابھی تک بعض مسلمان خاندان مدارس کی موجودہ تعلیم کو پسند نہیں کرتے  
اور نہ ان میں لڑکیوں کو بھیجا گوارا کرتے ہیں تعلیم چاہتے ہیں لیکن گھر کے اندر۔ اس لئے علیا  
حضرت نے ایک ایسے نصاب کی بنیاد ڈالی جو لڑکیوں کے لئے خانگی تعلیم میں مفید ہو۔  
حضور مدوحہ نے اس کرکیم کو جو انا وہ میں تیار ہوا ہنایش نظر کر کے ضروری کتابوں کی  
تیاری کا حکم صادر فرمایا۔

یہ کتابیں مختلف اصحاب تیار کر رہے ہیں۔ اور جس وقت تیار ہو جائیں گی تو علیگڑھ  
کمیٹی کے پاس بغرض تنقید بھیجی جائیں گی۔ اور پھر ان کو عام طور شائع کیا جائے گا اس طرح  
گہروں میں تعلیم کے لئے ایک نصاب مہیا ہو جائیگا۔ اس سلسلہ کی پہلی کتاب خجہ جناب مہیوتہ  
سلطان شاہ بانو صاحبہ نے ذکر مبارک کے نام سے تیار کی ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم کے حالات کا بیان ہے یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ متعدد مدارس اسلامی میں  
لڑکوں کے لئے بھی منظور کی گئی۔

مختلف مساعی و دریا ضیاء | ان مساعی جمیلہ کے علاوہ علیا حضرت متعدد زنانہ مدارس، انسٹی  
ٹیوشن، انجمنوں وغیرہ کو بھی امدادیں عطا فرماتی ہیں۔

مدرسہ طیبہ دہلی کی شاخ تعلیم دایان، کلکتہ کا مدرسہ نسوان الہ آباد و گلہنوں کے زنانہ کلب،  
سدا سیون بھلئی، لیڈی ہارڈنگ کالج دہلی وغیرہ حضور مدوحہ کی فیاضی سے بہرہ ور ہیں۔

حضور مدوحہ اس علمی فاعلی فیاضی کے علاوہ جو بذات خود فرماتی ہیں زنانہ مصنفین و  
مؤلفین کی ہمیشہ حوصلہ افزائی فرماتی رہتی ہیں اور زنانہ مقاصد پر اردو میں جو کتابیں شائع  
ہوتی رہتی ہیں ان کی مرپی و سرپرست ہیں۔

ایک زنانہ کالج کی تخریک | ۱۹۱۲ء میں علیا حضرت نے ملک کے سامنے ایک تجویز پیش کی کہ ہر پرل  
مجسٹی کوئن میری کی تشریف آوری کی یادگار میں دار السلطنت دہلی میں تمام اقوام ہند کا ایک زنانہ

کالج بنایا جائے۔ اور اس تجویز کو کثرت کے ساتھ تنقید اور اہل ملک کی رائے معلوم کر نیچے لے شائع کیا۔ والیان ملک اور ہمارا نیون اور بیگات کے پاس پرائیویٹ خطوط کے ساتھ بھیجا ملک کے تمام اخبارات اور تمام اقوام نے بر محل و ضروری تصور کیا اور ہر طرف سے اسکی تائید کی گئی۔ کچھ اعتراضات بھی ہوئے اور ان کے جوابات بھی شائع کئے گئے۔

اکثر والیان ملک، ہمارا نیون اور بیگات نے بہت پسند کیا۔ ہزار گز الٹ نظام اور دیگر بائیس ہزار اجہ کشمیر کو الیار، راجگڑھ، نرسنگدھ، دہار کی ہمارا فی صاحبات اور بیگم صاحبہ نے اور خود علیا حضرت اور خاندان کی بیگات محترم نے گران قدر چندے اس متحدہ مقصد کے لئے عطا کئے لیکن موجودہ جنگ کی وجہ سے اس تجویز کی رفتار ترقی رک گئی لیکن علیا حضرت کا عزم ختم ہوتا ہے۔ جنگ کے بعد اس تجویز کو عمل میں لانے کا ہے۔ ساٹھ چار لاکھ کے قریب اس فنڈ میں روپیہ موجود ہے۔

آل انڈیا ایڈز ایسوسی ایشن | اس میں شک نہیں کہ بیسویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کی عورتوں اپنی تعلیم کی جانب خود توجہ شروع ہو گئی تھی کہ ہیرا سنی میسرے و گورنر جنرل کشور ہند کو اہل مہی ضرورت محسوس ہوئی کہ عورتوں کے تعلیمی معاملات میں عورتوں کی امداد حاصل کی جائے علیا حضرت نے ہی اس ضرورت کو محسوس فرمایا کہ نہ صرف تعلیم میں بلکہ ان مسائل انسان میں جن میں اختلاف مذہبی نہ ہو ہندوستان کی جملہ اقوام کی عورتیں متفقاً کوشش کریں۔ چنانچہ علیا حضرت نے ایک ایسی انجمن کے قیام کی تجویز کی جس میں کل اقوام ہند کی عورتیں شریک ہو کر اپنی ترقی و تعلیم اور حفظ و تحریک ذرائع اور دیگر مسائل پر تبادلہ خیالات اور غور و بحث کریں

اس تجویز کو علیا جناب میسور سلطان شاہ با تو بیگم صاحبہ نے علیا حضرت کے معاون کی حیثیت سے عام طور پر شائع کیا اور خاص طور پر ہمارا فی صاحبات، بیگات اور ملک کی تمام تعلیم یافتہ خواتین کے پاس بطالبہ رائے وصول ہند دہی ارسال کی۔

اس تجویز کے شائع ہوتے ہی اکثر مہلانیوں، بیگمیں اور جلیل القدر تعلیم یافتہ خواتین نے اتفاق ظاہر کیا۔ بعض کو مختلف وجوہ سے اس کے کامیاب ہونے میں شک پیدا ہوا کہ مہلانیوں اس کو یو این تعلیم کے نام سے سووم کر کے قطعی اختلاف کیا گیا۔ لیکن یہ تجویز روز بروز عملی شکل اختیار کرتی رہی۔

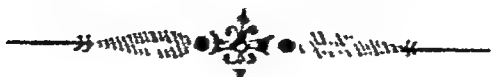
ہرکلسنی لیڈی جمپسورڈ نے اس کا پیرین ہونا منظور کیا ہرکلسنی لیڈی ولنگڈن (مبئی) ہرکلسنی لیڈی ٹیلینڈ (مدراں) ہرکلسنی لیڈی روناڈن (کلکتہ) لیڈی اوڈو (پنجاب) علیا حضرت فیصدولہن صاحبہ و علیا حضرت شہریار دہلوی صاحبہ (بہوپال) و اس سیرین کا عہدہ قبول کیا اور خاص طور پر ہمدردی ظاہر کی۔

آخر اچ ۱۹۱۵ء میں اس کا ایک ابتدائی جلسہ مقام بہوپال ایوان صدمنزل میں آلیانڈیا لیڈی نریسوسی ایشن کے نام سے منعقد ہوا جس میں ہندو مسلمان، عیسائی، پارسی اقوام کی خواتین اور یورپین لیڈیز شریک تھیں ۲۶۔ ماچ سے ۲۹۔ ماچ تک برابر اجلاس ہوئے اور مختلف مسائل اور رزلوشنون پر بحثیں ہوئیں۔

علیا حضرت نے اس ایسوسی ایشن کے اجلاس ولین کی اپنی صدارت سے افتتاح فرمایا اور ایک نہایت زوردار اور پُر از معلومات ایڈریس کیا۔ یہ ایڈریس بجائے خود مسائل نسوان میں ایک نئی مرتبہ رکھتا ہے اور زنانہ لٹریچر کا طرہ امتیاز ہے۔

اس تقریر میں مشترکہ آئین کی ضرورت و فوائد کو بیان کر کے زنانہ ملی انجمنوں کے کاموں کا اعتراف کیا گیا تھا پھر ہمدان وطن اور حکومت کے مابین تقسیم عمل کو اصول پر آجئے فرائض کو سرگرمی کے ساتھ ادا کرنے کی ترغیب لاتے ہوئے انگلستان اور دیگر ممالک کی خواتین کا رناموں کو بطور مثال کے پیش کیا تھا اس کے بعد اس درجہ کا جو خواتین کو تہذیب تمدن میں حاصل ہوا احساس تازہ کر اگر قدیم و جدید زمانہ کی مسلمان، ہندو اور پارسی اقوام کے عملی شوق اور عملی کارناموں کا تذکرہ تھا۔ اس کے بعد زنانہ سوسائٹیوں اور مرد سون وغیرہ کی

طہرقت اشارہ تھا اور ان کو ہندوستان کی آبادی کے لحاظ سے ناکافی ظاہر کر کے باقاعدہ اور مسلسل کوشش کی تحریک تھی۔ اسی سلسلہ میں حکومت سے فیاضانہ امداد کی توقع ظاہر کر کے ہرکلسی لارڈ چیمفورڈ کی اس تقریر کو جو انہوں نے ۱۹۰۷ء میں عورتوں کے ڈیپوٹیشن کے جواب میں کی تھی، انہوں نے ہند کے آئندہ مستقبل کے لئے قال نیک اور ان کی سرگرمیوں کے لئے خاص قوت و اثر قرار دیا تھا اس کے بعد تعلیم ہی امداد کی کمی کو دکھا کر تلافی یافتگی کی طرف توجہ دلائی تھی اور اپنی کوششوں میں انگلش لیڈیز سے اعانت و ہمدردی حاصل کرنے کو ضروری قرار دیتے ہوئے اعلیٰ حکام کی لیڈیز کے اون کاموں کی جو انہوں نے ہند کے لئے وہ کرتی تھیں ان میں سرکاری و شکرگزاری تھی اور اس پیغام شاہانہ کا جو ملکہ معظمہ کو سن میری قیصر ہند لیڈی چیمفورڈ کے ذریعہ سے ہندوستانی عورتوں کو بھیجا تھا حوالہ دیتے ہوئے اس سے گران قدر نتائج و اثرات ظاہر ہونے کی امید کی تھی۔ اسکے بعد زنانہ اور مردانہ تعلیم کے فرق کو دکھا کر عجمی تعلیم پر بہت زور دیا تھا۔ مادری زبان میں کورس اور اُستانیوں کے متعلق بھی خیالات ظاہر فرمائے تھے۔ پوتہ میں پروفیسر کاروے کی زمانہ یونیورسٹی پر انکھار مسرت تھا اور عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد سے توقع ظاہر کی تھی کہ وہ ملک کی عام مشترکہ زبان میں عورتوں کی تعلیم کے لئے بھی کوشش کرے گی اس کے بعد عام ترغیب و تحریص کے سلسلہ میں خصوصیت کے ساتھ مسلمان عورتوں کے اُن حقوق کی جانب جو وہ اپنے گہروں میں رکھتی ہیں اشارہ کرتے ہوئے تعلیم کی طرف توجہ دلائی تھی۔ اس تقریر کا ایک آخری جملہ نہایت ہی پروردہ و خواتین آپ سب قوت مشترکہ سے کام لے کر اس مقصد عظیم میں کامیابی حاصل کریں ہم کو اپنی کم زوری اور ضعیف تخلیق کا خیال نہ کرنا چاہئے کیونکہ تاریخ شاہد ہے کہ انہی ضعیف ہاتھوں نے دنیا میں بڑی بڑی مہین سرکائیں۔



## نمائش مصنوعات خواتین ہند

مارچ ۱۹۱۲ء میں ہر اسٹینس نے ہندوستانی خواتین کی نمائش مصنوعات قائم فرمائی۔ یہ نمائش حضور مدوحہ کے اُس شغف کا جو خواتین ہند کی ترقی و تربیت اور تعلیم کے متعلق ہے ایک ثبوت تھی۔ ایسی نمائش اُن بیش بہا فوائد میں سے ہے جن کا شمار تعلیم و تربیت خواتین کے بہترین نتائج میں کیا جاتا ہے۔ خواتین کو اپنی ہنرمندیوں اور دست کاریوں کو خوش سلیقگی اور وقت کے ساتھ پلاک میں لانے اور نہ صرف اپنی مفید محنت کی داد لینے بلکہ معقول قیمت یا انعام حاصل کرنے کے لئے نمائش سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں۔

اگرچہ اس سے پہلے ہی مختلف صوبوں میں جو نمائشیں منعقد ہوئی ہیں اُن میں زمانہ مصنوعات کو بھی جگہ دی گئی ہے اور چند سال تک لالہ نڈیا محمد نل اینگلو ورنیل ایجوکیشنل کانفرنس کے ساتھ زمانہ نمائش لازمی رہی۔ مگر وہ نمائش مسلمان خواتین کی مصنوعات تک محدود تھی لیکن یہ نمائش خالص زمانہ مصنوعات کی پہلی بین الاقوامی نمائش ہے جس کی بنیاد ہوپال میں جہان ہرسم کی زمانہ تحریکات ترقی کی نشوونما ہوتی ہے ڈالی گئی ہے۔

اگرچہ نمائش کا اعلان داشتہ صرف چند ماہ قبل یا گیا تھا اور یہ مدت ایک عظیم شان نمائش کے لئے بالکل ناکافی تھی لیکن پہر ہی اس میں جو کامیابی ہوئی اُس پر جس قدر حیرت کی جائے کم ہے اس کی اصل وجہ وہی امداد و اعانت ہے جو حضور کار عالیہ نے فرمائی لیکن کامیابی میں جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ (میونہ سلطان) کی توجہ کا بھی بہت کچھ حصہ ہے جو اس کی منتظمہ کمیٹی کی پریسیڈنٹ منتخب ہوئی تھیں۔

جس طرح یہ بین الاقوامی نمائش تھی اُسی طرح مختلف قوموں کی خواتین انتظامی کمیٹی میں شامل تھیں اور اُن سب نے پوری دلچسپی اور محنت و کوشش کے ساتھ کام کیا۔

نمائش عالی منزل کی وسیع عمارت میں منتقل ہوئی تھی یہ پردہ دار عمارت ایک بہت بڑی رقبہ میں واقع ہے اسکے اندر دو ہرے درجے کا ایک نہایت خوشنما، سرسبز اور نازناں باغ ہے شیش، کڑکے، بیڈسٹن کے فیسلٹین چند خوش منظر قطعات ہیں جن کی چٹائی کی گئی اور جابجا جو چوٹی چوٹی عمارتیں واقع ہیں انہوں نے اور یہی عمارت کی خوشنما کی کوثر یاد کیا۔ اس پر روشنوں کے گرد رنگارنگ کی جھنڈیاں ہوا میں لہراتی ہوئی اور مصنوعی کاغذ کے پھولوں کی بلیں منظر کو بہت ہی دلچسپ بنا رہی تھیں عمارت اور اس کی آرائش سچا خود نظر اور دماغ کے لئے فرحت افزا تھی۔ اسی طرح سلیقہ و نفاست سے اشیاء کی نمائش کو آراستہ کیا گیا تھا وہ اور یہی دلغریب نظارہ تھا۔

اشیاء کی تعداد (۱۶۲۴) تھی اور یہ تعداد (۲۹۶) مقامات سے موصول ہوئی تھی اس تعداد میں ۲۱ مدارس تھے جس میں تین مدارس ہویاں خاص کے تھے۔

ان چیزوں میں خود ہر ایکٹنس کلر عالیہ، ہر ایکٹنس مہارانی گوالیار، جناب قیصر دہلی صاحبہ، بیگم صاحبہ نواب محمد نصر اللہ خان صاحب بہادر، جناب شاد بانو بیگم صاحبہ (میسونہ سلطان) کے علاوہ جناب نازلی رفیعہ بیگم صاحبہ خجیرہ، رانی صاحبہ دہرہ (سلطانپور) مہارانی صاحبہ ترنگدہ مہارانی صاحبہ دہار اور رانی اندر کنور صاحبہ گلبرگ کی چیزیں خاص امتیازی حیثیت رکھتی تھیں۔

مصنوعات کے ساتھ ایسی ترکاریاں اور پھول بھی رکھے گئے تھے جو خاص باغات ہویاں کی پیداوار تھے۔ تاکہ عورتوں کو اپنے خانہ باغوں، پائین باغوں اور گھر کے اندر کی آرائش کی ترغیب حاصل ہو۔

اس نمائش کے چشم دید حالات زہرہ بیگم فیضی صاحبہ نے تحریر کئے ہیں جن کو اس موقع پر دلچسپی خوانین کے لحاظ سے اقتباساً درج کیا جاتا ہے۔  
”ہماری بچی ٹھیکے وقت پر عالی منزل کے پہانک پہنچی اور ہم لوگ اتر کر

اند داخل ہوئے منتظبین نے چنٹ پیون پیر یرون اور رنگ برنگ کی کمانوں سے  
 باغ کے چپے چپے کو گاشن انسا ط بنا ویا تھا اسپر طرہ یہ کہ ہیگات ذوی الاحرام سے  
 تمام روشین اور گزرگاہین ہری ہوئی تھیں۔ پھاٹک کے نزدیک پردہ کی اوٹین  
 منتظک کیٹی کی خواتین اپنے اپنے بیچ پہنے ہوئے خندہ پیشانی کے ساتھ خیر مقدم  
 کر رہی تھیں اور کمر عالیہ کا انتظار ہو رہا تھا۔ ہم لوگ آہستہ آہستہ قدم اٹھا کر چاروں  
 طرف نگاہیں ڈالتے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دائیں طرف چار پانچ چوبی دوکانین  
 جو سطح باغ سے تین چار فٹ بلند ہیں۔ اشیاء نمائشی سے سجی ہوئی تھیں مگر  
 دریافت سے معلوم ہوا کہ ان دوکانوں میں سلطانیہ اور وکٹوریہ گرلز اسکول کی  
 لڑکیوں کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں سیسکر واقعی بڑی مسرت ہوئی اور جب  
 میں نے غور سے دیکھا اور دوکانوں کو جھانک کر مشاہدہ کیا تو معلوم ہوا کہ اکثر نو عمر  
 طالبات اپنے اپنے اسکول کی دستکاریوں کو بھولی بھالی اداؤں سے فروخت  
 کرنے کے لئے ہلکے پھلکے لباسوں میں لمبے بڑھی چستی سے مشربوں کا انتظار  
 کر رہی ہیں اس نمائش سے میلرول دونا بلکہ چوگنا خوش ہوا۔ گویا سونے پرہاگ  
 اور اپنے دل ہی دل میں کہتی رہی کہ ان دوکانوں کی اشیاء خوب ہی فروخت  
 ہوں گی۔ کون ایسی بیوی ہوگی جو ان کی حوصلہ افزائی نہ کرے گی خیر اس طرح کے  
 خیالات آتے اور جاتے رہے۔ روشون پرہنوں سے ملاقات ہوتی رہی کوئی  
 رسالہ خاتون کی یاد دہانی کر کے متوجہ کر لیتی تھیں کوئی تندی بیہن ہونے کا ثبوت  
 دیتی تھیں کوئی افصح کلب ہو پال کا زمانہ یاد دلاتی تھیں جس وقت پہلی دفعہ  
 ہم بیان آئے تھے، علیٰ ہذا القیاس کچھ کچھ ذریعہ وسیلہ وساطت کہیں نہ کہیں  
 شناسائی کا کام دیتی تھی۔ اس طریقہ سے آہستہ خرامی کی حد ہو گئی۔ میں نے  
 اپنے دل سے کہا کہ آہستہ خرام بلکہ مخرام نہ پر قدرت ہزار جانست اس طرح

اور اس درجہ رکتے تھے نمائش گاہ کے برآمدے میں پہنچے کل برآمدہ بی بیوں  
 بہرا ہوا تھا جو قطار بنا کر چوکیوں پر بیٹھی تھیں۔ اتنے میں بینڈ کی آواز سنائی دینے  
 لگی۔ معلوم ہوا کہ حضور عالیہ روفی افزہ ہورہی ہیں سب کی نگاہیں اس طرف لگی  
 رہیں جب حضور عالیہ اخل ہوئیں تو سب سر و قد تعظیم کے لئے کھڑی ہو گئیں۔ اور  
 سرکار اپنے شاہانہ وقار اور شفیقانہ انداز کے ساتھ روفی افزہ مجلس ہوئیں  
 بڑی دھن صاحبہ (قیصر دھن) اور چوٹی دھن صاحبہ کی کرسیاں  
 مگر کے نزدیک تھیں شاہ بانو بیگم صاحبہ نے اپنی تقریر جو بطور ایڈریس کے تھی یہی  
 اس تقریر کے ختم ہونے پر کلمہ عالیہ کے حوصلہ افزا سپیچ دی اور پھر نمائش کے  
 افتتاح کی رسم کو ادا کرتے ہوئے اپنے قدم مبارک نمائش گاہ میں رکھ دیتے ہی  
 حضرات اسٹنڈ پڑیں اور بے قاعدہ گستا شروع کیا۔

جن لوگوں کو اس طوفان بے تمیزی سے نفرت تھی وہ راستہ صاف ہو چکے  
 انتظار میں کھڑی رہیں اور جب قے ملا تو سیر کے نمائشی کمرے میں داخل ہوئیں۔  
 میں نے اس بڑے کمرہ کو بڑے شوق کی نگاہوں سے دیکھا۔ مالک مختلف  
 زمانہ دستکاریاں آئی ہوئی تھیں بعضے کام بہت ہی نادر اور انوکھے تھے  
 بڑی دیدہ ریزی اور جانفشانی سے نمونے تیار کئے تھے خصوصاً ہوپال الیون  
 رنگ رکھا۔ ان لوگوں نے عمدہ عمدہ دستکاریاں تیار کی تھیں کلمہ عالیہ نے  
 کئی چیزیں اپنے دست مبارک سے تیار کر کے نمائش کی زیبائش کو بڑھا دیا تھا  
 جناب قیصر دھن صاحبہ کی دستکاری ہی دیکھ کے خوشی ہوئی۔

جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ کا نقشہ کام اور دستکاری ہی قابل تحسین ہے۔  
 محل والیون کے ہی نمونے بہت سے تھے جناب اقتدار دھن صاحبہ کا ٹوکا  
 کام قابل ستائش ہے۔ اور سٹ ہلج الدین صاحبہ کی چکن دوزی مع کٹاؤ کا کام

قابل صلہ تھی اسی طرح اور ہنگامات نے جن کے ناموں پڑیں کم واقف ہوں بہت ہی اچھی چیز  
کام کے لئے مختلف اضلاع کے سکونوں سے بہت اچھے کام بنکر آئے تھے عالی منزل انکس کے  
واسطے بہت ہی موزوں اور اس کا مکہ بہت وسیع ہے لیکن روشنی اور اُجالا بہت کم  
معلوم ہوا جس کے سبب دستکاریوں کی خوبی پوری طرح دکھائی نہیں دیتی تھی اکثر تین  
یہ بھی دیکھا ہے کہ یورپین موٹے موٹے کرویل رک بہت سی بی بیوں کی کر کے رکھتے تھے کاش  
مخصوص چکن ووزی کٹاؤ کا کام زربانی زردوزی کشیدہ وغیرہ پر دھیان کریں۔

میری رائے ہے کہ پرائے کاموں کی ترقی کے واسطے خاص خاص اخراجات اُسندہ  
مقرر کرنے چاہئیں تاکہ ایسی نفیس دستکاریاں ہمارے ملک سے مفقود نہ ہو جائیں تاکہ انکس کے  
کوئی گھٹنہ برسر نہ رہے بعدہ سرکار عالیہ اپنی پارٹی میں شریکیت نیکے واسطے تشریف  
لے گئیں۔ ان کے بعد تمام مجمع متفرق ہو کر باغ کے مختلف حصوں میں دکھائی دیا جا جا  
گئے والیان۔ بچھے والیان اور بی مختلف اشیاء فروخت کرنے کی غرض سے بیٹھی ہوئی تھیں  
اور جاتے والیوں کی طرف ہاتھ بڑھا کر اپنی طرف مخاطب کی تھیں۔ ہم سیر کرتے ہو  
اُس جگہ پر آ کر جہاں ایک شہسپاٹک چلی جاتی تھی اور دوسری رشوس چسہ  
زینوں اُتر کر تاج محل تک پہنچتی تھی اور اسی رشوس کی ایک شاخ اُس جہاں سے پہنچتی تھی  
جہاں پارٹی کا انتظام تھا یہ جگہ بہت ہی خوشنما اور وسیع ہے یہاں ہی خوبصورت جہاز  
اور رنگین کمائین نظروں کو اپنا گرویدہ کے الٹی تھیں اسی جگہ خورد و نوش کا اہتمام تھا  
چوتھے کے مقابل پنج چوٹی چوٹی لڑکیاں چھوٹے جھول رہی تھیں اور کھیل کود میں مصروف  
تھیں انہوں نے اپنی خوش آوازی اور چل پھل کی پارٹی کا لطف بڑا دیا تھا یہ عمارت بڑی  
سہانی جگہ ہے اور شاہجہان آباد میں واقع ہے۔ اس محلہ کو جس میں بڑے محل اور کھانا  
واقع ہیں سرکار عالیہ کی والدہ محترمہ نے تعمیر آباد کرایا تھا اور اس کے نام کو موسوم ہے  
اس عمارت کا نام عالی منزل ہے جو صبح اپنے باغ کے کلب کے کامین آتی ہے۔ پردہ دار عورتیں

ہست ہی مناسب رموز و نوجگہ ہے توڑی دیر تک پارٹی کا لطف رہا ہر دونوں  
وقت ملتے اپنی اپنی فرد گاہ پر واپس گئے آٹھویں مارچ کو قیصر دولہا جس کی طرف  
پارٹی ہوئی۔ افسوس کہ شہیر کی علالت کی وجہ سے میں نہ جاسکی جس کا افسوس ہے۔  
نویں مارچ کو شہر یار دولہا جس کی طرف سے پارٹی تھی اس میں میں چھوٹی دامن چھ  
ہمراہ شہر کی گئی اور بد وقت پہنچ کر نمائش کی اچھی طرح سیر کی۔ سلطانہ اور روکوٹور گیارہ کو  
اشبار کو دیکھا اور اس میں سے انتخاب کر کے خریدنا چاہا ہے کہ جہیز میں اچھی بنی ہوئی ہیں  
سرکار عالیہ کے تشریف لائیں مینڈ کی آواز سے خبر ہوئی۔ نمائش پر نظر ڈال کر پارٹی  
میں شرکت کی قیصر دولہا صاحبہ تشریف لائی تین لیکن شہر یار دولہا جس کا کسی مجبوری  
شریک نہ ہو سکیں مسٹر دیو سکا ملاقات ہوئی جو پبلک ایجنٹ حال کی بیوی ہیں اور  
آج تو بہت زیادہ سب بی بیوں کے ملنے کا موقع ملا اس وقت مسلمان خواتین کی جان میں  
شرکت کی غرض سے دودھ رازی کہنے والیاں تشریف لائی تین نجستہ اختر بانو سہروردہ  
بیگم صاحبہ کلکتہ سے رفیع الدین احمد صاحب کی بیٹیجیان بی بی کو قریب جوار سے ہم لوگ  
بھئی سے اور نزدیک کی تو کوئی بی بیان آگئیں تین۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اتنا  
مجازی بی بیوں نے پایا جو اپنی گھر سے نکل کر غیر ملکوں تک شریک جلسہ دین انواع و اقسام کی  
چیزیں نوش جان فرما کر سب بی بیان پر کل ملنے کی امید میں بخوشی واپس گئیں۔  
۱۰ مارچ کو شاہ بانو بیگم صاحبہ کی طرف سے پارٹی تھی ان کے ہمراہ وقت معینہ پرین ہی گئی  
نورجہان بیگم صاحبہ بھی سچی چھین جولوٹا مچھ لہر لہر خان صاحبہ کی صاحبزادی ہیں وہ اکثر  
اپنی چچی کے ہمراہ چلتی تین بڑی پیاری درہولی بہالی لڑکی ہیں جس وضع داری سے  
وہ دوپٹہ پہنتی ہیں دیکھنے کو قابل چھوٹی سی گڑیا معلوم ہوتی ہیں بلکہ کل کی تپائی کتنا زیادہ  
موزوں معلوم ہوتا ہے۔ شاہ بانو بیگم صاحبہ کی تعلیم تربیت اور ہی طریقہ رہی ہوئی ہے۔ ان میں  
ایک ایسی خاص بات ہے کہ بے اختیار ان کی طرف دل اغیز ہوتا ہے۔ سرکار عالیہ نے ان میں

زیور علم سے اچھی طرح آراستہ و پیراستہ کیا ہے۔ ہنوز ان کی تعلیم ہو رہی ہو ہی اکی  
سن سال ہی کیا ہو۔ چند رہ یا سولہ برس کا سن ہو۔ انکی ذات سے خواتین اسلام کی بہت  
کچھ امیدیں وابستہ ہیں میں ان کی جہان کین ملتی ہوں بہت ہی خوش ہوتی ہوں۔  
آج کی پارٹی میں اور دو تین شریک نہیں ہیں لیکن مجمع میرے خیال میں نسبت اور دون کے  
زیادہ بڑا تھا۔ سلطانہ گریز اسکول اور وکٹوریہ گریز اسکول کی خاصی پلٹین تھیں جو والٹیر  
بلکہ کٹری ہوئی تھیں۔

۱۱۔ تینچ کو سرکار کے ہمراہ جنگ (فیصلہ عمدہ کی اشیا) کے واسطے میں لئی اور ہوپال  
والیوں کی نادر اشیا ر انتخاب کرنے میں اور سرکار عالیہ کو متوجہ کرنے میں ہم چھوٹے ہی  
مدد دی بعض بلا نظیر دستکاریوں پر تمغے اور انعامات دیے جانے کا ارادہ رکھ کر عالیہ کا فہرہ  
یہ کام ختم کر کے واپس لوٹے۔ خدا کی مہربانی سے ہمشیر کی طبیعت بحال ہو رہی ہے۔

۱۲۔ تینچ کو شاہ بانو بیگم صاحبہ کے ہمراہ نمائش گاہ چلی۔ سرکار عالیہ کا کوئی کام باقی نہ  
اسلئے وہ تشریف نہ لے سکیں۔ آج تو مجمع تھا وامن صاحبہ نے اپنی تقریر پڑھی

جس میں کارپردازوں کو تحسین کی تھی اور ہم لوگوں کے واسطے ہی حوصلہ افزا الفاظ تھے  
جس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اتنا میں ضرور کون گی کہ آپ کی عنایت ہو ورنہ ہم  
اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جو ہمارے قومی جذبات و انسانیت کا اقتضا تھا۔ بعد میں پڑھی

آبریک صاحبہ نے ان بیگمات و خواتین کے نام نامی پکار و جن کی دستکاریوں کے صلہ میں  
انعامات و تمغے نصیب ہوئے ہیں۔ بعد جلسہ ختم ہو گیا اور آج سے ۱۶۔ ماچ تک دو دن کی

نمائش کھلی ہے گی۔ سنتی ہوں کہ ۱۸۔ ماچ سے ۱۲۔ ماچ تک چاہئے اور دو آنے  
فی ٹکٹ کے حساب سے کافی آمدنی ہوئی اس بات سے میں تو بہت خوش ہوئی مگر

یہ تجویز کی ہے کہ ہوپال کے لئے خاص ہر سال نمائش ہوگی اور ہر تیسرے برس

کل ہندوستان کی مستویات کے واسطے چہشمہ فیض جاری رہے گا۔  
خداوند کریم کٹر عالیہ کو عظیم دی اور فرصت دے تاکہ اپنے نیک اور کچر کر سکین آئین

## تعلیم و آزادی نسوان پر رائے

ہر رائیس کو اپنے ہم جنس طبقہ سے جو ہمدردی اور اُس کے مسائل ترقی میں جو دھپی اور شفقت ہے۔ اُس کا اندازہ اُن مساعی اہم سے ہوتا ہے جس کا ایک محل تذکرہ اوراقِ ماسبق میں ہے لیکن اسی کے ساتھ ہر رائیس تعلیم و آزادی نسوان کی جن اصول کے ماتحت اور جن شرائط و قیود کے ساتھ حامی ہیں وہ حضورِ محمد وحید کے طرزِ عمل و متعدد تقریر و ن سے نمایاں ہیں اور میں اب کے آخرین ان کی تشریح کر دینی مناسب ہے ہر رائیس جہاں مردوں کے تعصبات اور صدیوں کے مسلسل جابرانہ رویہ پر ہمیشہ افسوس فرماتی ہیں عورتوں کی ترقی میں ماسبق میں وہاں اُن کی غیر معتدل آزادی کی حامی نہیں بلکہ اتنی ہی سخت مخالفت ہیں جس قدر ان کی غلامانہ اور جالہانہ زندگی کی وہ عورتوں کو صرف آزادی اور حقوق کے اُس سطح پر لانا چاہتی ہیں جو مذہبِ اسلام نے اُن کے لئے تجویز کیا ہے وہ ہندوستان اور یورپ نے نون کو افراط و تفریط میں دیکھ کر ایک نئی شاہراہ اعتدال بنانا چاہتی ہیں۔ پردہ کی خود پابند اور کیسی پابند کہ حکمرانی کی شدید ترین اور گونا گون ضرورتوں کی ہی اس میں فرق نہیں آسکتا۔ اور حجاز و یورپ کے سفر میں ہی اپنی اس نمایاں خصوصیت کو ہاتھ نہیں جانے دیا۔ مگر اسی کے ساتھ قرآن و حدیث کی پاسداری میں پردے کی اُن غیر معتدل سختیوں کی بھی حامی نہیں جن میں صنفِ نسوان مبتلا ہے ہر رائیس کی رائے جو پردہ کو منقطع ہے وہ اُن کی متعدد تقریر و ن میں ظاہر ہو چکی ہے۔

ہر رائیس کو یقین اور تجربہ دونوں ہے کہ عورتوں کا ہمیشہ ایک سنگِ میلان و کف میں بند رہنا اور خدا کی پیدا کی ہوئی دنیا میں نہ صرف ایک صحیح مکان اور چار کوٹھڑیوں پر قانع ہو جانا عورتوں کی صحتِ جسمانی، شگفتگیِ دماغ اور زیریتِ عقلی و اخلاقی کیلئے سخت مضر ہے۔ اسلئے وہ پردہ دار باغیچہ اپنے

مملکت خاندان کیساتھ جانا اور زمانہ سوسائٹیان قائم کرنا عورتوں کیلئے بہت ضروری سمجھتی ہیں خود پرنس آف ویلز کلب کے اسی خیال کا ایک عملی نمونہ بنا کر قائم کیا اور عام طور پر حکم دیدیا کہ جب کوئی شخص اطلاع دے تو فوراً باغات میں عورتوں کے لئے پردہ کا انتظام کر دیا جائے۔ تعلیم نسوان کی ترقی و اشاعتیں ہر مائیں کی کوششیں کسی کی نظر سے پوشیدہ نہیں لیکن اس کے ساتھ مسئلہ حقوق نسوان کی نزاکت اور باریکیوں پر بھی نظر ہے۔ انہوں نے بارہا صاف صاف فرمادیا ہے کہ مردوں اور عورتوں کے حقوق و فرائض کی سطح کو ایک کر دینا مقصود نہیں ہے اور ان دونوں جنسوں میں ایک حد فاضل قائم رکھنا چاہئے جسے یہ لحاظ قدرتی فرائض کے خود خدا تعالیٰ نے قائم کر دیا ہے۔ اس نکتہ کو شاید ان سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا کہ عورتوں کا اصلی فرض زندگی خانہ داری کو انجام دینا ہے اولاد کی تربیت و تعلیم ان کے فرائض کو اہم الامور میں پس وہ اگر عورتوں کو ان کی جاہلانہ زندگی سے نکال کر تعلیم و تہذیب کی سطح پر لانا چاہتی ہیں تو اس کا مقصد یہ ہے کہ بذریعہ تعلیم تربیت کے عورت کو اس کے فرائض منزلی کے لئے زیادہ مستعد اور تیار بنایا جائے اور قدرت کا اس کی تخلیق سے جو مقصد و حقیقتی ہے وہ حاصل ہو۔

ہر مائیں نے اس نکتہ کو بکرات و مرآت اپنی تقاریر میں صاف فرمادیا ہے اور زغیب تعلیم کے ساتھ ہی اس مقصد کو بھی واضح سے سمجھایا ہے۔

یورپ سے مراجعت کے بعد ۱۹۱۲ء میں حالات سفر پریڈیز کلب میں جو تقریر فرمائی تھی اس میں یورپین خواتین کی تعلیم غیر کے حالات اور ان کے دیگر اوصاف کے تذکرہ کے بعد فرمایا کہ:-

”لیکن میں اس تعلیم کیساتھ اس آزادی کو پسند نہیں کرتی جو اعتدال کے تجاوز ہو چکی ہے اور سچا یہاں کی پردہ نشین ناخواندہ بلکہ خواندہ عورتوں کو کبھی اس کا خیال نہیں گذر سکتا۔ ممکن ہے کہ آزادی جو مغربین یورپ میں ہر وہاں کو مناسب یا آزادی مذہب عیسوی کی تلقین و ہدایت کے مطابق ہو مگر ہندوستان اور بالخصوص مسلمانوں کے لئے کسی طرح اور کسی زمانہ میں میرے خیال میں نہ موزوں ہوگی اور نہ خدا تعالیٰ کو احکام بھی غیر مفید ہو سکتے ہیں

پس ہم کو اس تصور پر عمل کرنا چاہئے خذ ما صفا و دع ما کدر ، اچھی چیزوں کو لے لو اور بُری چیزوں کو چھوڑ دو مسلمان عورتوں کو کبھی اُس آزادی سے زیادہ کی خواہش نہیں کرنی چاہئے جو مذہب اسلام نے اُن کو عطا کی ہے اور وہ آزادی ایسی آزادی ہے جو عورت کو اپنی حقوق سے مستفید ہونے اور تمام خرابیوں محفوظ رہنے کا ذریعہ ہے۔

ہماری قومی تاریخ ہم کو بتا رہی ہے کہ مسلمان عورتوں نے اسلام اور شعائر اسلام کے پابند رہ کر دنیا میں کیسے کیسے کارہائے نمایاں کئے ہیں کیسے کیسے علوم و فنون میں دستگاہ حاصل کی اُن کی تربیت و تعلیم نے کیسے کیسے اولوالعزم اور شہداء و شہداء صغیر پیدا کئے دُور کیوں جاؤ خود بہوپال میں اسی نتیجہ تعلیم پر نظر ڈالو اور گزشتہ دونوں فرمانِ روایگمات کے حالات دیکھو جو تعلیم کے اعلیٰ نتائج ہیں۔ عرضِ تعلیم حاصل کرو اور پابندِ طریقہ اسلام رہو تاکہ تمہاری قومی ترقی ہو اور تم کو ہر قسم کی کامیابی حاصل ہوں ۛ

ہر مائیس نے عورتوں اور مردوں کی مساوات کے متعلق غور و خوض فرمایا لیکر بعد لیکر یہ باتیں خواتین کو سنا سنایا کہ جواب میں جو تقریر ارشاد فرمائی تھی اُس میں اپنی رائے یوں ظاہر کی ہے :-  
 ”خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ یہ ایک بڑی غلطی ہوگی کہ عورتیں تمام ملکی و تمدنی امور میں مردوں کی مساوات کا دعویٰ کریں اُن کو ہرگز اس کا ہر نہیں جانا چاہئے جو دستِ قدرت نے ان کو چاروں طرف کھینچ دیا ہے نہ اس عالم میں اُن منطق دانوں کی پیروی کرنی چاہئے جو اس مساوات کو متعلق کیجاتی ہیں۔ سنتی اور خاص مثالیں سپر حاوی نہیں ہوتیں۔ ہر عورت چاندِ سلطانیہ و ضیہِ سیم اور یوگسندر یکم نہیں ہو سکتی صد سال میں تاریخ کوئی ایسی مثال پیدا کرتی ہے جو خداوندِ کریم کی قدرت کا محض ایک ثبوت ہوتی ہے۔ ایسی مساوات کے خیال سے گھر کی خوشیاں برباد ہو جاتی ہیں

اور خانہ داری کا لطفت جاتا رہتا ہے۔ ہاں چوتوں خدا نے ایک دوسرے کے

مقرر کر دیے ہیں انکو مانگنا اور لینا چاہئے۔

ہر رائیس جس طرح کہ عورتوں کو مروجہ تعلیم کے زیور سے آراستہ دیکھنا چاہتی ہیں سطح ایک عین آرزو ہے کہ مسلمان عورتوں میں اسلامی شان اور اسلامی عصیت ہو وہ دیندار ہوں اور حکام مذہب کی تابع ہوں اور اسی لمحہ ہر موقع پر مذہبی تعلیم پر زور دیا جی جنوری ۱۹۱۶ء میں ہر رائیس نے لیڈر کلب میں نماز پر ایک تقریر فرمائی تھی۔ اس کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ حضور محمد ص نے دو چار مرتبہ اس امر کو ملاحظہ کیا کہ اذان مغرب کے وقت بہت سی بی بی ہوں نے نماز کا خیال نہ کیا نہین کیا اس لئے ایک ن محض اپنی تقریر کا موضوع نماز ہی کو رکھا ہر رائیس نے بطور تنبیہ فرمایا کہ ”خواتین!“

اس زمانہ میں احکام مذہب اور شعائر اسلام سے جو غفلت عام طور پر برتی جاتی ہے میں نے اُس کو اکثر عام مجھوں اور گروں میں دیکھا اور محسوس کیا ہے اور میں نہیں کہہ سکتی کہ اس بات سے مجھے کیسا صدمہ ہوتا ہے اور کس قدر مایوس ہو جاتی ہوں خصوصاً جب عورتوں میں یہ حالت پاتی ہوں تو میرے صدمے اور مایوسی کی حد نہیں رہتی میں نے کئی مرتبہ اور خاص کر کچھ دو تین دن میں خود اس مکان کے اندر اوقات نماز میں نماز سے جو تساہل اور برائی دیکھی اُس نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں آج اسی جگہ اپنے اس ملال و افسوس کو ظاہر کروں اور تم سب کو کچھ نصیحت کروں اور دعا کروں کہ خدا ہم مسلمانوں کو اپنی عبادت کی توفیق عطا فرمائے میں عورتوں کی اس بے پروائی کی ذمہ دار اگرچہ مردوں ہی کو سمجھتی ہوں لیکن خواتین اگر خود اس کا التزام رکھیں تو غالباً مردوں کو پابند بنا سکیں اور دونوں کی کوشش اگر جاری رہے تو اولاد پر بھی اس کے نیک اثرات ہوں۔ فہوس ہے

کہ ہماری لاپرواہی کے اثرات ہماری آئندہ نسلوں کو بھی فراخ نظر بنی لاپرواہ کر رہیں،  
حال ہی میں آل انڈیا لیڈر کانفرنس کے موقع پر جبکہ ایک رزلوشن کے سلسلہ میں پڑ  
اور سختی پر وہ ایک معرکہ آرا مسئلہ بن گیا تھا اور اس پر بڑی گرم گرم بحثیں ہوئی تھیں ہر تین  
نے جو تقریریں فیصلہ ارشاد فرمائی تھی وہ پورا مرقع ہر مائیس کے خیالات پر وہ کا ہے  
ہر مائیس نے فرمایا کہ۔

”خواتین! مسلمانوں میں پردہ مذہبی حکم اور مذہبی شعار ہے اور خواہ کسی خیال کا  
مسلمان کیونہ ہو مسلمان رہ کر اس سے اختلاف نہیں کر سکتا۔ یہ دوسری  
بات ہے کہ جن الفاظ میں وہ حکم ہے اس کے معنوں پر بحث کر کے سختی یا نرمی  
کی جائے مگر یہ کام بھی علمائے امت کا ہے عام آدمیوں کا نہیں ہے۔

میں بذات خود اپنی موجودہ حالت میں پردہ کی حامی ہوں اور حکم پر وہ کو از رو  
مذہب مسلمانوں کی معاشرتی حالت کی عکاسی کے لئے ضروری سمجھتی ہوں اور  
باوجودیکہ میری عمر پردہ کے حکم سے مستثنی ہو چکی ہے لیکن پردہ کا احترام قائم رکھنے کے  
لئے پردہ کرنی ہوں میں نے اس مسئلہ پر غور کر کے ایک کتاب بھی لکھی ہے جو خدائے  
چاہا تو مختصراً شائع ہوگی میں نے طرح طرح سے سنا ہے کہ پردہ کے باعث تعلیم  
ہرج ہوتا ہے اور پردہ ہی تعلیم نسوان کی ترقی کا مانع اور ہارج ہے میں نے اس  
اعتراف پر خالی الذہن ہو کر غور ہی کیا ہے لیکن اس کو غلط پایا اور میرے نزدیک  
یہ اعتراف بالکل بے جا ثابت ہوا ہے البتہ میں یہ ضرور کہوں گی کہ جن خاندانوں  
میں پردہ کو اس قدر شدید کر دیا گیا ہے کہ چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کو مدرسہ میں نہیں  
بھیجا جاتا یا وہ بڑی لڑکیاں جو تعلیم پاتی ہوئی ہیں باوجود انتظام پردہ کے  
ان کو مدرسہ سے اٹھالیا جاتا ہے۔ یہ ایک زیادتی ہے اور محض فرضی بے پروگی ہے ہی  
یہ اکثر نازہ جیسوں تک کی شرکت بے پروگی خیال کی جاتی ہے۔ گزشتہ صدی کے ایک

بڑے ہمدرد و ریفارمر اور مصلح نے تو یہاں تک جائز نہیں لکھا کہ ان کی ہوجو ان تکلم و ن کی بیویوں سے بھی ملین۔ ایسی شدت کی مثال بالکل ایسی ہے کہ کوئی شخص ایک ماہ کے فرض روزوں کی جگہ سال بھر برابر روزے رکھے۔ روزہ بے شک فرض اور اچھی چیز ہے لیکن حسبِ اہلِ مذہب ہم رکھا جائے تو نتیجہ ہو گا کہ قوتِ سلب جو جاسکی جسم کو ڈر جائیگا اور جان پرین جائیگی پھر وہی لڑکیاں اور بی بیان پردہ کے ساتھ تقریبات میں دوسرے گھروں میں جاتی ہیں۔ ریلوں اور سوار یوں میں سفر کرتی ہیں مگر اس جائے آنے اور سفر کے لئے پردہ مانع نہیں ہوتا پس ایسے ہی پردہ کے ساتھ مدارس میں بھیجا جائیے اور اس میں پردہ کے حکم کی کوئی خلاف ورزی نہیں ہوتی۔

تعلیم جو ایک فرض اور سنت نبوی ہے اس کے حاصل کرنے میں اگر پردہ کی اتنی شدت کی جائے جو حکم سے بہت زیادہ ہو اور اس طرح ایک دوسرے فرض ساقط نہ ہو تو میں بلا خوف کتی ہوں کہ وہ ایک بے یادتی ہے میں تو اس زیادتی سے بھی اختلاف نہیں کروں گی اور اس کو بھی جائز رکھوں گی اگر وہ مانعِ تعلیم نہ ہو اور اس سے اسلام کا ایک بہترین حکم بُری صورت میں نمایاں نہ ہو۔

کیونکہ سچ میں آسکتا ہے کہ اسلام تعلیم کا حکم دے، علم حاصل کرنے کی تاکید کرے حصولِ علم کو درجات کا باعث قرار دے جیسا کہ ارشاد ہے یَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ اصْطَفٰی مِنْكُمْ وَالَّذِينَ اَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (یعنی اللہ ان لوگوں کو بلند کرتا ہے جو تم میں سے ایمان لائے اور جنہوں نے علم میں درجے حاصل کئے) اور دوسری طرف اس کے ذرائع کو مسدود کرے لیکن ایسا نہیں ہو سکتا ہم پردہ میں جو حد و شرعی کے اندر ہو رہے اگر اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتے ہیں ہم حجاب کے اندر ہمد سے لے کر حد تک طلبِ علم کی کوشش کر سکتے ہیں۔ ہمارے لئے یہ امر ناممکن نہیں ہے ہمارے یہاں لاکھوں روایتیں عورتوں کی اعلیٰ تعلیم کی ہیں۔

میں دریافت کرتی ہوں کہ مسلم نہیں ہے کہ ائمہ نہیں حضرت عائشہ صدیقہ  
مردوں کو حدیث و مسائل کی تعلیم دیتی تھیں اور انہوں نے جنگ کی شرکت  
کے علاوہ بارہا مردوں کے مجھوں میں تقریریں کیں اور پردہ قائم رکھ کر۔ ۶

آپ کی جگر گوشہ اور ہم مسلمان عورتوں کی سردار حضرت فاطمہؓ نے انصار اور مہاجرین  
کے سامنے جو اہم بیباک دینے والی تقریر کی تھی وہ پورے حجاب اور پردہ کے ساتھ نہیں تھی؟  
حضرت حفصہؓ نے اپنے باپ حضرت عمرؓ اور حضرت ثناءؓ نے اپنے شوہر حضرت عثمانؓ  
کی شہادت پر جو تقریریں کی تھیں کیا وہ بے پردگی کے عالم میں تھیں؟

حضرت ام کلثومؓ یعنی حضرت علیؓ کی صاحبزادی نے کر بلا سے واپسی پر اہل کوفہ سے جو  
خطاب کیا تھا وہ بے حجابانہ تھا؟ کیا یہ کثرت جن خواتین نے خلفا اور بادشاہوں کے  
جلال و جبروت سے بے خوف ہو کر درباروں میں آزادانہ گفتگو میں کیں وہ بے پردہ  
ہو کر کی گئیں تھیں؟ اُسی مبارک زمانہ اور اُس کے قریب میں بعض خواتین ایسی  
زبردست مقرر اور لکچرار ہوتی تھیں کہ سبک کی طرف سے ان کو خاص خاص  
خطابات دیے جاتے تھے چنانچہ ایک خاتون اسماء نامی کو جو انصار کے قبیلہ سے  
تھیں خطیبہ انصار کا خطاب ملتا تھا۔ کیا یہ سب حکم پردہ کے تابع نہیں تھیں؟ کیا وہ  
مسلمان عورتیں جو اس زمانے میں ہیں ان بزرگ مقدس خواتین سے زیادہ  
احکام شرعی کی پابندی کا دعویٰ کر سکتی ہیں یا اس زمانہ کے مسلمانوں کی غیرت  
اُس زمانے سے زیادہ ہے پردہ بے شک مسلمانوں کے لئے بہت سی مصیبتوں  
بچنے کا ذریعہ ہے لیکن اس کو بجائے خود ایک مصیبت عظیم نہیں بنایا جاسکتا۔ اصل  
یہ ہے کہ ہمارے رسم و رواج یا کسی ضرورت کے خواہ وہ اصلی ہو یا فرضی گرہ پر گڑھ  
لگا دی۔ اسی کے ساتھ میں یہ بھی کہتی ہوں کہ وہ دن بلاشبہ قیمتی کا ہو گا جبکہ اس کو  
ایک قید یا ظالمانہ حکم سمجھا جائے گا لیکن اس کو اُن سے گڈا کرنا جو خدا نے قائم کیا ہیں یہ بھی ایک ظلم ہوگا۔

## تصنیف و تالیف

ذیل کامضمون ہمارے دوست مولوی محمد محمدی صاحب نے لکھا ہے جن کو علیا حضرت کے دفتر تصنیف و تالیف کے نائب مہتمم ہونے کی حیثیت سے ان صفات و حالات کا ذاتی تجربہ ہے۔

سند شاہی اور شغل تصنیف | اگر تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو بہت کم حکمران ایسے نظر آئیں گے جن کے نام کے ساتھ ”مصنف“ کا پُر فخر لقب شامل ہو کیونکہ ”سند شاہی“ شغل تصنیف و تالیف کے لئے وضع نہیں ہوئی ہے اور جو دماغ سیاست کی گتھیاں سلجھائے اور حکمرانی کے پیچیدہ مسائل حل کرنے میں مصروف رہتا ہو اُس کو لئے علمی کام اُسی قدر صحت و مشکل ہے جس قدر تلوار کے لئے قلم کا کام۔ دونوں اقلیموں (علمی و سیاسی) کی فرمان روائی وہی دماغ کر سکتا ہے جس میں قدرت نے غیر معمولی قوت و دلچیت فرمائی ہو۔

یہاں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تصنیف و تالیف سے یہی مراد نہیں ہے کہ ہر قسم کی رطب و یابس جمع کر کے ایک کتاب مرتب کر دی جائے یہ تو ایسا آسان کام ہے جو ایک معمولی استعداد کا آدمی بھی انجام دے سکتا ہے بلکہ تصنیف و تالیف کا اطلاق اُسی پر صادق آتا ہے جس میں مصنف کا دماغ صرف ہوا ہو۔ کل مضامین تحقیق و تنقید کے بعد حسن و قابلیت سے ترتیب دیے گئے ہوں اور کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے امتیازی درجہ رکھتی ہو۔ علیا حضرت کو زمرہ مصنفین میں جو ممتاز جگہ دی گئی ہے وہ ان ہی خصوصیات کی بنا پر ہے اور یہی اہم قابل حیرت ہے کہ ملکہ ادبی کے اہم ترین فرائض میں کامل مصروفیتوں کے باوجود بھی علیا حضرت نے

فرائض تصنیف و تالیف میں بھی اسی اعلیٰ قابلیت کا ثبوت دیا جس قابلیت نے حکمرانی کی صنف میں او کو خلعت امتیاز بخشا ہے۔ اس اعتبار سے کوئی حکمران مصنف علیا حضرت کے مقابلہ میں نہیں لایا جاسکتا اور بہ لحاظ کثرت تصانیف کسی حکمران مصنف کا نام تاریخ کی ضخیم جلد میں نہیں پیش کر سکتیں۔

فرمانِ روا مصنفِ خواتین | اگر مصنفِ اثبات پر نظر کی جائے تو کسی ملک اور قوم کی تاریخ فرمانِ روا خواتین میں صاحبِ تصنیف خاتون کا نام پیش کرنے سے عاجز رہے۔ یہ فخر بھوپال ہی کی تاریخ کو حاصل ہے جس میں مسلسل بیگمات صاحبِ تصنیف ہوئی ہیں پہلی سرکار خلد مکان نواب شاہ جہان بیگم بالقا بہا اور دوسری ان کی لائق و متفخر جانشین علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ (طال حیات) لیکن ان دونوں فخر نسوان بیگمات میں ایک بہت بڑا فرق ہے۔ سرکار خلد مکان کا تصنیف و تالیف مستقل مشغلہ نہ تھا لیکن علیا حضرت کی علمی و سیاسی زندگی مساوی حیثیت رکھتی ہے اور تصنیف و تالیف علیا حضرت کے مشاغل کا ایک لازمی جزو ہے۔ یہ رسم بھی علیا حضرت ہی کی ایجاد ہے کہ ہر سال گھر یوم ولادت اور یومِ صد نشینی کے موقع پر حکام و اراکین ریاست کو ایک علمی تحفہ تقسیم فرمایا جاتا ہے جس میں عموماً خود علیا حضرت ہی کی ایک دو تصانیف ہوتی ہیں اس طرح ہر سال اردو لٹریچر میں ایک مفید و قابلِ قدر اضافہ ہو جاتا ہے۔

خواتین میں ممتاز مصنف خاتون | علیا حضرت کی سب سے پہلی تصنیف روضۃ الزہراء (سفر نامہ حجاز) ہے جو حج سے واپسی کے بعد مرتب ہو کر شائع ہوئی۔ اس کے بعد جب سے آج تک گیارہ برس کے قلیل عرصہ میں ۸ کتابیں جن میں ہر کتاب اپنے موضوع میں بہترین تصنیف ہے حلیہ طبع سے آراستہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں جن کی مجموعی صفحات قریباً پانچ ہزار ہوتے ہیں ہندوستانی خواتین میں بعض

بہت اچھی لکھنے والی ہیں اور انھوں نے اپنے مضامین اور تصنیف و تالیف سے ملکی ہبنوں کو بہت فائدہ پہنچایا ہے لیکن جس خاتون نے سب سے زیادہ اور خواتین کے لئے مفید و کارآمد لٹریچر کا اردو میں اضافہ کیا وہ علیا حضرت ہی کی ذاتِ باہرکات ہے۔

طریقہ تصنیف و تالیف اس میں شک نہیں کہ ایک ایسی حکمران خاتون کے لئے جو فرائضِ حکمرانی کو کامل مصروفیت و توجہ کے ساتھ انجام دے تصنیف و تالیف کا کام نہایت مشکل اور بظاہر غیر ممکن ہے لیکن اُس خاتون کے لئے کوئی مشکل نہیں جس کو مبدئاً فیاض سے غیر معمولی دل و دماغ عطا ہوا ہو۔ علیا حضرت قدرتِ خداوندی کا ایک عجیب و غریب نمونہ ہیں جنہوں نے نہ صرف سیاست و حکمرانی کی اعلیٰ قابلیت لیکر پیدا ہوئی ہیں اُسی طرح قدرت نے تصنیف و تالیف کا امتیازی وصف بھی عطا فرمایا ہے جس میں کسی کام کا جو ہر طبعی ہوتا ہو وہ ظاہر و نمایاں ہوے بغیر نہیں رہتا اس لئے غیر ممکن تھا کہ علیا حضرت جو بیدار مغز، علم و فضل اور بصیرت میں شانِ امتیاز رکھتی ہیں اس جوہر سے کام لیتیں تصنیف و تالیف میں امداد کے لئے ایک دفتر تاریخ قائم ہے لیکن اُس کی حیثیت اس سے زیادہ نہیں جو کسی مصنف کے معاون شاگردوں کی ہوتی ہے۔ موضوعِ خود علیا حضرت متعین فرماتی ہیں اور دفتر تاریخ کا یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ مواد جس کا حکم دیا جائے فراہم کرے مثلاً اگر علیا حضرت نے بھوپال کے کسی گذشتہ رئیس کی سوانح تالیف فرمانی چاہی تو دفتر تاریخ کے ذمہ یہ کام ہو گا کہ وہ پُرانے کاغذات اور اسناد تلاش کر کے اور اس سلسلے سے واقعات کا اقتباس کر کے علیا حضرت کی روبکاری میں پیش کر دے۔ پھر علیا حضرت اُس حصہ کو تحریر فرماتی ہیں جو اصل تالیف یا تصنیف ہوتا ہے اگر کسی کتاب میں انگریزی کتابوں سے اقتباس کی ضرورت

ہوتی ہے تو خود علیا حضرت پوری کتاب یا اس کے بعض مقامات متعین فرمادیتی ہیں ان کا ترجمہ کر کے پیش کر دیا جاتا ہے بعض اوقات خود ہی پوری کتاب کا ترجمہ کر لیتی ہیں اور اپنے خیالات قلم بند فرما لیتی ہیں۔

کتاب کا ابتدائی مسودہ صاف ہو کر پھر علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے اسے پھر علیا حضرت ملاحظہ فرماتی ہیں اور اثناے ملاحظہ میں جو نئے خیالات ذہن میں آتے ہیں یا کچھ اضافہ مقصود ہوتا ہے وہ مقابل کے کالم پر قلم بند فرمادیتی ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نظر ثانی میں کئی کئی کالم بڑھ جاتے ہیں یہ بات خاص طور پر قابل بیان ہے کہ علیا حضرت جو کچھ تحریر فرماتی ہیں وہ قلم برداشتہ ہوتا ہے اور بہت جلد مسودہ ترمیم فرما کر واپس فرمادیتی ہیں، دفتر تاریخ میں عموماً دو ہی مہینے روز کے بعد مسودہ ترمیم و اضافہ ہو کر واپس آ جاتا ہے۔ یہ اصلاح شدہ مسودہ پھر دوسری مرتبہ صاف ہو کر دوبارہ مین بھیجا جاتا ہے۔ علیا حضرت پھر نہایت غور سے ملاحظہ فرماتی ہیں، اور جو الفاظ یا جملے نامناسب یا سست نظر آتے ہیں ان کی اصلاح و درستی فرماتی ہیں، حتیٰ کہ کتابت کی جزئی و معمولی غلطیاں بھی نظر سے نہیں بچ سکتیں۔ غرض یہ مسودہ آخری مرتبہ صاف ہو کر مطبع بھیج دیا جاتا ہے۔

بعض اوقات مسودہ مکمل ہو جانے کے بعد اس موضوع میں خاص قابلیت رکھنے والے اصحاب کے پاس بعض تنقید بھیج دیا جاتا ہے اور پھر علیا حضرت ان کی آزادانہ تنقید پر غور فرماتی ہیں، اگر اعتراض و تنقید قابل قبول ہے تو اس کے مطابق مسودہ کی اصلاح کر دیتی ہیں ورنہ اپنی رائے پر قائم رہتی ہیں اور اس کو بزور دلائل تسلیم کراتی ہیں۔ ایسے مباحثے نہایت پر لطف ہوتے ہیں ان واقعات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ علیا حضرت کی تصانیف کا عام رؤسا و امراء کی تصانیف سے کس قدر بلند درجہ ہے۔

درجہ تصانیف | علیا حضرت کی کل تصانیف پر اگر تفصیلی ریویو کیا جائے تو یہ

مضمون ایک اچھا خاصہ رسالہ ہو جائے گا۔ ان کتابوں کی بلند پایگی کا کچھ اندازہ ان تبصرات سے ہو سکتا ہے جو ملک کے مشہور فضلاء اور ناقدین فن مولانا ابوالکلام صاحب آزاد، مولوی عبدالمجید صاحب بی اے مولوی عبدالحق صاحب سکریٹری انجمن ترقی اردو اور مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کے اخبارات و رسائل میں چھپ چکے ہیں اس لئے ہم صرف اجمالی تبصرہ پر اکتفا کرتے ہیں۔

یوں تو ہندوستان میں کتابیں لکھنے والے بہت ہیں لیکن اپنی کتابت سلیقہ مندی اور دقیقہ مندی سے تمام شرائط تصنیف و تالیف کو ملحوظ رکھ کر مرتب کرنے والے گنتی کے چند ہی مصنف ہیں ان ہی میں سے ایک علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ یالقابہا کا نام نامی بھی ہے حضور مددہ کی کل کتابیں تصنیف و تالیف کے مشکل فن میں کمال تجربہ کاری کا بہترین نمونہ ہیں خوبی و صفائی سے خیالات ادا کرنے کی قابلیت بہت کم لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔ علیا حضرت اس خصوصیت میں بھی ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہیں علیا حضرت ہر مضمون اور ہر مطلب کو جیسے شستہ اور دل نشین پیرایہ میں ادا فرماتی ہیں اس کی نظیر ملک کی دیگر مصنف خواتین میں مشکل سے ملے گی۔ علیا حضرت کی ہر تصنیف خشود و زوائد سے پاک اور صرف مفید اور کام کی باتوں پر حاوی ہوتی ہے۔ علیا حضرت کو علاوہ میرزا کے حفظان صحت میں ماہر فن کا درجہ حاصل ہے اور اس موضوع پر علیا حضرت نے جو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں وہ ملک میں بے حد مقبول ہو چکی ہیں۔ پنجاب، بمبائل، پونہ اور حیدرآباد وکن کے سررشتہ تعلیم نے تدرستی اور بچوں کی پرورش وغیرہ کتب النامی میں داخل کی ہیں۔

تعلیم پر علیا حضرت نے اپنے لکچرون میں جن بیش بہا اور قابل قدر

خیالات کا اظہار فرمایا ہے وہ اس پیچیدہ اور نازک مسئلہ پر مکمل ہدایت نامہ ہیں۔  
 فن تربیت و تدبیر منزل وہ فن ہے جس پر علیا حضرت نے خاص طور پر  
 توجہ فرمائی ہے اور اپنے سالہا سال کے تجربہ اور غور و فکر کے بعد ایک نہایت  
 مبسوط کتاب چار حصوں میں تصنیف کی ہے۔ ہدیۃ الزوجین اور حفظ صحت  
 اس کتاب کے دو ابتدائی اجزا ہیں اور دو آخری حصے معیشت و معاشرت  
 کے نام سے موسوم ہیں۔ اس موضوع پر اردو میں اس قدر جامع کثیر الملوکات  
 اور موجودہ ضروریات پر حاوی کوئی کتاب موجود نہیں ہے علیا حضرت کی تصانیف  
 کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ خشک اور زور کھے پھکے مضامین اس قدر دلچسپ  
 انداز میں لکھے گئے ہیں جس سے زیادہ کسی قادر الکلام مصنف سے ممکن نہیں ہے۔  
 خلاصہ مافی الباب یہ ہے کہ علیا حضرت کو تصنیف و تالیف میں جو  
 مرتبہ حاصل ہے وہ ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہے اور صنفِ اثاثین  
 کسی خاتون کو یہ درجہ حاصل نہیں ہے۔ محمد مہدی

## سرکار عالیہ کی تصانیف پر ایک جامی تنقیر

ذیل کا مضمون ملک کے مشہور اہل قلم مولوی عبد السلام صاحب  
 ندوی کا اثرِ خامہ ہے جنہوں نے علیا حضرت کی تمام تصنیفات  
 و تالیفات کا مطالعہ کیا ہے۔

سرکار عالیہ کو جن لوگوں نے ایوانِ حکومت میں حیثیت ایک حکمران کے  
 دیکھا ہے ان کے لئے تصنیف و تالیف کے کمرے میں حیثیت ایک مصنف کے  
 دیکھنا کس قدر دلچسپ ہوگا۔  
 محرکِ تصنیف | سرکار عالیہ کے جو مشاغلِ زندگی ہیں ان کی تفصیل اس کتاب کے

مختلف عنوانات میں نظر آسکتی ہے اُن کو پڑھ کر ہر شخص آسانی سے یہ اندازہ کر سکتا ہے کہ سرکار عالیہ سے زیادہ مصروف کون ہو سکتا ہے لیکن ان مصروفیتوں نے اُن کی علمی زندگی میں کوئی خلل نہیں ڈالا حقیقت یہ ہے کہ تصنیف و تالیف اور سکون و اطمینان میں ابتداء ہی سے تضاد ہے اسلام میں جو اکابر گزرے ہیں ان کی زندگی تا مترصائب و آلام کا مجموعہ تھی۔ امام بخاری۔ امام رازی۔ شیخ الاشراق اور ابن رشد کے سوا نچ کو پڑھو تو اُن کے گرد مصیبتوں کا جھوم نظر آئے گا لیکن کیا ان مصائب نے اُن کو تصنیف و تالیف سے روکا؟

تصنیف و تالیف کا محرک ہمیشہ مذہبی، تمدنی، یا علمی خدمت کا شوق ہوتا ہے اور وہ ایک مصنف کو کسی حالت میں چین نہیں لینے دیتا اسی شوق نے ہمارے علما کو باوجود تمام پریشانیوں کے تصنیف و تالیف میں مصروف رکھا اور یہی شوق تھا جس کی تحریک سے سرکار عالیہ نے علمی خدمات کو اپنی زندگی کا ایک ضروری مقصد قرار دیا۔

مقصد تصنیف | ہندوستان میں جب سے تصنیف و تالیف کا مذاق پیدا ہوا اسی بہت کم کتابیں لکھی گئیں جو عورتوں کے لئے خصوصیت کے ساتھ مفید ہوں اور ان کو امور خانہ داری اور تربیت اولاد میں مدد دیں اور ان میں مذہبی روح پیدا کر سکیں جو ہمیشہ سے عورتوں کی امتیازی خصوصیت رہی ہے۔ حالانکہ قرآن مجید میں عورت کو مرد کے لئے ”سکینہ“ کہا گیا ہے اور عورت مرد کے لئے اُسی وقت موجب سکون و اطمینان ہو سکتی ہے جب ان فرائض کو نہایت ہوشیاری کے ساتھ ادا کرے اور ان کو اپنا مذہبی فرض سمجھے۔ سرکار عالیہ و جناب اپنی جنس کی بہبودی کے ہزاروں کام کئے و بان اس کمی کو بھی محسوس فرمایا چنانچہ بیتہ الزوجین کے دیباچہ میں لکھتی ہیں:—

تجربہ تعلیم و تمدن کے ساتھ لازمی طور پر معاشرت اور خانہ داری  
 میں بھی تغیرات پیدا ہونے لگے اور وہ ہوئے جو ہر طبقہ اور  
 درجہ میں بدھی طور پر نظر آتے ہیں لیکن ترقی پذیر اور تعلیم یافتہ  
 ملکوں میں جہاں ہر چیز کو ایک فن بنا لیا گیا ہے وہاں خانہ داری  
 اور معاشرت کے اصول و ضوابط بھی مقرر ہو کر ایک فن کے  
 تحت میں داخل کر لئے گئے ہیں۔ میری نظر سے اس فن کے  
 متعلق بہت سی انگریزی کتابیں گزری ہیں اور حیرت ہوتی ہے  
 کہ انگلستان کے مصنفین اور فضلا و سائنس، فلسفہ، منطق  
 اور ایجادات اور مثل ان کے دیگر علوم و فنون تک ہی اپنی  
 توجہ مبذول نہیں رکھتے بلکہ معاشرت اور خانہ داری کے  
 متعلق بھی کیسے کیسے نکتوں کو صفحات کا غز پر لاتے ہیں جس کا  
 نتیجہ ہم سب یہ دیکھتے ہیں کہ خانہ داری کی تیز اور سلیقہ اس  
 قوم میں کیسی ترقی پر ہے برخلاف اس کے اگرچہ انگریزی حکومت  
 کی برکات نے ہماری قوم اور ہمارے ملک میں بھی بہت سے  
 قابل دل و دماغ پیدا کر دیے ہیں جو اپنی قابلیتوں سے ملک  
 و قوم کو مادی نفع پہنچا سکتے ہیں لیکن کسی کو اس طرف توجہ  
 نہیں ہوتی جس سے روز بروز اسلامی طریق معاشرت اور سلیقہ  
 میں تنزل ہوتا جاتا ہے،

اور اس لئے اپنے اوپر تکلیف برداشت کر کے یہ خدمت اپنے ذمہ لی

چنانچہ سبیل الجنان میں لکھتی ہیں۔

”خواتین اسلام کو زمانہ حال کی تعلیم اور بہترین تمدن معاشرت سے

بہرہ یاب دیکھنے کا یقیناً مجھ سے زیادہ کوئی شخص آرزو مند نہ ہوگا اور اس مقصد کے لئے میں اپنی ہر امکائی کوشش خواہ اس میں مجھ کو تکلیف ہی برداشت کرنی پڑے عمل میں لاتی رہتی ہوں۔ لیکن اس مقصد سے ایک اور بھی اعلیٰ مقصد میرے پیش نظر ہے اور وہ یہ ہے کہ ان میں مذہبی روح، مذہبی پابندی اور مذہبی حسیت بھی بدرجہ اولیٰ ہو۔

آج تمدن و معاشرت کی ترقی نے امور خانہ داری کے انتظامات بیمار داری کے طریقوں اور تربیت اطفال کے قواعد کو بالکل ایک فلسفہ بنا دیا ہے اس لئے اگر ان مضامین پر اسی فلسفیانہ انداز میں کتابیں لکھی جائیں تو وہ غور توں کی غلی نہ ندگی کے لئے بہت کم مفید ہوتیں اور مذہبی روح جو ایک ایشیا کی عورت کو ان فرائض کے ادا کرنے پر آمادہ کرتی ہے وہ نہ پیدا ہوتی۔ اس لئے سرکار عالیہ نے ان تعابیف کو ایک طرف تو نہایت سلیس، عام فہم اور واضح عبارت میں لکھا کہ ہر عورت اسسانی کو ساتھ ان سے فائدہ اٹھا سکے دوسری طرف ان مقاصد کو عورت کے سامنے بالکل مذہبی حیثیت سے پیش کیا تاکہ وہ ان خدمات کو ثواب کی غرض سے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ ادا کرے چنانچہ تربیت الاطفال کے دیباچہ میں تحریر فرمائی ہیں۔

سب سے اول ہم کو خدا سے برتری کی مدد کا طالب ہونا چاہئے

اور خشوع و خضوع قلب کے ساتھ وہ دعائیں مانگنی چاہئیں

جو قرآن مجید میں موجود ہیں جیسے رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً

طَيِّبَةً اِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ

دیکھو یہ کیسی مبارک اور جامع دعا ہے جو تمناؤں پر محیط ہے

اور جس میں تربیت کا صاف اشارہ ہے اسی طرح رَبِّ

ہب لی من الصلحین کا ورد رکھنا چاہیے

غرض سرکار عالیہ نے حکمت علمی کی ایک مفید تدبیر منتر ل کو اپنا مقصد تصنیف قرار دیا اور اُس کو عورتوں کے سامنے مذہبی حیثیت سے پیش کیا۔

**مواد تصنیف** | ہندوستان میں قدرتی طور پر اس وقت دو گروہ پیدا ہو گئے ہیں، جن کو قدیم اور جدید تعلیم یافتہ گروہ کے نام سے پکارا جاتا ہے اور ان کی تصنیفات میں ان کی تعلیم کی یہ خصوصیت نہایت نمایاں طور پر نظر آتی ہے قدیم تعلیم یافتہ لوگ اپنی تصنیفات کا ماحذ عموماً عربی کتابوں کو قرار دیتے ہیں، اور جدید تعلیم یافتہ لوگ صرف یورپین تصنیفات سے فائدہ اٹھاتے ہیں، لیکن ہندوستان کا موجودہ علمی طبقہ ان دونوں سے پوری طرح مانوس نہیں ہوتا اگر کسی کتاب کا ماحذ صرف قدیم عربی کتابوں کو قرار دیا جائے تو جدید تعلیم بالکل قدامت پسندی کو پسند نہیں کرتی، صرف انگریزی کتابوں سے کام لیا جائے تو قدیم ایشیائی دماغ کی فطری خصوصیت کو صدمہ پہنچتا ہے۔ لیکن سرکار عالیہ نے ان دونوں سمندرون کو ایک قطرہ پر ملا دیا ہے وہ ایک طرف تو قرآن حدیث اور اکابر علمائے اسلام کی تصنیفات کو اصل قرار دیتی ہیں، دوسری طرف جدید علوم و فنون کی کتابوں سے بھی کافی طور پر فائدہ اٹھاتی ہیں اس وجہ سے دونوں گروہ ان کی تصنیفات سے دلچسپی رکھتی ہیں اور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

**تصنیف بطریق الاملا** | قدیم زمانے میں تصنیف و تالیف کا ایک طریقہ یہ تھا کہ استاد خود کچھ نہیں لکھتا تھا بلکہ کسی خاص موضوع پر بولتا جاتا تھا۔ اور طلبہ اس کو لکھتے جاتے تھے اس طور پر جو مجموعہ مرتب ہو جاتا تھا اس کو امالی کے نام سے موسوم کرتے تھے، قدیم علماء کی تصانیف میں اس قسم کی متعدد کتابوں کے نام ملتے ہیں۔ لیکن یہ خصوصیت ایک مدت سے مفقود ہو گئی ہے اور اس طرح تصنیف و تالیف کا ایک

مفید طریقہ مٹ گیا ہے۔ لیکن سرکار عالیہ کی بعض تصانیف میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے چنانچہ سبیل الجہان میں اسی طریقہ پر عورتوں کے سامنے مختلف مسائل کی تشریح کی گئی ہے ریاست کے ارتقا کی تاریخ | حکمران گروہ کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ وہ اپنی حکومت کی تاریخ اس مکمل طریقہ سے مرتب کرے کہ وہ اس کے جانشین کے لئے ایک عملی نمونہ ہو اور اگر کوئی شخص اس حکومت کے تمام تاریخی دور کا موازنہ و مقابلہ کرنا چاہے تو نہایت مستند طریقہ سے کر سکے، اس لئے قدیم سلاطین نے تصنیفات کا ایک خاص سلسلہ قائم کیا تھا جسکو ”تزک“ کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ تزک تیموری، تزک بابری اور تزک جہانگیر سی اسی سلسلے کی بہترین کڑیاں ہیں، ریاست بھوپال ایک مدت سے قائم ہے اس مختلف تاریخی دور گزر چکے ہیں، لیکن مدتوں کسی نے اس طرف توجہ نہیں کی۔ حضور نواب شاہجہان بیگم نے اس کی دلخیل ڈالی اور سرکار عالیہ نے اس پر ایک عظیم الشان عمارت قائم کر دی، چنانچہ بھوپال کی جدید تاریخ جس مکمل طریقہ سے سرکار عالیہ کے زمانہ میں مرتب ہوئی ہے، کسی زمانے میں مرتب نہیں ہوئی تھی ان تصانیف کو پڑھ کر شخص ریاست کے ارتقا کی تاریخ کا نہایت آسانی کے ساتھ مقابلہ کر سکتا ہے، حکومت کی تاریخ پر خود فرمان روا سے ریاست کی ذات کا بہت کچھ اثر پڑتا ہے، اس لئے ان کی سوانح عمریاں بھی وحقیقت تاریخ ریاست کا ایک جزو ہیں اس لحاظ سے سرکار عالیہ نے نواب قدسیہ بیگم کی سوانح عمری ”حیات قدسی“ کے نام سے، اپنی والدہ کی سوانح عمری ”حیات شاہ جہانی“ کے نام سے، مرتب کی اور اپنے تزک میں نواب سکندر بیگم کا تذکرہ لکھا ہے۔

سرکار عالیہ کی ایک تصنیفی خصوصیت | اگرچہ امراء و سلاطین میں بھی متعدد لوگ مصنف گذرے ہیں مگر لیکن نواب سکندر بیگم کی زندگی چونکہ گونا گوں انقلابات کا مرقع اور عجیب و غریب قابلیتوں کا مظہر ہے اس لئے یہ تذکرہ کافی نہیں ہو سکتا تھا اب سرکار عالیہ کی امداد سے ان کے فرزند نواب زادہ میجر جنرل حافظ عبداللہ خاں صاحب بہادر سی، ایس، ایم، آئی، ان کی مفصل سوانح عمری مرتب کر رہے ہیں ۱۲

لیکن ان کی زندگی کا حقیقی مقصد نہ تھا اس لئے ان کا کوئی اثر ان کے خاندان پر نہیں پڑتا تھا، لیکن سرکار عالیہ نے تصنیف و تالیف کا مشغلہ کسی ملکی یا سیاسی ضرورت سے اختیار نہیں کیا بلکہ ان کو خالص علمی شوق اور سوشل و معاشرتی اصلاح و اس کی طرف متوجہ کیا۔ اس لئے جس طرح قدیم زمانے میں علماء کا اثر ان کے تلامذہ پر پڑتا تھا۔ اسی طرح سرکار عالیہ کا علمی اثر ان کے خاندان پر پڑا ہے چنانچہ صاحبزادہ مین علی سرپرستی کا ذوق پیدا ہو گیا ہے اور جناب شاہ بانو سلیم صاحبہ نے جو ہمیشہ ان کی زیر تربیت رہتی ہیں مختلف کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔

نوعت تصنیف | سرکار عالیہ کو موجودہ مصنفین میں یہ خاص امتیاز حاصل ہے کہ ان کی تصنیف و تالیف کا مقصد صرف علمی نہیں بلکہ زیادہ تر علمی ہے اس لئے ان کی تصانیف کی مختلف نوعیت قائم ہو گئی ہے۔ عمل کا سب سے بڑا میدان مذہب ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی دو کتابیں ہیں۔ ہدیۃ الزوہد و سبیل الجنان۔ فن خطانِ صحت بالکل علمی فن ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی چار کتابیں ہیں۔ بتدرستی۔ بچوں کی پرورش و صحت اور ہدایات تیمارداری، فن تدبیر منزل جو حکمتِ علمی کے اقسام میں داخل ہے اس میں سرکار عالیہ نے دو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں معیشت و معاشرت، تعلیم و تربیت پر تربیت الاطفال اور متعدد خطبات ہیں جو شائع کر دیے گئے ہیں۔

باقی کتابیں تاریخ میں ہیں اور ان کے نام یہ ہیں۔ روضۃ الراحین، ترک سلطانی گوہر اقبال، حیات شاہجہانی، احترام اقبال، تذکرہ باقی اور حیاتِ قدسی۔

پر وہ پراکٹک تصنیف | سرکار عالیہ اگرچہ تعلیمی، معاشرتی، تمدنی غرض ہر حیثیت سے عورتوں کی اصلاح و ترقی کے لئے مفید تدبیریں عمل میں لاتی رہتی ہیں۔ تاہم ان کو عورتوں کی اخلاقی اور مذہبی اصلاح کا سب سے زیادہ خیال رہتا ہے، اس بنا پر وہ ہمیشہ ان اسباب کا استیصال کرنا چاہتی ہیں۔ جن سے عورتوں کے کیرکٹر کو کسی قسم کا

موجودہ تمدنی خرابیوں میں جو چیز خورقوں کی اخلاقی روح کو سب سے زیادہ مردہ کر سکتی ہے، وہ بے پردگی ہے۔ تمام دنیا کے مصلحین نے اس کو سب سے بڑا تمدنی مرض خیال کیا ہے اور اس کی اصلاح کے لئے ہر ممکن کوشش کی ہے لیکن ان کوششوں کی لائنیں مختلف ہیں کسی نے تمدنی حیثیت سے اس کو مضر قرار دیا ہے۔ کسی نے مذہبی اور اخلاقی حیثیت سے اس کی برائیوں کا اظہار کیا ہے، کسی نے طبی حیثیت سے اس کو نقصانات بتائے ہیں، کسی نے معاشرتی حیثیت سے اس کو بُرا کہا ہے۔

مصر و شام، بلکہ یورپ میں بھی اس موضوع پر بہ کثرت کتابیں لکھی گئی ہیں اور ہر صنف نے اپنے مذاق کے مطابق اپنی روش الگ اختیار کی ہے۔ لیکن اب تک کوئی کتاب ایسی نہیں لکھی گئی تھی جو عام فہم، سادہ، اور سلیس ہونے کے ساتھ ان تمام حیثیات کی جامع ہو، یعنی اُس میں تمدنی، مذہبی، اخلاقی، طبی، معاشرتی، غرض ہر پہلو سے بے پردگی کے نقصانات دکھائے جائیں، اور اُس کے ساتھ احادیث، قرآن، فقہ، اور علمائے اسلام کے فتاویٰ اور مضامین سے پردہ کی فضیلت ثابت کی جائے، سرکار عالیہ نے اس کمی کو محسوس کیا اور اس کی تلافی کے لئے پردہ کے موضوع پر ایک کتاب تدوین و تالیف فرمائی، اس کتاب میں سب سے پہلے پردہ کی تاریخ غایت تفصیل کے ساتھ لکھی ہے، اور خوانین اسلام میں پردے کا جو التزام تھا اُس کے متعلق غایت اور مؤثر واقعات جمع کئے ہیں، اس کے بعد حدیث و قرآن سے پردے کی فضیلت اور اُس کا وجوب ثابت کیا ہے۔ پھر پردگی کے تمام نقصانات دکھائے ہیں اور پردگی کی حمایت میں جو دلائل پیش کیے جاتے تھے اُن کا دندان شکن جواب دیا ہے۔

حصہ مذہب میں علمائے سلف و حال کے مضامین و فتاویٰ کو بطور تہتمہ منضم

کر دیا ہے جس سے یہ بات ثابت کرنا مقصود ہے کہ جدید و قدیم دونوں نے پردہ کی پابندی پر اتفاق کیا ہے۔ غرض اس کتاب میں اُن تمام حیثیتوں کو جن سے پردہ کا وجود ثابت ہوتا ہے پوری قابلیت کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔

(سہارے دوست مولوی عبدالسلام صاحب مدوی کی نظر سے علیا حضرت کی جدید تالیف باغ عجیب جو حال ہی میں شائع ہوئی ہے نہیں گزری اس لئے وہ اس کے متعلق اپنی قیمتی رائے کا اظہار نہ کر سکے ہم نے مناسب سمجھا کہ مولوی صاحب موصوف کے تبصرہ کے سلسلہ میں اس کتاب کا تذکرہ بھی اضافہ کر دیں۔ علیا حضرت جبکہ صنف انات کے لئے بہترین معلومات کا کافی سرمایہ مہیا فرما چکی ہیں تو یہ کیونکر ممکن تھا کہ بچے حضور مددہ کی شفقت سے محروم رہ جاتے چنانچہ حضور مددہ نے بچوں کے لئے بھی اخلاقی اسباق کا ایک مفید سلسلہ قائم فرمایا ہے اسی سلسلہ کی پہلی کتاب باغ عجیب ہے اگرچہ علیا حضرت کی ادبی قابلیت اور کمال انشا پر داری حضور مددہ کی تصانیف کے ہر صفحہ سے عیاں ہے لیکن اب تک حضور مددہ نے خاص، ادب کی طرف کبھی توجہ نہیں فرمائی تھی باغ عجیب سب سے پہلی کتاب ہے جو خالص ادبی، کملائی جاسکتی ہے گوکہ اس کا موضوع بھی اخلاق ہے۔ اس کتاب میں ایک کچھپ قصبے کے پیرایہ میں بچوں کو معائب و محاسن اخلاق سمجھائے گئے ہیں۔ اس کتاب کی عبارت نہایت دلنشین اور طرز بیان بالکل سہل و سادہ ہے اور بچوں کے لئے اس باغ عجیب میں وہ تمام کچھپیان موجود ہیں جن کی وجہ سے وہ خوشی اور دلی شوق کے ساتھ مطالعہ کر سکتے ہیں علیا حضرت نے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے کہ وہ اس سلسلے کی اور کتابیں بھی مرتب فرما رہی ہیں۔ جب یہ سلسلہ مکمل ہو جائے گا تو بچوں کے لئے اخلاقی تعلیم کا بہترین نصاب ہوگا۔)

یہاں تک سرکار عالیہ کی تصنیفات پر ایک اجمالی تبصرہ تھا، لیکن ان تصانیف

سرکار عالیہ کی ذات کو اس قدر وقیع کر دیا ہے کہ تنہا ان کی ذات کو ہندوستان کی تمام تعلیم یافتہ عورتوں کے مقابل میں بہ ترجیح پیش کیا جاسکتا ہے۔ ہندوستان میں تعلیم نسوان کی تحریک ایک مدت سے جاری ہے، متعدد زنانہ اسکول قائم ہو چکے ہیں۔ بہت سی خواتین نے یونیورسٹی کی ڈگریاں بھی حاصل کر لی ہیں، بہت سی بی بیان یورپ بھی ہو آئی ہیں، لیکن تعلیم و تربیت کے جو نتائج ہیں وہ اب تک ظاہر نہیں ہوئے۔ ہندوستانی عورت یورپ کی عورتوں سے بالکل مختلف حیثیت رکھتی ہے اس کی ضروریات زندگی کا تمام تر بار اس کے شوہر یا اس کے خاندان پر ہے اس بنا پر اس کی تعلیم کا مقصد خالص علمی ہونا چاہئے تھا۔ لیکن اب تک کسی مسلمان خاتون نے علمی حیثیت سے اپنی جنس کی بہبودی کے لئے سرکار عالیہ کے عشر عشر بھی کام نہیں کیا یا یون کنا چاہیو کہ موجودہ تعلیم نے ان کو اس قابل ہی نہیں بنایا۔

عبد السلام ندوی

### خطابت اور حسن بیان

قوت گو بانی بھی آپ کے مجموعہ کمال کی ایک مخصوص صفت ہے تقریر کو قوت یہ معلوم ہوتا ہے کہ فصاحت و روانی اور سلاست و شیوا بیانی آپ کے سامنے دست بستہ کھڑی ہے اور اس سے جس طرح چاہتی ہیں کام لیتی ہیں۔ آپ کو تقریر و تحریر میں آیات قرآنی اور احادیث نبوی سے سوز و نوح مناسب استدلال کرنے کا ایک خاص ملکہ حاصل ہے جس سے زور و دلائل اور اثر بیان دونا ہو جاتا ہے آپ تقریر کرنے سے پہلے اپنے خیالات قلم بند فرما لیتی ہیں جیسا کہ اکثر مہذب ممالک کے مقررین کا عام قاعدہ ہے کہ تحریر ہی تقریر سامعہ کو از بزم و انجمن ہونی ہے لیکن اگر ایسا اتفاق بھی ہو کہ بغیر کسی ماقبل اطلاع کے کسی جلسہ میں تقریر کرنے کا موقع آجائے تو فی البدیہہ زبانی تقریر کرنے میں بھی ہر آئینس مجبور نہیں بلکہ اس میں تحریر ہی تقریر سے زیادہ زور اور جوش پیدا ہوتا ہے۔

علیہا حضرت کی خطابت میں جو سب سے زیادہ مایہ الاقیا ز وصف سے وہ یہی کہ مختلف النوع مسائل پر اظہار خیالات کا طرزِ جلوں کی ترتیب الفاظ کی نشست بلاغت و فصاحت سب ان ہی مسائل کی شان کے مطابق ہوتی ہے پھر اس خطابت میں مردانہ اور زنانہ موقعوں کا امتیاز بھی صاف نظر آتا ہے مردانہ جلسوں میں چہرہ مبارک مستور نقاب رہتا لیکن یہ عجیب بات ہے کہ تقریر کے اثر میں اس کوئی فرق نہیں پڑتا حالانکہ خطابت اور تقریر میں مقرر خطیب کے چہرہ کو کبھی بڑا دخل ہوتا ہے گفتگو میں نہایت نرمی اور دہانت ہوتی ہے مگر نہ ایسی کہ رعب و عظمت کے اثر سے خالی ہو۔ رعب و عظمت اور رحم و عطف بظاہر متضاد چیزیں ہیں مگر ہر ایک کا طرزِ تکلم ان دونوں چیزوں کے امتزاج کی ایسی صحیح اعتدالی کیفیت ہے کہ اس کی خصوصیت کسی طرح لفظوں میں نہیں بیان کی جاسکتی۔

علامہ شبلی رحمہ اللہ تقریر کی جان فصاحت و بلاغت اور دقیقہ سنجی ہے علیہا حضرت کی تقریر ان کی رائے کے موافق ہے۔ علامہ شبلی مرحوم سے زیادہ کون باریک بین اور دقیقہ رس ہوگا انہوں نے علیہا حضرت کی گفتگو سن کر جو رائے قائم کی ہے وہ ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں۔ مرحوم ایک مضمون میں لکھتے ہیں کہ:-

۱۔ اس مضمون کا بقیہ حصہ بھی نہایت دلچسپ ہے جو ذیل میں درج ہے۔  
وہ لطف و عنایت سے تواضع کے لہجے میں مجھ سے دریافت فرماتی تھیں کہ آپ کو تیناں کسی قسم کی تکلیف تو نہیں،، اور میں ہمہ تن استعجاب تھا کہ کیا مجھ جیسے بچہ میرز کو ایک حکمران ذوی الاقتدار اس طرح مخاطب بنا سکتا ہے؟

سب سے پہلے جناب مدوحہ نے (میرزا بنہ اخلاق کے بعد) مجھ سے سوال کیا کہ تم نے تیناں کے مدارس دیکھے،، چونکہ دیوالی کی تعطیل کی وجہ سے مدارس بند تھے میں نے عرض کیا کہ وہ نہیں،، اس پر افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ کاش آپ ایسے زمانہ میں آتے کہ مدارس کو دیکھ کر پورا کر سکتے ہیں۔  
(بقیہ بر صفحہ آئندہ)

مجھ کو حکمرانان اسلام سے متعدد رؤسا اور والیان ملک کی خدمت میں حاضر ہونے کا اتفاق ہوا ہے۔ ان سے گفتگو اور ہم کلامی کی بھی نوبت آئی ہے۔ لیکن میں بغیر کسی قسم کی رواداری اور تلقین کے اس کہنے پر مجبور ہوں کہ میں نے اس وقت تک کسی رئیس یا والی ملک کو اس قدر وسیع المعلومات، خوش تقریب فصیح اللسان، نکتہ سیخ اور دقیقہ رس بنین دیکھا وہ تقریب فرما رہی تھیں اور میں محو حیرت تھا کہ کیا دہلی اور لکنؤ کی سر زمین کے علاوہ اور کسی ملک کا آدمی بھی ایسی شستہ اور فصیح اردو کے پونے پر قادر ہو سکتا ہے ؟ وہ مختلف علمی اور انتظامی امور پر گفتگو کرتی تھیں اور میں سوچتا تھا کہ محض رات و شبہ نشین بھی اس قدر معائنات حاصل کر سکتی ہیں ؟

(حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۲۰)

وعدہ کیا کہ پھر حاضر ہو گا۔ اس پر نہایت مسرت ظاہر کی اور کہا ”یہ میرے فائدہ کی بات ہے“۔ عربی علوم و فنون کے تنزل پر نہایت افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ میں نے خود جس پایہ کے علماء و فضلاء دیکھے تھے آج ایک بھی اس درجہ کا فخر نہیں آتا میں نے کہا کہ ”اسباب ہی ایسے پیدا ہو گئے ہیں انگریزی گورنمنٹ میں عربی دانی کسی قسم کی معاش کا ذریعہ نہیں بن سکتی اور دنیا کا کوئی کام بغیر معاش کے انجام نہیں پاسکتا، اسلامی ریاستیں البتہ عربی کو سنبھال سکتی ہیں، لیکن وہ بھی تمام نوکریوں اور ملازمتوں میں انگریزی دانی کی شرط لگاتی جاتی ہیں“ میری اس تقریر کے جواب میں جو کچھ جناب مدوہ نے فرمایا اُس نے نہ صرف مجھ کو ساکت کر دیا بلکہ میں نہ راست و انفعال سے عرق ہو گیا، فرمایا کہ ”آپ لوگ جس طرح عربی کی تعلیم دیتے ہیں، اُس سے کوئی شخص اس قابل نہیں ہو سکتا کہ کسی ملکی خدمت کو انجام دے سکے عربی خوان طلباء کا یہاں یہ حال ہے کہ پندرہ پندرہ بیس بیس برس سے عربی پڑھ رہے ہیں اور فراغ تحصیل ہی نہیں ہوتے اور صرف اس وجہ سے کہ اگر فراغ کا نام ہو گا تو ان کا وظیفہ بند ہو جائیگا چونکہ عربی دانی کسی ملکی خدمت کے

(بقیہ بر صفحہ آئندہ)

اسی مضمون میں دوسری جگہ لکھتے ہیں :-  
 غرض اس قسم کے مضامین پر کامل ڈیڑھ گھنٹہ گفتگو کی اور  
 اس فصاحت کے ساتھ کہ میں ہمہ تن محو حیرت رہا۔ تقریر میں  
 بعض بعض جگہ ایسے ہوتے تھے جو انشا پرداز کی شان ظاہر  
 کرتے تھے مثلاً جب سے عمان حکومت میں نے اپنے ہاتھ میں لی ملک  
 کی نظمی حالت پر میرا دل رو رہا ہے، یہاں کے لوگ لیاقت  
 حاصل نہیں کرتے بلکہ استحقاقِ آبادی پیش کرتے ہیں  
 لیکن یہ جگہ اُن کی زبان سے اس سلاست اور صفائی  
 کے ساتھ ادا ہوتے تھے کہ مطلقاً تصنع اور آدور نہیں معلوم ہوتی تھی

(بقیہ حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۲۱) اب ہم دینے کو قابل نہیں ہو تو اس لئے مجبوراً ان کو کوئی خدمت نہیں دی جاسکتی، جناب  
 مددہ کی یہ راہ بالکل صحیح ہے اور اس کا جواب کیا ہو سکتا تھا، البتہ میں نے اس قدر کہا کہ مددہ العالیہ  
 اسی غرض سے طرزِ تعلیم اور نصاب میں تبدیلی کی ہے

اس کے بعد دیکھا کہ اس پر گفتگو ہوتی رہی کہ اہل ملک تعلیم کی طرف متوجہ نہیں ہو تو اس وجہ سے تعلیم پر  
 جو کچھ صرف ہو رہا ہے اس سے خود ملک کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا، میں نے عرض کیا کہ تعلیم جبری کیوں نہ کر دی جا  
 جیسا کہ بعض ریاستوں نے اس پر عمل کیا ہے، فرمایا کہ جبری تو نہیں کر سکتی لیکن یہ کیا کم ہے کہ تمام بڑے بڑے  
 عہدے باہر والوں کو ملتے ہیں، اہل ملک میں سے ایک کئی کسی بڑے عہدہ پر مامور نہیں اگر غیرت ہو تو یہ امر جبر سے  
 کیا کم ہے۔ اہل ملک مخالف اور منافص کے خوگر ہو گئے ہیں ان کو نوکری اور ملازمت سے غرض ہی نہیں  
 ہر وقت صرف وظائف اور مناصب کے متقاضی رہتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ اردو میں علوم جدیدہ کی کتابیں کیوں نہیں ترجمہ کی جاتیں، میں نے کہا کہ ترجمہ  
 کون کرے انگریزی میں مصطلحات علمی اردو میں ترجمہ نہیں کر سکتے اور عربی خوان انگریزی نہیں جانتے، میں نے  
 انجمنِ اردو کی طرف سے اُتھار دیا اور کسٹری کے مصطلحات چھاپ کر شائع کئے لیکن کہیں سے کوئی حد نہیں آئی فرمایا  
 (بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

## مذہبی خصوصیات

ہر ہائینس ایک ایسی مسلمان خاتون ہیں جنہوں نے اپنے مذہب اور اپنی قوم کے متعلق روایت ہی سے واقفیت حاصل نہیں کی بلکہ اس روایت میں ذاتی درایت کا بھی بہت کچھ دخل ہے ہمیشہ ہر مسئلہ پر کافی غور کیا ہے اور جب کبھی کسی مسئلہ کے متعلق پورے طور پر کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تو اس کے سمجھنے کے لئے علمائے کرام سے استصواب اور مباحثہ کیا ہے اکثر مولانا شبلی مرحوم سے بھی ایسے مسائل پر دیر تک گفتگو رہی ہے۔ خواجہ کمال الدین صاحب سے بھی وقتاً فوقتاً بہت سے مباحثہ رہے ہیں ہر ہائینس کی تمام تصنیفات میں ایسی تحقیقات کا رنگ نمایاں ہے علیا حضرت تمام مسائل مذہب پر عبور رکھتی ہیں اور جب موقع ہوتا ہے تو نہایت تجربہ کے ساتھ گفتگو فرماتی ہیں چونکہ فطرت نے قوت حافظہ بھی کامل عطا فرمائی ہے اس لئے جو چیز باوجود بات دیکھی یا سنی ہے وہ حاضر فی الذہن ہے وہ اگرچہ حافظہ نہیں ہیں لیکن کثرت سے قرآن مجید کی آیتیں یاد ہیں اور ان سے تقریر و تحریر میں استناد کرنے کا تو ایک خاص ملکہ ہے اسی طرح کثرت سے حدیثیں یاد ہیں اور جہاں موقع ہوتا ہے فوراً ان سے سند لیتی ہیں اور ان کا حوالہ دینی ہیں غور تو ان کے متعلق مسائل و روایات پر پورے طریقہ سے حادی ہیں۔

ایک مرتبہ ہر ہائینس کے روبرو امہات المؤمنین کا کچھ تذکرہ تھا اتفاقاً اس وقت ہمیں آدمی موجود تھے جن میں ریاست کے ایک کن مولوی سعید الدین صاحب بہادر بھی تھے جنہوں نے دارالعلوم دیوبند سے سند نشیبت حاصل کی ہے اور ان کا علم بھی تازہ ہے اس تذکرہ میں امہات المؤمنین کے ناموں کا شمار شروع ہوا تین چار ناموں پر جا کر سب رک گئے قبل اس کے کہ سرکار عالیہ کچھ فرمائیں میں نے عرض کیا کہ حضور اب ہماری یہ نوبت پہنچ گئی ہے کہ ہم کو اپنی ماؤں کے نام تک یا نہیں؟

(بقیہ حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۲۵) کہ کیوں نہ ایک حکم نامہ کیا جا جس میں عربی انگریزی دونوں زبانوں کے بائبلان ملازم رکھے جائیں ریاست انصافیہ جو سب سے بڑی مقتدر ریاست ہے آسانی سے اس کام کو انجام دے سکتی ہے۔

بیگمات بعد پال ہر انیس نے دو تین سکندر کے وقفہ کے بعد فرمایا کہ وہاں شیے بھول جائیں لیکن بیٹیاں نہیں بیٹھیں اور یہ فرما کر پورے نام گنوا دیے۔

ہر انیس کی معلومات مذہبی کا اندازہ سبیل الجبان اور ہدیتہ الزوجین سے بخوبی ہو سکتا ہے پہلی کتاب اگرچہ ارکان سلام پر ہے لیکن اس میں ضمناً اور بھی بہت سے مباحث ہیں اور ہر مکتب مذہب کی پوری حقیقت کو بیان کیا گیا ہے اسی طرح ہدیتہ الزوجین میں زن و شوہر کے حقوق و اختیارات پر بالکل شرعی بحث ہے اور کوئی خیر نیان حقوق کے متعلق فرو گداشت نہیں کیا گیا۔

علیہا حضرت مذہباً حنفی اور سنی ہیں عقائد میں نہایت راسخ اور مضبوط ہیں خلاف شرع امور سے ان کو اجتناب ہے اور ان اوہام سے بالکل سبراہین جن کی وجہ سے عموماً فرقہ نشوون کی کمزوریوں پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔

فرائض مذہبی کو خشوع اور پابندی کے ساتھ ادا فرماتی ہیں اور اس طرح موجود زمانے میں مذہبی پابندی کی ایک بہترین مثال ہیں۔

جناب سرور کائنات رحمۃ العالمین کے ساتھ جو عقیدت کاملہ ہے اس کا متمم بالشان نبوت و اہلبیت سیرۃ نبوی کی امداد و شوق ہے گویا یہ سعادت اخروی ازل ہی سے علیہا حضرت کر لئے مقدر تھی۔

علیہا حضرت کی یہ عقیدت اس دنیا میں بھی بے صلہ نہیں رہی اور زمانہ قیام قسط ظنیہ میں وہ موئے مبارک حاصل ہوا جو دنیا میں نہایت مستند ہے اور جو نہ صرف علیہا حضرت کرتے ہمیشہ سرمایہ سعادت و فخر ہو گا بلکہ خاندان ریاست اور ملک و پال کرتے افتخار و برکات کا باعث ہو گا ہر انیس اگرچہ ایک نہایت فرخ دلاور غیر متعصب خاتون ہیں لیکن ان کے دل کے دل صفات منزل میں مذہبی عصبیت کا وہ جوہر جو ایک مسلمان کے لئے اسلام کے ساتھ لازم ہے اپنے انتہائی درجہ پر موجود ہے اسلام پر کسی حملہ کو وہ برداشت نہیں کر سکتیں مسلمانوں میں جو مناسبات ہیں ان کا اعتراف کرتی ہیں لیکن اس کو شامت اعمال و دربدقتی پر محمول کرتی ہیں عام بحث و مباحثہ سے دور رہتی ہیں

کیونکہ ان امور میں مشغولیت کے لئے نہ وقت سے نہ فرصت و تقسیم عمل کی رو سے اول کی ذرا شاہانہ سے غیر متعلق ہے لیکن کبھی کبھی اکثر یورپین لیڈرز سے یا کسی عیسائی کنبٹلمین سے اسلام پر یا اسلام و عیسیت کو موازنہ پر گفتگو میں آ رہی جاتی ہیں اس وقت ایک پر جوش مناظر کی طرح مباحثہ کرتی ہیں بغیر قوم کے تعلیم یافتہ لوگوں میں مذہب اسلام کے متعلق جو بے عقیدگی ہے اس کو ہر مائینس ہمیشہ تاریخ و روایات اسلامی کی ناواقفیت پر مبنی سمجھتی ہیں اور اسی وجہ سے اپنے پرائیویٹ کتب خانہ میں بدکثرت ایسی کتابیں موجود کرتی ہیں جن میں اسلام کے متعلق صحیح صحیح واقفیت ہم پہنچائی گئی ہے جیسے سر سید مرحوم مولوی چراغ علی مرحوم اور سید میر علی وغیرہ کی کتابیں ہیں۔ عموماً جن لیڈرز میں ہر مائینس مذہبی پس منظر میں تو ان کو ان کتابوں میں سے دو تین کتابیں تحفہ عطا فرماتی ہیں اور اسی غرض سے اپنی کتاب ہدیۃ المؤمنین اور سیل الجنان کا بھی انگریزی میں ترجمہ کرایا ہے۔

ایک حرکت اللہ خط  
ہر مائینس کے طریق استدلال طرز مباحثہ اور انداز عصیت معلوم کرنے کے لئے ایک خط درج کیا جاتا ہے جو حضور مددہ نے مس ڈی سلنگوٹ کے نام تحریر کیا تھا مس موصوفالہ آباد گرس اسکول کی ہیڈ ماسٹر ہیں۔ لندن میں ایک بہت بڑا جلسہ مشرقی عورتوں کی تعلیم میں ترقی کی تذاویر پر غور کرنے کے لئے منعقد ہوا تھا اس میں بڑی بڑی تقریریں ہوئیں اور تقریر کرنے والی خواتین نے مشرقی مستورات کی تعلیم اور حالت کے متعلق اپنے اپنے خیالات و تجربات ظاہر کئے۔ مس چرڈسن بی اے نے ایک تقریر کی تھی جس میں مسلمان عورتوں کی نسبت اور مذہب اسلام کے احکام و تعلیمات کے متعلق نہایت نامناسب سخت جملے استعمال کئے تھے

مس ڈی سلنگوٹ نے اس جلسہ کی مطبوعہ روئدا ہر مائینس کی خدمت میں ملاحظہ کے لئے پیش کر کے خواہش کی کہ حضور مددہ بھی اپنے خیالات عالی اور رائے مبارک سے اس جلسہ کی معاونت فرمائیں۔ ہر مائینس نے اس روئدا کو بڑے شوق کے ساتھ ملاحظہ کیا لیکن جب مس چرڈسن کی تقریر نظر انور سے گزری تو اس وقت نہایت نفوس اور رنج ہوا اور اسی تاسف اور رنج کے باعث ذیل کا خط تحریر کیا۔

۳۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء

احمد آباد پریس

ڈریسٹیم!

میں آپ کے خط مورخہ ۲۰ گشت اور ان کاغذات کا جو اس کے ہمراہ آئے ہیں  
 شکریہ ادا کرتی ہوں۔ میں نے ان کاغذات کو نہایت دلچسپی کے ساتھ پڑھا  
 واقعی بات یہ ہے کہ ہم یورپ کی ان قابل اور شریف انصاف خاتون کو  
 بے حد مشکور ہیں جو نہایت پرجوش کوشش کے ساتھ ان تباہیوں میں  
 ان کی مشرقی بہنوں کی ہمدردی کے غرض شامل ہیں۔ میں نے ان کی رہی ہیں  
 میں تجلوس دل آرزو مند ہوں کہ یہ نہایت ہی قابلِ اعتراف کوششیں  
 اسی کامیابی کے ساتھ بار آور ہوں جس کی وہ بے انتہا متحی ہیں۔ مجھ افسوس  
 ہے کہ ہفتہ گذشتہ کی ڈاک میں آپ کو تفصیل کے ساتھ اپنی ریاست کے  
 مشاغل کی وجہ سے تحریر نہ کر سکی۔ کاغذات موصولہ کو غور و خوض سے  
 پڑھنے کے بعد مجھ کو جرات ہوتی ہے کہ میں اس مضمون کے متعلق آپ کے اپنے  
 خیالات سے مطلع کروں۔ مجھ کو امید ہے کہ آپ براہِ نوازش اس کو ممبرانِ  
 مجلس کے روبرو ان کے ملاحظہ کے لئے پیش کریں گی۔

قبل اس کے کہ میں اس مضمون کے متعلق کچھ بیان کروں میں  
 آپ اور دیگر اشخاص سے جن کو اس سکیم کی ترقی مقصود ہے یہ کہنا  
 چاہتی ہوں کہ جو خیالات میں رچرٹومن نے خواتین اسلام کی نسبت  
 ظاہر کئے ہیں وہ کسی طرح ہمارے مذہب اور سوسائٹی کے متعلق کامل  
 اور صحیح واقفیت پر مبنی نہیں ہیں۔ موصوف کے خیال میں اسلام ایسے  
 اصول پر مبنی ہے جو عورتوں کو قعرِ مذلت میں گراتا ہے اور کسی دوسرے  
 مذہب کے مقابلہ میں ان کو سوسائٹی کے قابلِ نہیں رکھتا۔ میں صاحبہ

نزدیک یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ بہت مسلمان خواتین غایباز  
 شر پر النفس، ذلیل و رقتہ انگیرہن میرے خیال میں یہ کبھی جائز نہیں  
 ہو سکتا کہ بالعموم تمام مسلمان عورتوں پر ایسا ذلیل ازام عائد کیا جا  
 میں مذہب مسلمان ہوں اور اپنے اصول عقائد سے خوب واقف  
 ہوں اور اچھی طرح جانتی ہوں کہ اسلام میں کوئی اصول، کوئی  
 مسئلہ اور کوئی حکم ایسا نہیں ہے جس کی وجہ سے عورتیں کسی طرح  
 ذلیل اور بے قدر ہو سکیں بلکہ اس کے برعکس یہ بات ہے کہ مذہب  
 اسلام نے عورتوں کو ایک منصفانہ اور عمدہ حیثیت عطا فرمائی ہے اور  
 وہ اس حیثیت کی بہرہ مستحق ہیں نہ انہ جاہلیت میں جو عورتوں کی ذلیل حالت تھی  
 اسلام نے ان کو اس سے نکالا اور ان کے حق میں ایسی صاف صاف قانونی باتیں  
 نافذ فرمائیں جو دنیا کے کسی مذہب میں نہیں پائی جاتیں سہلانے  
 اس وحشیانہ برتاؤ کو روک دیا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت سے  
 پیشتر تھا۔ اور جو عورتوں کے ساتھ عمل میں آتا تھا۔ سرور کائنات نے  
 اپنے پیروں کو عورتوں سے عزت کے ساتھ برتاؤ کرنے کا ارشاد  
 فرمایا ہے کیا قرآن شریف میں حکم نہیں آیا ہے کہ عورتیں مرد کا لباس پہن  
 اور مرد عورتوں کا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کو مساوی حقوق  
 کی تلقین فرمائی ہے۔ میں بلا خوف تردید کہہ سکتی ہوں کہ اسلام ہی صرف  
 ایسا مذہب ہے جس نے عورتوں کی اخلاقی اور دماغی ترقی کے لئے بہترین  
 بہترین قواعد مرتب کئے ہیں۔ اسلام عورتوں کے لئے اعلیٰ سے اعلیٰ لحاظ  
 اور عزت کا حکم دیتا ہے کاش ایسا ہوتا کہ یورپ کی عورتیں زبان عربی  
 تحصیل کرتیں اور خود قرآن مجید کو غور سے پڑھتیں جس کا نتیجہ ہوتا کہ

بہت سی غلط فہمیوں کا وجود مٹ جاتا۔ مسلمان مصنفوں اور یورپ کے ایسے فاضلوں نے جو نصف سے پاک ہیں اس مسئلہ پر بہت قابلیت سے بحث کی ہے اگر ان کی تحریرات غور سے پڑھی جائیں تو یقیناً پڑھنے والے کے دل میں یہ بات جاگزین ہو جائیگی کہ اسلام نے عورتوں کے لئے وہ کام کیا ہے جو کسی اور مذہب میں نہیں پایا جاتا۔ فی الواقع یہ جتنے غلط الزامات یہاں مذہب پر لگائے جاتے ہیں اور جن کی اس قدر شہرت ہو گئی ہے اس کی محض یہ وجہ ہے کہ لوگ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین سے محض ناواقف ہیں۔ اسلامی تاریخ میں ایسی بے شمار مثالیں موجود ہیں کہ عورتوں نے وماغی قابلیت اور شائستگی محض اپنے پاک مذہب کے اثر سے بلائی دیگر ترغیب کے حاصل کی ہے۔ یہ عورتیں قانونِ دینیات اور فنونِ لطیفہ سے خوب ماہر تھیں۔ ان کی نیکی اور بہادری کے ایسے ایسے اعلیٰ کارنامے موجود ہیں جو کسی دوسری ملت یا قوم میں نہیں پائے جاتے۔ ان عورتوں نے نمبر پر پڑا نہ وعظ کیے، انہوں نے کالج کے کمروں میں دینیات پر لیکچر دیے ہیں امور ملکی میں نمایاں حصہ لیا ہے اور بغیر اس فوجی قوت کا اظہار کرنے کے جو شہرِ حثّ عورتیں آج کل عمل میں لارہی ہیں نظم و نسق اور ملک کی بہبودی اور حکمت عملی پر اپنی صلاح نیک سے اثر ڈالا ہے میدان جنگ میں مسلمان خواتین نے رزمیوں اور مرئیوں کی تیار داری کی ہے۔ اپنے مذہب اور ملت کی عزت قائم رکھنے کے لئے سپاہیوں کا دل بڑھایا ہے اور یہ بات تو آپ کو بھی معلوم ہوگی کہ متعدد لڑائیوں میں مردوں کے دوش بدوش بہادری کے جوہر دکھلائے ہیں یہ وہ اوصاف ہیں جن کی خواتین اسلام میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد نشو و نما ہوئی تھی جن سے ہماری مغربی بہنیں بھی واقف نہیں ہیں۔

اگرچہ ہم سب آپ کی مخلصانہ ہمدردی کے مشکور ہیں مگر اسی کے ساتھ ساتھ ہم آپ سے یہ بھی کہنا چاہتے ہیں کہ جب تک آپ ہمارے مذہبی احکام سے واقف نہ ہوں اور جب تک آپ ہمارے دین کے ابتدائی اصول سے نااہل ہیں آپ فی الحال ہماری پستی، افتادہ حالت اور زوال کا علاج نہ کریں۔ یہ ممکن ہے کہ بعض مقامات پر مسلمان عورتیں بھی بالکل اسی طرح فقر و غلت میں گر گئی ہوں جس کا ذکر مس رچرڈسن کرتی ہیں مگر ہمیشہ کثرتِ تعداد پر نظر ڈالنی چاہئے۔ صرف اسلام ہی ایک ایسا سچا مذہب ہے جس کے ذریعہ سے ہم کو نجاتِ ابدی حاصل ہو سکتی ہے۔

یہ وہ مذہب نہیں ہے جو ان چند مقامات میں رائج ہے جن کا صرف مس رچرڈسن ہی کو علم ہے وہ خراب عاداتین جو بقول مس رچرڈسن کے بغضِ اسلامی عورتوں میں ستر کر گئی ہیں ہمارے قومی اوبار اور گردشِ قسمت کا نتیجہ ہیں جب قوم پستی کی طرف مائل ہوتی ہے تو کمین کہیں فیلیل حرکتیں بھی اس سے سرزد ہوتی ہیں اور مذہبی احکام سے تغافل کیا جاتا ہے لیکن اگر کوئی سچا مذہب ہے تو وہ اسلام ہے اور اس کی تعلیمات پڑھنے کے قابل ہیں یہ وہ مذہب ہے جو تمام سچے مسلمانوں کے لئے تائیدِ غیبی اور قوت کا حکم رکھتا ہے میں سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہیں دیکھتی کہ اپنی مغربی بہنوں سے درخواست کروں کہ قرآن مجید پڑھیں (جو ہمارے ایمان کا سرچشمہ ہے) اور اس مضمون پر نامور مسلمان مصنفین کی تحریر مطالعہ کریں جہاں تک مجھ کو علم ہے یورپ میں بہادری کی صفت مشرقِ اُتئی ہے اور زمانہ متوسط کے ہر ایک مورخ نے بھی تحریر کیا ہے۔ یہ امر کہ ہماری مغربی بہنیں ایٹائی عورتوں کو ایسی حقارت سے دیکھیں میرے نزدیک صرف تقدیر کی خوبی ہے۔

اب میں اس اصلی مقصد کی طرف متوجہ ہوتی ہوں جس کی وجہ سے میں نے

آپ کو بیٹا خر کیا ہے ہندوستان میں تعلیم نسوان کے مسئلہ پر غور کرنا وقت ہم کو سب پیشتر ان کو شتون پر نظر ڈالنی چاہئے کہ جو اس کے متعلق کی گئی ہیں ہم کو یہ بات یاد رکھنا چاہئے کہ تعلیم کی ترقی ہمیشہ اس ملک کی گورنمنٹ پر محمول رہی ہے گورنمنٹ نے ہی تمام مشہور مقامات پر یونیورسٹیاں قائم کی ہیں لیکن ان سے صرف مردوں نے فائدہ اٹھایا ہے اور عورتیں بالکل محروم رہی ہیں اسلامی سلطنت کے دور میں اعلیٰ خاندان کی لڑکیوں کو بچہ کے طور پر گھر کی بڑی بوڑھیوں کے زیر نگرانی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طرز عمل سے نہایت مفید نتائج پیدا ہوتے تھے اور اس زمانہ کے لئے یہ بات موزوں بھی تھی اب زمانہ بدل گیا ہے اور اس امر کی ضرورت ہو کر رہ گئی کہ لڑکیوں کو باقاعدہ اور جوق و جوق تعلیم دی جائے اس لئے تعلیم نسوان کا مسئلہ بہت بڑی اہمیت اختیار کرتا جاتا ہے اور اس مقصود کی تکمیل کے لئے نہایت سچے دل سے اس امر کی کوشش کرنے کی ضرورت ہے کہ ہندوستان میں کثرت سے اس کی اشاعت کی جائے۔ میرے خیال میں اگر ہم آنگلیمن ہند کر کے مغربی درس گاہوں کی تقلید کریں گے تو اس سے ہم کو کوئی زیادہ فائدہ نہ ہو گا۔ مشرقی ممالک میں عورتوں کو مغربی ممالک سے بالکل مختلف اصول پر تعلیم دینا چاہئے کیونکہ پردہ کے رواج نے بہت سی قیدیں لاحق کر دی ہیں اس معاملہ میں تعلیم کا بہترین مقصود حاصل کرنے کے لئے سب سے بڑی اور پہلی ضرورت یہ ہے کہ نصاب تعلیم تجویز کیا جائے اور ہندوستانی زبان میں عمدہ عمدہ کتابیں تالیف کی جائیں۔ خاص خاص مقامات پر پرنٹنگ کالج کھولے جائیں جہاں ضروری طور پر وظائف دے کر عورتوں کو پڑھائی کے لئے تیار کیا جائے اور اس پیشہ کے لئے شریف خاندان کی عورتیں

آباد کی جائیں۔ میرا خیال یہ بھی ہے کہ امتحانات کا جو میاں ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں رائج ہے لڑکیوں کے واسطے عمدہ نتائج پیدا نہیں کر سکتا لڑکیوں کے جو مدارس میں نے بھوپال میں قائم کئے ہیں ان کا کام خوب چل رہا ہے اور شریف خاندان کی ایسی لڑکیوں کے دستیاب ہونے میں قوت نہیں پڑتی کہ جو پابندی کے ساتھ اسکول میں حاضر ہوں۔

علیگڑہ میں بھی لڑکیوں کا مدرسہ خاطر خواہ کام کر رہا ہے اور ہندوستان میں لڑکیوں کے بہت سے اسکول در کالج ہیں جہاں پردہ کے انتظام کے ساتھ عمدہ تعلیم دی جاتی ہے۔ سب سے بڑی اور اہم ضرورت یہ ہے کہ پردہ کے انتظام کو مد نظر رکھنا چاہئے اور مجھے امید ہے کہ ہماری مغربی بہنیں اس بڑی ضرورت کو نظر انداز نہ کریں گی۔

ڈیرمیڈم یقین مانتے کہ میری آرزو ہندوستان میں تعلیم کی ترقی کے لئے کسی کم نہیں ہو جو کچھ امداد اس سلسلہ میں سیرامکان میں جو بہت خوشی ہو دی جائیگی خدا آپ کو اس بڑے کام میں کامیاب کرے۔

یہ خط اس وقت توپریس میں شائع نہیں ہوا لیکن خواجہ کمال الدین صاحب نے اس کو اسلام آباد کے یو یو میں شائع کیا اس کے شائع ہونے کے بعد (جیسا کہ خواجہ صاحب فرماتے تھے) عام طور پر تعلیم یافتہ طبقہ نے خاص اثر قبول کیا۔ "لنڈن ٹائمز" جیسے اخبار نے اس پر نوٹس لیا اور وکٹوریہ کے تبلیغی مشن کو اس سے ایک خاص قسم کی تقویت پہنچی۔

خواجہ صاحب موصوف اس مشن کی تقویت کے لئے اسلام آباد کے یو یو میں ہدیۃ القرآن کے خاص خاص حصے بھی شائع کرتے رہتے ہیں۔

ہر ماہ میں جس طرح کہ وکٹوریہ کے تبلیغی مشن کو ان قدر امداد دی ہو اور مشہور جاپانی مشنری فارمی سرفراز صاحب کے امداد عطا کرتی ہیں اسی طرح ہندوستان میں تبلیغی تحریکات میں امداد عطا کرتی ہیں۔

مولوی ابو الفضل صاحب کو جو ایک خاموش مسلم مشنری ہیں اور جنہوں نے اسلام پر متعدد کتابیں تصنیف کر کے طبع اور شائع کی ہیں اور جن پر یورپ کے بڑے بڑے لوگوں نے اچھی رائیں لکھی ہیں فکر معاش سے مستغنی فرما دیا ہے۔ انجمن تبلیغ اسلام علی گڑھ کو جو فرزند ان علی گڑھ نے بڑے جوش سے قائم کی تھی ہر بائیس سال میں معتدل امداد و محنت فرمائی تھی لیکن مجبوراً وہ امداد بند کر دی تھی کیونکہ ہر بائیس سال جب انجمن کی کاروائیوں کی باقاعدہ تحقیقات کرائی اور صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب نے اس کی رپورٹ پیش کی تو معلوم ہوا کہ اس روپیے کا صرف صحیح نہیں ہے۔

ہر بائیس کو ہمیشہ اس امر کا ہمت افسوس رہا ہے کہ موجودہ تعلیم میں تاریخ و روایات اسلامی کو کچھ بھی دخل نہیں ہے اور خیال یہ ہے کہ کم سے کم ہر پڑھے لکھے مسلمان کو کچھ نہ کچھ مسائل اسلام پر عبور ہو چکا اور تاریخ و روایات اسلام سے واقفیت ہو اس امر کو مد نظر رکھ کر ہمیشہ ترجمہ قرآن مجید کے پڑھنے پر زور دیا ہے اور مدارس سنو ان میں تو ترجمہ قرآن مجید کا درس لازمی کر دیا ہے۔

اسی سلسلہ کوشش میں تاریخ و سیرۃ نبوی سے واقفیت حاصل ہونے کے لئے علیا جناب شاہ بانو صاحبہ پہلے مولانا شبلی کی کتاب بدو الاسلام کا ترجمہ اردو میں کرایا اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری مرتب کرائی جو درود کثیرا کثرت سے نام سے موسوم ہے اور قومی ہمدردی اور شاہانہ فیاضی کی بنا پر اس کتاب کا انٹرنس میں کامیاب ہونے والے مسلمان طالب علموں اور ان کے بھائیوں کو جو ان کے لئے لکھا گیا ہے ہر سال تعداد کثیر میں مفت تقسیم کیا جانا منظور فرمایا اور مصارف طبع کے لئے ایک سالانہ عطیہ مخصوص کر دیا اور تاریخ اسلام کی ایسی سیریز کا سلسلہ قائم کر دیا ہے جو بطور انصاف پڑھا یا جاسکے عورتوں کے لئے احکامات المؤمنین کی سیرت کے لئے انعام مقرر فرمایا۔ خاص طور پر علیا حضرت کی فرمائش سے مولوی سید سلیمان صاحب نے کئی سال کی محنت اور جدوجہد علی کے بعد ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی سیرۃ باریف کی ہے دو اور قابل اصحاب مولوی مظہر حسن صاحب اور مولوی سید طلحہ صاحب نے ام المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ اور ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی سیرت میں مرتب کی ہیں۔

لے ذکر مبارک چھوٹی قطع کی ۱۳۱ صفحات کی کتاب ہے جو متعدد دہ سووں میں داخل انصاف ہو چکی ہے ۱۲

خاص بھوپال میں غیر تعلیم یافتہ مسلمانوں کو مسائل دین سے واقف کرنے کے لئے واعظ مقرر فرمائے ہیں جو جا بجا وعظ کرتے اور ضروری مسائل بتاتے ہیں۔

ہر مائیس کی مذہبی خصوصیات میں ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ فروعی اختلاف متاثر نہیں ہوتا اور صرف اصول کو پیش نظر رکھتی ہیں اور انہیں اصول کی اشاعت کے لئے ادا وعظ فرماتی ہیں۔

### اصلاح رسوم

رسم و رواج کے مصلحین کی اگر فہرست مرتب کی جائے تو اس کا سرنامہ عنوان ہر مائیس کا اسم گرامی ہوگا وہ اصلاح رسوم کی اول درجہ کی حامیوں میں ہیں اور اس کے عملی امثال و نظائر سے زندگی کی کوئی شاخ خالی نہیں جب کبھی خاندان شتاہی میں کوئی تقریب ہوتی ہے تو پوری توجہ اور سعی بلیغ اس بارے میں صرف کی جاتی ہے کہ حتی المقدور سادگی برتی جائے اور کوئی رسم خلاف شرع عمل میں نہ آئے علاوہ اس کے وہ بحیثیت ایک مصلح کے ہمیشہ اپنا فرض سمجھتی ہیں کہ یہ خیال جہاں تک ممکن ہو عام ہو اور ہر خاندان اس کو اپنا دستور عمل بنائے جو عورتیں شرفیاب حضورؐ کی ہوتی ہیں ان کو اخلاق و مذہب اور عقلی مصلحت اندیشیوں کے مختلف و مؤثر پیراؤں میں عموماً افضل دل پذیر فرماتی رہتی ہیں تاکہ رفتہ رفتہ رسم و رواج کی بندشیں ڈھیلی ہوتی جائیں اور عورتوں کے خیالات روشن ہوں۔ چنانچہ اسی خیال سے فردوسیؒ کے مین پرس آف ویلڈ کلب کے جلسہ میں ایک زبردست تقریر بھی فرمائی تھی جس کی تہذیب فرمایا تھا کہ۔

سنجھے ایک عزمہ سے اس امر پر یقین ہے کہ اگر مسلمانوں کی تقریبات کی حیوانیت میں اصلاح ہو جائے تو ایک بڑی حد تک افلاس کی مصیبت دور ہو جائے گی اور ان کو گناہوں اور بد اخلاقیوں سے جو ان رسومات کا لازمی نتیجہ ہیں نجات ملے گی۔

میں نے جہاں تک غور کیا ہے ان فضول اور غیر شرعی مراسم کا میلان

خورتوں میں بہت زیادہ ہے اور اگر عورتیں ان رسومات کو مٹانا چاہیں تو بآسانی  
 مٹا سکتی ہیں میرا یہ خیال یقین نہایت نہیں ہے بلکہ ہمیشہ سے جس قدر غفلت لوگ  
 گزرے ہیں اور موجود ہیں سب کا یہی خیال اور یقین ہے میری والدہ نواب  
 شاہجہان بیگم صاحبہ کا بھی اسی پر عمل درآمد تھا چنانچہ تم میں سے بعض نے خود  
 اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو گا کہ میری شادی میں کوئی فضول اور نامشروع رسم  
 اور نہین کی گئی تھی۔ اور حتی الامکان وہ دوسروں کے لئے بھی اسی کی کوشش  
 کرتی تھیں مسلمانوں میں اس وقت جو رسمیں جاری ہیں ان میں کچھ تو وہ ہیں  
 جو غیر اقوام کے میل جول سے پیدا ہوئے لیکن بالآخر مسلمانوں کی قومی رسمیں بن گئیں  
 اور کچھ وہ رسمیں ہیں جن کو مذہب نے بتایا اور اخلاق اسلام میں داخل ہیں  
 اور وہ مسلمانوں کے لئے واجب و مسنون ہیں۔ لیکن ان میں بھی افراط و تفریط  
 کر کے نہایت مضربالیا ہے۔

اس کے بعد پھر تمام رسوم پر ایک عمیق تبصرہ تھا جو خواتین اسلام کے غور و مطالعہ کے قابل ہے

## خاندانی تقریبات

ہر ہائیس کسی تقریب میں فضول تکلفات کو کبھی روا نہیں رکھتیں لیکن وہ تمام لوازم  
 جو شاہی تقریبات کے لئے مورد ہیں ضرور ہوتے ہیں تقریبات میں اہل خاندان، اراکین  
 و عمدہ داران کو خلعت عطا کئے جاتے ہیں، ایسے موقعوں پر بالعموم دو دربار ہوتے ہیں  
 ایک مردوں کا اور دوسرے عورتوں کا۔

مردوں کے دربار میں علیا حضرت پس ظہن تشریف فرما ہوتی ہیں تمام اشخاص  
 بسلسلہ عمر اتبیکے بعد دیگرے پیش ہوتے ہیں اور ان کو ہر ہائیس خلعت عطا فرمائی ہیں  
 عورتوں کے دربار میں اپنے معمولی لباس میں سب کے سامنے جلوہ افروز ہوتی ہیں اور

شادان و فرحان خلعت تقسیم فرمائی ہیں حاضر دربار خواتین اُسی وقت خلعت کے قیمتی ڈوٹھوں کو  
اوڑھ لیتی ہیں اور ہر ہائیس کی شفقت و عطوفت اور شگفتگی محسوس شکل میں عیان ہوتی ہے ایسی  
تقریبات میں یورپین لیڈیز بھی شریک کی جاتی ہیں اور اگر وہ سٹوٹل ریاست ہوتی ہیں  
تو وہ بھی خلعت سے ممتاز کی جاتی ہیں۔ لیکن یہ تمام تقریبات نہایت سادہ ہوتی ہیں  
اور کوئی غیر مشروع رسم ادا نہیں ہوتی۔

عالیجناب نواب میر محمد نصر اللہ خان صاحب بہادر و عالیجناب نواب زادہ برگیدیز جنرل  
حافظ حاجی محمد عبید اللہ خان صاحب بہادر سی، ایس، آئی کی شادیوں میں بھی سادگی کو ہی  
مطوٰظ رکھا البتہ تمام متحقیق و متوسلین کو نہایت فیاضی کے ساتھ انعام و اکرام مرحمت فرما سے  
نواب زادہ میر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر کی شادی شاہ شجاع والی کابل کے  
خاندان میں شہزادہ جہانگیر کی پوتی کے ساتھ ہوئی جن کا خاندان عرصہ سے پشاور میں بقی  
سرکار برطانیہ سکونت پذیر ہے۔ ۲۔ رجب ۱۳۲۵ھ۔ ۲۰ ستمبر ۱۹۰۷ء کو یہ کمال ترک و اختتام  
بارات پشاور گئی اور واپسی میں ساچی میں ہر ہائیس نے اس کا خیر مقدم کیا۔

اس شادی میں جہاں شاہانہ شان و شوکت کا پورا اہتمام کیا گیا تھا وہاں یہ بھی ملحوظ رکھا  
گیا تھا کہ کوئی فضول اور غیر مشروع رسم ادا نہ ہوئے البتہ متحقیق اور خاندان ریاست کو پیش ہر جو  
اور اگر انقدر انعامات عطا کئے گئے۔ نیز خیرات و صدقات میں غربا کو روپیہ تقسیم کیا گیا۔ اس میں شک  
نہیں کہ ہر ہائیس کے تمام اعمال شاہانہ کی طرح یہ تقریب بھی دیگر دالیان ریاست کے لئے ایک قابل  
تقلید مثال تھی جس کو خلاف شرع اور فضول رسم کی آمیزش سے ہر طرح محفوظ رکھا گیا تھا۔  
چونکہ شادی صغرنی میں ہوئی تھی۔ اس لئے ممکن ہے کہ ناظرین اس تقریب کا حال پڑھ کر  
متعجب ہوں کہ ہر ہائیس جیسی روشن ضمیر اور اہل الرائے نے صغرنی کی شادی کیوں روا  
رکھی بلکہ اس کی مثال قائم کر دی لیکن اس کا جواب خود ہر ہائیس کی اُس تقریر مبارک میں  
موجود ہے جو اسی تقریب میں حضور مہرودہ نے برٹش افسرین و ریڈنسی و انجینی کی دعوت میں

فرمانی تھی جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے:-

میں گمان کرتی ہوں کہ اس چھوٹے سے دولہا کو دیکھ کر آپ خیال کرتے ہوں گے کہ ہر صغریٰ میں دلن بیاہ لانے کی کیا ضرورت تھی شاید آپ کو یہ بھی خیال ہو گا کہ ہندوستان کے رسم و رواج کا اثر مجھ پر بھی ہے اور صغریٰ کی شادی کو جو عموماً میوب بھی جاتی ہے میں بھی مستحسن سمجھتی ہوں۔

میرا اصل مقصود شادی میں اس قدر غفلت کرنے کا یہ تھا کہ اپنی بچی سی ہو کو اپنا نور نظر بنا کر اپنی نگرانی میں تعلیم و تربیت دے سکوں۔ کیونکہ عمدہ تعلیم و تربیت کو مستورات کے لئے سب سے بہتر اور سب سے زیادہ خوشماز اور صحیح ہوں۔ یہ ایسا بیش بہا اور پائدار زیور ہے جس کی آب و تاب کبھی کم نہیں ہو سکتی مجھے امید ہے کہ اس توضیح کے بعد آپ اس صغریٰ کی شادی کو موافق مصلحت وقت خیال کر کے میری اس تمنائیں میرے ہم زبان ہونگے خدا کرے کہ دلن کی تعلیم و تربیت میری مرضی اور خواہش کے موافق ہو جائے۔

ہر ہائیس نے سب سے پہلے خود ہی اس امر کو محسوس کیا لیکن نکتہ بیخ نظر جس گہری مصلحت کو دیکھ رہی تھی وہ یکایک ہر شخص کو محسوس نہیں ہو سکتی۔ اسی مصلحت سے حضور مہدو صہ اس صغریٰ کی شادی کو رد رکھا اور اس تقریب مبارک میں عمدہ اجدسی کی سکیم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت نہایت وسیع پیمانہ پر ہوئی اور اب تک سلسلہ جاری ہے جو لوگ حضور مہدو صہ کے طریقہ تعلیم و تربیت کا اندازہ کر چکے ہیں وہ ان کے مستقبل کو نہایت خوشگوار امیدوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ کیونکہ ان کو یقین ہے کہ مسلمان مستورات کے لئے سکیم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت ایک عمدہ مثال ہوگی اور ان کے ہاتھوں اپنے کمزور اور پس فرتہ نسوان کے لئے نہایت مفید اور ترقی خیز امور انجام پائیں گے جن کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے اور اس عمر اور اس عرصہ میں جس طرح سکیم صاحبہ موصوفہ نے صنف انات کی ہیودی میں ہر ہائیس کو امداد دی ہے اور

بذاتِ خود صرف ہمت کر رہی ہیں وہ نہایت امید افزا ہے۔

کوئی شک نہیں کہ جنابِ معوض علیا حضرت کی تعلیم و تربیت کا نہایت بہترین نمونہ ہوگی ہیں۔ خدانے کریم اُن کی عمر اور مساعی جمیلہ میں برکت دے اور اُن کے ہاتھ میں وہ قوت عطا کر کہ جس سے وہ اپنی صنف اور قوم کے لئے مفید کام کرتی رہیں۔

## سفر و سیاحت

سفرِ جزائر و ایشیہ ۱۳۲۲ء میں ہر ہائیس نے ایک بت بڑے قافلہ کے ساتھ آکرافریضیج کے لئے سفر فرمایا۔

سفر سے قبل ہر ہائیس نے دو اعلان شائع فرمائے جس کا ہر ہر فقرہ اُن کے پاک و مقدس ارادات و جذباتِ قلبیہ کا ترجمان تھا جس سے ایک طرف ہر ہائیس کی شفقت و مہربانی ظاہر ہوتی تھی لکھنی و فادار رعایا کی جدائی سے اُن کا مہربان دل کیسا اندوہ گین ہے اور دوسری طرف نظر آتا تھا کہ یہ پیغامِ شفقت جس دل سے نکلا ہے وہ خدا ترسی اور انسانی اداسے فرائض کے خیال کا کیسا نورانی دریا ہے۔ اس کے آخر میں التجا کی گئی کہ۔

سلسلہ (دانشیہ گزشتہ) یکم صاحبِ مودت کے نام کا نام بیوز سلطان اور سرسری خطاب شاہ باوجود اردو، فارسی، اور انگریزی کی پوری تعلیم پائی ہے قرآن مجید یا ترجمہ پڑھا ہے اور مسائل کی درسی کتابیں بھی ختم کر لی ہیں دستکاری اور خانہ داری کی تعلیم و تربیت کی بھی تکمیل ہو چکی ہے ہر ہائیس کی سمیت میں یورپ کا سفر کیا ہے اور واپسی پر ہر ہائیس کی یادداشتوں وغیرہ سے سفریورپ کے حالات مرتب فرما کر سیاحتِ سلطانی کے نام سے شائع کئے ہیں۔ اس کتاب کے علاوہ سالک مرورید گل ریحان، ذکر مبارک، آمار اسلام، امینی ترجمہ براء الاسلام اور اخلاقی حکایات فرائض باورسی آپ کی مولفہ و مرتبہ اور تخریر کتابیں ہیں ٹائٹلس مہنوعات خواتین ہند اور آل انڈیا لیڈیز کانفرنس میں آپ نے بڑا حصہ لیا ہے۔ لیڈیز کلب کے جلسوں میں ہمیشہ کچھ پی ظاہر فرماتی ہیں۔ اور اکثر اوقات مختلف مضامین پر تقریریں کرتی ہیں ۱۲

۱۳ علیا حضرت نے خود اپنے سفر کے حالات ٹیبلٹ فرما کر روتہ الریاضین کے نام سے شائع فرمایا ہے

بیگمات بھوپال اگر اچھا نا اور نادانستہ کوئی غلطی یا انصافی عمل میں آئی ہو تو میری وفادار رہایا  
 کیلے دل سے معاف کرے کہ زندگان خدا کی پرورش و نگرانی کا بوجھ مجھ پر قدرت فی  
 ذالہ دیا ہے اس کا تحمل ہونا نہایت مشکل ہے۔

جس شخص نے اس اعلان کو پڑھا یا سنا بے اختیار متاثر ہو کر اشکبار ہو گیا۔

۲۴۔ رجب المرجب کو نماز عصر کے بعد جبکہ ہر ہائیس قرظینہ میں تشریف لیجانے والی  
 تھیں اول مسجد اقصیہ میں تشریف لائیں اور اپنی زبان فیض ترجمان سے مضمون اعلان کا  
 اعادہ فرمایا اللہ اکبر یہ کیا عجیب وقت اور کیسا پار اثر منظر تھا ہر شخص زار قطار رو رہا تھا اور  
 کوئی سخت سے سخت دل بھی ایسا نہ تھا جو نشتر درد و الم سے دو نیم نہ ہو خود ہر ہائیس کی آنکھیں بھی  
 پریم تھیں اور اس موقع کے درد انگیز اثر کو سب زیادہ محسوس فرما رہی تھیں غرض اس حسرت  
 آمیز منظر کو ختم فرما کر قرظینہ میں تشریف لے گئیں۔ قرظینہ بھوپال ہی میں ہوا تھا۔ چند دن کو  
 بعد قرظینہ سے فارغ ہو کر براہ راست اسپتال ٹرین میں نہضت فرمائے بمبئی ہوئیں اسپتال  
 ٹرین بندر کے پلیٹ فارم تک گیا جہاں سفر سمندر کے لئے اکبر نامی جہاز چشم براہ تھا۔ دوسرے  
 روز جہاز لے لنگر اٹھایا۔ اور ۲۳ دن کے بعد بندر ممبوع میں داخل ہوا۔ یہاں عثمانی فوج کا ایک بڑا  
 حصہ استقبال کے لئے موجود تھا۔ توپ خانہ سے شکب سلامی سر ہوئی۔ ہر ہائیس نے ایوان سکونت  
 میں پہنچ کر حسب قاعدہ ایک درجہ سے فوج کا جائزہ لیا اور ایک ہفتہ آرام کے بعد مدینہ منورہ کی  
 طرف عثمانی گارڈ اور توپ خانہ کی حفاظت میں مع قافلہ روانہ ہوئیں جن لوگوں کو سرزمین  
 حجاز کی بادیہ پیمائی کا شرف حاصل ہوا وہ سب جانتے ہیں کہ اس گنگر زمین کا نئے بھی ٹکائے  
 گئے ہیں تاکہ ہر کام پر قدم شوق کا امتحان ہوتا جائے۔ بدوؤں کے بیسیون گروہ اور قبائل  
 میں جن سے مدینہ کی راہ بھری پڑی ہے۔ وہ اگر نقصان رسانی پر آجاتے ہیں تو حجاج کے  
 لئے پیغام ہلاکت ہوتے ہیں عالی المخصوص امراء اور اصحاب دول کے سفر کی خبر سن کر لوگوں کا  
 دہن آب طمع سے بھر جاتا ہے۔

چنانچہ ہر ہائیس کے قافلہ کی شہرت وقت سے بہت پہلے تمام قبائل میں گونج گئی تھی اور وہ مختلف راہوں اور منصوبوں کے ساتھ خود قافلہ کے منتظر تھے متعدد مقامات پر انھوں نے مراحمین کین یہاں تک کہ فوج کو بھی مقابلہ کرنا پڑا لہذا قبائل شاہی ہر جگہ سینہ سپر ہوا اور بالآخر دُور سے روضہ نبوی کے دل فریب گنبد کا نظارہ کرنا ہوا یہ قافلہ مدینہ الرسول میں داخل ہوا ہر ہائیس کے استقبال کے لئے مقامی حکومت کی طرف سے خاص ہتھام کیا گیا تھا تمام اکابر و اعیان مدینہ کے علاوہ عثمانی فوج کا استقبالی دستہ اور مینڈ بھی منتظر و دو تھا۔ سلامی کی شکل اور غنیمت مقدم نے ورود قافلہ کی خبر دی۔ تمام لوگ استقبال کے لئے بڑے ہر ہائیس نے ایک خیمہ میں (جو آپ آرام فرمانے کے لئے حکومت عثمانی کی طرف سے نصب کروایا گیا تھا) اعیان و شرفاء مدینہ سے ملاقات فرمائی اور ایک مؤثر تقریر کی جس میں زیارت مدینہ کی شرفیابی پر شکر الہی کا اظہار کیا پھر سلطان اعظم کی عنایت عثمانی فوج کی خدمات اور اعیان حجاز کے اظہار محبت و خلوص کا شکریہ اور تشریف و توصیف تھی۔

اعیان مدینہ نے زمانہ قیام میں نہایت احترام و محبت کا برتاؤ کیا ہر ہائیس بھی ان کو احترام و محبت کا معاوضہ دیے ہی اعزاز و خصوص سے فرماتی رہیں۔ مدینہ منورہ میں ڈھائی ماہ کے قیام کے بعد پھر یہ مبارک قافلہ مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہوا۔ علاوہ محافظ ترکی فوج کے شامی قافلہ بھی ساتھ تھا۔ مدینہ سے تیسری منزل پر قافلہ پہنچا تھا کہ بدؤن کی طرف سے خطرہ محسوس ہوا اور چوتھی منزل میں علانیہ بدؤن نے گولیاں برسائیں۔ پہاڑوں کے سبب سے موقع نہایت سخت تھا کیونکہ یہ لوگ قدرتی حفاظت میں چھپ کر حملہ کرتے تھے۔ اور اس طرف سے حملہ کا جواب نہیں دیا جاسکتا تھا۔ عام طور پر تمام قافلہ میں نشوون پھیلی ہوئی تھی اور گولیوں کی مسلسل بارش نے ایک عجیب ہل چل ڈال دی تھی کئی گولیاں ہر ہائیس کے سر پر تھکتی رہیں ان کے پاس سے نکل گئیں مگر ہر ہائیس نہایت اطمینان و استقلال کے ساتھ سفر کرتی رہیں اور بالآخر آگے بڑھ کر ایک موقع پر

اُن لوگوں نے اپنے تئیں پورے طور پر ظاہر کیا اور حملہ و مقابلہ کرنے کے لئے سامنے آ گئے۔ فوج  
سلطانی نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور اس زور شور سے حملہ کیا کہ تمام بد و شکست کھا کر منتشر  
ہو گئے اُس کے بعد عنایت الہی سے کوئی خطرہ پیش نہیں آیا۔ اور ۲۳ ذیحجہ ۹۰۷ھ فروری ۱۹۰۷ء  
کو بارہ بجے قافلہ شاہی مکہ معظمہ میں داخل ہوا۔ والی اور شریف مکہ فوجی جمعیت اور بینڈ کے ساتھ  
بیرون شہر استقبال کے لئے موجود تھے۔ داخلہ کے وقت توپ خانہ سے باضابطہ شکایہ  
سلامی سر ہوئی۔

۲۱ ذیحجہ تک ہر بائیس مکہ معظمہ میں مقیم رہیں۔ اس عرصہ میں شریف اور والی مکہ  
کے علاوہ اکثر اعیان و امراء حجاز سے سلسلہ ملاقات جاری رہا اور یہ کہنا ضرور نہیں کہ جو لوگ  
ہر بائیس کی خدمت میں شرف یاب ہوتے تھے وہ کس قسم کا اثر اپنے ساتھ لے جاتے تھے  
۲۲ ذیحجہ کو ہر بائیس فوجی حفاظت میں جدہ کی طرف روانہ ہوئیں۔ ساحل جدہ پر  
جہاز اکبر منتظر قدم تھا۔ ۲۵ ذیحجہ کو جہاز نے لنگر اٹھایا اور ۲۶ محرم کو مع اخیر بمبئی کی ساحل  
پہنچا۔ یہ داخلہ چونکہ باضابطہ تھا اس لئے گورنمنٹ بمبئی کی طرف سے گارڈ آف آنر اور استقبال  
کے لئے موجود تھا۔ بمبئی میں چند دن قیام فرمانے کے بعد دارالریاست میں تشریف لائیں تمام  
فوج ریاست استقبال کے لئے حاضر تھی۔ عام رعایا نے جس جوش و خروش اور محبت و خلوص  
کے ساتھ اپنے شفیق فرمانروا کا استقبال کیا وہ ایک نہایت مؤثر واقعہ تھا۔

تمام شہر کی نہایت تکلف کیساتھ آرائش کی گئی تھی درود یوار عنائی و دلفریبی کی  
تصویر تھے جھنڈیاں ہر طرف لہرا رہی تھیں۔ عام نشان مسرت کا یہ عالم تھا کہ عید سی بھی  
بڑھ کر کسی تقریب شادمانی کا دھوکا ہوتا تھا ادنیٰ سے اعلیٰ تک ایک عام مزدور رعایا سوار کان  
ریاست تک کوئی متنفس ایسا نہ تھا جو یکراں بساط نہ ہو اور یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ ہر بائیس کے  
شفقت و محبت کی کوشش مقناطیسی نے کوئی قلب ایسا نہ چھوڑا تھا جو بے اختیار ہنسی  
رہا ہو کیونکہ محبت ایک ایسی جنس ہے جو صرف نقد محبت ہی سے خریدی جاسکتی ہے۔

ہرمانیس کے قلب مبارک پر بھی اپنی رعایا کے اس پر جوش خیر مقدم کا خاص اثر تھا۔  
سفر حجاز میں بدوؤں کی شورش جن تکلیفات کا باعث ہوئی اور شریف مکہ نے  
جو کارروائیاں کیں وہ ظاہر ہے کہ محض طمع زر کے باعث تھیں۔

ہرمانیس کا سفر حج ایسا نہ تھا جو معمولی طور پر شہرت پذیر ہو تا تمام بدو قبائل میں  
شہرت ہو گئی تھی خود شیوخ ہمہ تن حرص بنے ہوئے تھے۔ ہرمانیس محض بنظر ثواب جو کچھ  
ان لوگوں کو دنیا چاہتی تھیں وہ ان کے اندازہ خیال سے بہت کم تھا۔ پس انہوں نے بحج  
عاجزی واستدعائے تکلیف ایذا دیکر اپنا مقصد حاصل کرنا چاہا۔ لیکن یہ امر ہرمانیس کی  
شان کے خلاف تھا کہ وہ کسی خوف سے دب کر بے اعتدالانہ جو د و بخشش پر آمادہ ہو جائے  
یہاں سبب تھے جو ان خطرات و فسادات کا باعث ہوئے۔ البتہ جن شیوخ نے انہماک طماعی  
اپنے تئیں بچا پا وہ ہرمانیس کے جو دوست و سخا اور فیاضی سے بالامال ہو گئے۔

ہرمانیس سے پہلے فرمانروا خواتین میں صرف ہرمانیس نواب سکندریہ صاحبہ کو  
حج کا شرف حاصل ہوا ہے لیکن جو احترام و عزت منجانب سلطنت عثمانیہ ہرمانیس کے  
ساتھ کی گئی اس کی کوئی مثال نہیں مل سکتی۔

سیاحت یورپ | سیفر کے تذکرہ میں اکثر مثالیں یورپین لیڈری کی بڑی بڑی سیاحتوں کی  
موجود ہیں اور خال خال مشرقی ہیگمات کے بھی حالات سفر نظر آ جاتے ہیں۔ لیکن ان میں  
ہرمانیس کی سیاحت فی الواقع عظیم المثال ہے۔

ہرمانیس کا سن شریف اس وقت ۴۵ سال کا تھا اس عمر میں یورپ کی سیاحت  
کے لئے روانہ ہونا اور پیر و بھی مذہب و پردہ کی کامل پابندی کے ساتھ ایک عجیب حیرتناک  
امر سے۔ بے شک مشرقی ہیگمات ہی نہیں بلکہ عموماً مسلمان خواتین ارض حجاز و بغداد اور کربلا

۱۵ علیا حضرت کے اس سفر کے حالات کو نہایت دلچسپ پیرایہ میں علیا جناب میونہ سلطان شاہ بازمجا  
نے قلم بند کر کے سیاحت سلطانی کے نام سے شائع کیا ہے ۱۱

معلیٰ کوچ و زیارت کے لئے جاتی ہیں اور بعض ہندو رانیان اور امیر غوثین یورپ کو بھی گئی ہیں اور چند یورپین لیڈر نے دنیا کے ان تمام حصص کی سیاحت کی ہے جہاں ریل و جہاز کے ذریعہ سے امکان سفر ہے۔ لیکن ہر بائیس نے جس طرح سفر جاری کیا وہ ناظرین پڑھ چکے ہیں اور سیاحت یورپ کے لئے جس طریقہ پر قدم اٹھایا اور جس کو آخر تک بنا ہوا وہ نظریں کے زیر مطالعہ ہے یہی تمام باتیں ہر بائیس کے سفر کو ایک ایسا سفر بناتی ہیں جس کی مثال اس سے قبل نہیں دی گئی ہے۔

اپریل ۱۹۱۱ء کو ہر بائیس بندر بمبئی سے کالیڈونیا اسٹیمر پر سوار ہوئیں۔ اس سفر میں ہر بائیس کے ہمراہ (۲۰) آدمی تھے۔ ان میں نواب زادہ حاجی حافظ کرنل محمد عبداللہ صاحب بہادر بآلقابہ، نواب زادہ پھر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر، علیا جناب شہر یار دلسن صاحبہ بانوئے محترمہ کرنل صاحب بہادر، علیا جناب شاد بانو صاحبہ بانوئے محترمہ نواب زادہ حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

ہر بائیس نے راستہ میں مارسیلز کی بھی سیر فرمائی۔ یہاں ہندیوں نے اپنے ملک کی ایک طویل تقدیر والی ریاست کے اعزاز و انظار محبت کے لئے پرجوش اور شاندار استقبال کیا چونکہ ہر بائیس پہلے فرانس کی سیر کرنا چاہتی تھیں اس لئے مارسیلز سے پیرس کو روانہ ہوئیں۔ راستے میں اٹلی، سبیلی اور پورٹ سعید کے مناظر بھی ملاحظہ کئے۔ پیرس پہنچنے پر ایک مشہور ہوٹل میجسٹک نامی میں مقیم ہوئیں۔ اور یہاں تاریخی مقامات اور عمدہ عمارات کی سیر فرمائی۔ میوزیم کو ملاحظہ کیا جو نپولین بوناپارٹ کے ایوان سلطنت میں ہے۔ اور جہاں لوئیس پانزدہم قید کیا گیا تھا۔ سب سے بڑے گرجا کو بھی دیکھا جو شہر پیرس کی ناک سمجھا جاتا ہے۔ ہر بائیس نے اپنے مصاحبات و خدام سمیت ہوٹل میں پہنچنے سے بہت دیر پہلے اخباروں کے نامہ نگار، فوٹو گرافر اور سینو پیو گراف (متحرک تصاویر) کے تماشہ دیکھانے والوں کی ہوٹل کی عمارت کے تمام دروازوں کو کھیر لیا تھا کہ مشرقی ملک کے آتے ہی ان کی تصویریں

لے لیں۔ اور اخباروں میں خبریں دوڑا دیں لیکن یہ لوگ اپنے اس خیالی باطل کے پورا کرنے میں سخت مایوس ہوئے کیونکہ انگریزی افسروں نے جو ہر کام تھے دانشمندی اور سیاسی حکمت عملی سے نہایت عجلت کے ساتھ ہر ہائیس کو قیام گاہ کے کمروں میں پہنچا دیا اور یہ لوگ سوائے سفید سفید لٹپی دار برقعوں کے جلوس کے اور کچھ نہ دیکھ سکے۔ لطف یہ ہے کہ اس پراسرار منظر نے اہل پیرس کے دلوں میں اور بھی اشتیاق بڑھایا کہ وہ علیا حضرت کے متعلق مزید استفسار کریں۔

پیرس کی سیر کے بعد ہر ہائیس انگلستان تشریف لے گئیں جو وزنک بحری سفر تھا اور ڈوور سے ریڈ ہل تک اسپٹل ٹرین میں سفر کیا۔ ڈوور پر اپل ٹرین ساحل سمندر تک لائی گئی یہاں تک کہ سیلون کا دروازہ جہاز کے قریب ہو گیا۔ ہر ہائیس فی ریڈ ہل میں قیام فرمایا۔ یہ ایک فرحت افزا مقام ہے جو لندن سے چند گھنٹہ کے فاصلہ پر واقع ہے اور مضافات لندن میں داخل ہے۔

چونکہ ہر ہائیس ہمیشہ مناظر قدرت کی شائق ہیں اور ابلومی کے شور و غوغا سے ڈور رہنا پسند کرتی ہیں اس لئے خاص لندن میں قیام کرنا پسند نہ فرمایا اور اس قصبہ کو انتخاب کیا ایک اخبار نے ریڈ ہل میں ہر ہائیس کی مصروفیتوں کے متعلق تحریر کیا تھا کہ:-

ہر ہائیس پائید اوقات اور صبح اٹھنے والی ہیں وہ نہایت مضبوط کمر کھتی ہیں ہجے صبح اٹھتی ہیں اور بجے ناشتہ فرماتی ہیں۔ ناشتہ سے پہلے اپنے گراؤنڈ پر چل قدمی کرتی ہیں اور پھر دوسری مرتبہ ٹھلتی ہیں۔ اس کے بعد کچھ مطالعہ کرتی ہیں اور پھر اپنے بھراہی لیڈر کے ساتھ بات چیت میں مصروف ہوتی ہیں۔ دن بھر گھر کے اندر رہتی ہیں انگریزی اور دوسری زبانوں کے اخبارات کا مطالعہ کرتی ہیں۔ ناول پڑھتی ہیں لیکن عمدہ تصنیفات کو ترجیح دیتی ہیں اگرچہ اول کی لیڈی ڈاکٹر کے پاس انگریزی ادویات کا

بکس ہے لیکن ہر ہائیس بہت تندرست ہیں دن کا معقول حصہ

پینٹنگ میں بھی فرماتی ہیں۔

ہر ہائیس نے مدارس اور شفا خانجات، نباتات کے شاہی باغ کا معائنہ کیا۔  
پال مال میں وارٹر کراگریشن کی سیر کو بھی تشریف لے گئیں جہاں ان کو پریسیڈنٹ نے  
رسیو کیا۔ مارل برودوس میں ملکہ الگریڈرا (کوئن مدر) سے ملاقات کی اور قصر بکنگھم میں ویکی  
جبکہ ملک معظم جارج چھم قصیر ہند کا پہلی مرتبہ نہایت شاندار دربار منعقد ہوا تھا۔ اعزازِ حضوری  
حاصل کیا انعقاد دربار سے تھوڑی دیر پہلے دریج بیٹرن نے ہر ہائیس اور لوزاب زادہ کرنل  
محمد عبداللہ خان صاحب بہادر کو رسیو کیا۔ پھر بیان سے درباری کمرے میں تشریف لے گئیں  
جہاں سے اس شاہی دربار کا نظارہ کیا۔

۲۳ جون یوم جمعہ کو تاج پوشی کا جو عظیم جلوس قصر بکنگھم گیا تھا اور جس میں تمام سلطنت  
کے قائم مقام شریک تھے ہر ہائیس نے اس میں بھی مع لوزاب زادگان مدوح الشان  
شرکت کی وہ ایک کھلی گاڑی میں بہ لباس برقع ان کے ہمراہ سوار تھیں غرض تمام شاہی  
تقریبات میں شرکت کی مختلف سوسائٹیوں اور امریکی پارٹیوں میں بھی شریک ہوئیں۔  
ہر ہائیس نے اپنے نہایت مسخر و ممتاز احباب ارال اور کونسل آف منٹو اور دیگر یورپین  
جنٹلمین اور لیڈرز سے جن سے ہندوستان میں راہ و رسم تھی اور دیگر ہندوستانی احباب جو بہان  
مقیم تھے ملاقاتیں کیں ایک مرتبہ ناہم میں بھی تشریف لے گئیں جو پرتگیا میں واقع ہے اور جہاں  
ہسپتال بہت مشہور ہے اور اس میں کچی کے ذریعہ سے علاج کیا جاتا ہے۔

انگلستان میں ڈیڑھ مہینہ قیام کے بعد براہِ جینوا اور بوڈاپسٹ وغیرہ استنبول داخل ہوئیں  
داخلہ بالکل پرائیوٹ تھا تاہم علاوہ ہمہ داران سفارتِ برطانیہ کے سلطانِ عثمانیہ کے ایک سکریٹری  
اور ایک ایڈریکٹسٹین پر موجود تھے اور شاہی گاڑی بھی حاضر تھی۔ اس میں سوار ہو کر پیرا  
تشریف لے گئیں جہاں قیام قرار پایا تھا۔ سفیرِ برطانیہ سے تھراپیا میں ملاقات ہوئی ورنے

بیگمات بھوپال احمد رضا بے میڈ آف پارلیمنٹ کے زمانہ مدرسہ کا بھی سائنہ کیا۔ انکی بہنوں عثمانی بھی ملاقات کو آئے احمد رضا بے میڈ آف پارلیمنٹ کے زمانہ مدرسہ کا بھی سائنہ کیا۔ انکی بہنوں سے بھی ملاقات ہوئی جو نہایت تعلیم یافتہ ہیں۔ اور بھی قابل تمکک خواتین ملنے کو آتی رہیں اعلیٰ حضرت سلطان المعظم سے سفیر برطانیہ کے وزیر سے دو ملہا باخچہ میں ملاقات ہوئی۔ اور فارسی میں گفتگو ہوئی پھر حضور مددہ سلطانہ سے ملنے کو حرم سر امین تشریف لے گئیں جو سلطان المعظم ہمراہ تھے اور تعارف کرانے کے بعد واپس تشریف لے آئے۔ اگلے روز قیام کے بعد پھر آپا کے سر سلیس ہوئے میں قیام کیا خزانہ مقدس، مقدم شریف، علم مبارک حضرت عثمان کے قلمی نسخہ قرآن مجید جو وقت شہادت آپ نلاوت کر رہے تھے اور جس پر سنو خون کے داغ موجود ہیں، حضرت عمرؓ، حضرت ابو بکرؓ، حضرت علیؓ کی تلواروں کی زیارت کی۔ اس سفر میں حضور مددہ کو سلطان المعظم نے ایک نہایت مقدس تحفہ دیا جو بھوپال کے لئے دائمی خیر و برکت کا باعث رہے گا یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا موئے مبارک جو سلطان المعظم کی ذاتی ملکیت تھا۔

یہاں سے بیت المقدس کا ارادہ تھا لیکن شدت گرمی وغیرہ کے باعث ارادہ فسخ کرنا پڑا بہر حال یہاں سے روانہ ہو کر بڈ ہاپسٹ تشریف لائیں مشہور پروفیسر و میجر سے ملاقات ہوئی فلائس کا خوبصورت شہر دیکھا اور یہاں دو گانہ عید الفطر ادا کیا پھر پرنٹری سے پورٹ سعید ہوتے ہوئے قاہرہ میں داخلہ ہوا۔ یہاں آنے کی اطلاع پہلے سے لارڈ کچر بہادر کو کر دی گئی تھی اور انہوں نے مصری گورنمنٹ کو مناسب ہدایات دیدی تھیں۔ پورٹ سعید میں خدیو کا سیلون موجود تھا۔ مصری گورنمنٹ نے باقاعدہ استقبال کا انتظام کیا تھا قاہرہ کے مشہور مقامات کی زیارت کی لارڈ کچر ملاقات کے لئے آئے اور ہر انیس نے بھی باز دید کی۔ خدیو موجود نہ تھے۔ اس لئے ان سے ملاقات نہ ہو سکی۔ یہاں سے روانہ ہو کر ۲۲ اکتوبر کو مع الخیر سائل بمبئی پر اور اسی دن ریل میں سوار ہو کر ۲۳ اکتوبر بجے ۱۶ یوم کے سفر کے بعد دارالریاست میں رونق افروز ہوئیں۔

اس سفر میں ہر انیس نے اپنی متواضعیت پردہ کو کہیں ترک نہیں کیا جسے کہ جب اعلیٰ حضرت سلطان المعظم کی ملاقات کو گئیں تو اگرچہ عثمانی قاعدہ کے مطابق کوئی نقاب پوش خاتون اعلیٰ حضرت

بیگمات بھوپال ہو سکتی اس لئے ہر ہائینس سے کہا گیا کہ نقاب اوتار دین لیکن آپ نے صاف انکار کر دیا اور جب سلطان المعظم کو اطلاع کی گئی تو صرف حضورِ مدوحہ کی ذات کے لئے اس قاعدہ میں استثناء کیا گیا۔

ہر ہائینس کی سیاحت کے متعلق اکثر اخبارات میں عجیب مضمون شائع ہوئے جن کو ہم ہندوستانی لوگ دیکھ کر مضمون نگاروں کی معلومات پر قہقہہ لگائیں تو کچھ سچا نہیں معلوم تھا کیونکہ انگلستان کے اخبارات کو مشرقی معلومات بہت کم ہیں اور وہ مسلمانوں کی معاشرت و حالات سے بالکل بخیر ہیں یا انکا علم قصص و حکایات یا ادنیٰ قسم کی تاریخوں تک محدود ہے۔ مثلاً ایک اخبار نے لکھا تھا کہ:-

”وہ اپنے ساتھ بیٹے اور استعمال کا پانی جس کی ان کے ملک سے باہر ضرورت ہوگی جہراہ لائی ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بے دین آنکھیں ان کو نہ دیکھ سکیں ہمیشہ برقع میں رہتی ہیں کیونکہ ہندوؤں میں جیسی کہ وہ ملکہ شمار کی جاتی ہیں ویسے ہی خدا کا اوتار مانی جاتی ہیں“

ایک اخبار ایک ہمارے ہی مولوی صاحب کے متعلق لکھتا ہے کہ:-  
”اُن کے ساتھ وہ رامبہن جن کا یہ عہد ہے کہ وہ اپنی ملکہ کی مغربی جوتیوں جادو سے حفاظت کریں گے“

ان ہی مولوی صاحب کے کہیں پجاری اور کہیں منجم کے نام سے خطاب کیا گیا ہے۔ ایک اخبار نے لکھا تھا کہ:-

”جب مشرقی ملکہ کا سفر ہوتا ہے تو اس کے ساتھ ہاتھی مقدس طاؤس اور غلام کو بھی ساتھ رکھتے ہیں انہوں (ہر ہائینس) نے یورپ کی دیویوں پر بھی قدم رکھنے سے انکار کیا اور مشرقی قیمتی قالینوں پر اُن کا پاؤں رکھا جاتا ہے“  
ہندوستان کے سفروں کے حالات ہر ہائینس نے علاوہ اُن سفروں کے جو سرکارِ خلد مکان کی

بیگمات بھوپال  
میت میں گئے صدرین ریاست ہونے کے بعد شاہنشاہی درباروں اور تقریبات کی شرکت  
اور قومی انسٹی ٹیوشیوں کے ملاحظہ کے لئے محصل ہند میں متعدد سفر کئے ہیں۔ اور ان سفروں کی  
یہ خصوصیت رہی ہے کہ ہر ہائینس نے ہمیشہ اُن سے نتائج اخذ کئے اور سفر کا اصل مقصد صرف  
سیر و تفریح اور ملاقات ہی نہیں سمجھا بلکہ اس میں کوئی قومی و ملکی مقصد پیش نظر رکھا ہے اور  
علاوہ شاہنشاہی تقریبات کے موقعوں کے ہمیشہ سادگی کے ساتھ یہ سفر کئے ہیں۔

دہلی | اسناد آراء ریاست ہونے کے بعد سب سے پہلا سفر ۱۹۱۷ء کے دربار  
کارنیشن دہلی کے لئے کیا گیا تھا۔ اس کے بعد یہ دوسرا موقع دار السلطنت دہلی کی اس  
عظیم الشان تقریب کی شرکت کا تھا اور یہ ایک عجیب اتفاق تھا کہ جس سال ہر امپیریل کونگریس  
ایڈورڈ گریور آراء برطانیہ ہوئے اُسی سال ہر ہائینس بھی سندریاست پر جلوہ افروز ہوئے۔  
ہر ہائینس کا کمپ ہتک کی سڑک پر نصب کیا گیا تھا جس پر ایک سبز جینڈا نشان و شوکت  
کے ساتھ نمایاں صورت میں لہرا رہا تھا۔ اُس پر ہلال کا خوشنما دائرہ اور زرد و زری سے عربی فارسی کے  
درخشندہ طغری صاف ظاہر کر رہے تھے کہ یہ ایک مسلمان والی ملک کا کمپ ہے۔ اس کمپ میں  
سب سے زیادہ قابل دید چیز ایک اونچی قنات تھی جو وسط میں نصب کی گئی تھی جو چاروں  
طرف سے سراپردہ شاہی کو احاطہ کئے ہوئے تھی۔

باغ نہایت خوبصورتی کے ساتھ لگائے گئے تھے اور صبح سے شام تک ریاست کا  
مشہور غنیمت چٹا رہتا تھا۔

ویراٹھسز دیس اور لیڈی کزنجی دیر رائل انڈین ٹریڈنگ کمپنی کے ڈائریکٹرز کے وقت ہر ہائینس  
کے لئے پلیٹ فارم پر ریسیوں کی قطار کے واسطے سرے پر ایک چھوٹا سا رنگین شامیانہ نصب  
کر دیا گیا تھا جس کے دروازہ پر زربفت کی چلین پڑی ہوئی تھی۔ ہر ہائینس انسی میں تشریف فرما  
ہوئے اور ویراٹھسز اور لیڈی کزنجی کے ڈائریکٹرز نے شامیانے کے پاس تشریف لے کر ملاقات کی  
یکم جنوری کو جب ایچی بھیسٹرین ہر ہائینس دیس کے تقریر کے بعد ویراٹھسز نے

تو ہر ہائیس بھی اپنی جگہ سے متہ نشین تک تشریف لے گئیں۔

ہر ہائیس نے خاتون پر وہ نشین ہونے کی وجہ سے خاص اپنی مبارکباد و بصورت تحریر پیش کی جو ایک کاسکٹ میں رکھی ہوئی تھی اور وہ متعدد ہمیش بہا جو اہرات سے مرصع تھا اور جس پر نواب احتشام الملک عالی جاہ جنت آشیان اور تینوں صاحبزادوں کی تصویریں ہائیس پر کندہ تھیں ہر ہائیس نے ہر اکسلنس میسر سے مصافحہ کرنے کے بعد یہ شاہی تحفہ پیش کیا غرض ہر ہائیس نے تمام تقریبات دربار میں حصہ لیا اور بہ لباس برقع و نقاب شریک ہوئیں۔

۱۹۱۱ء کا دربار دہلی | دسمبر ۱۹ء کے مشہور دربار دہلی میں شریک ہوئیں اور ہر تقریب میں برقع و نقاب کے ساتھ آزادانہ حصہ لیا جب بارگاہ خاص میں تمام روساء و والیان ملک کو فردا فردا اعلیٰ حضرت ہند شاہ معظم نے باریابی عطا فرمائی تھے تو ہر ہائیس نے اس موقع پر ایک فصیح و مختصر تقریر میں مبارکباد دی اور ایک ایڈریس پیش کیا جو کشتی کی شکل کے کاسکٹ میں رکھا ہوا تھا اور اس کے مرون میں ہر ہائیس اور خاندان کے ممبروں کی تصویریں تھیں اور اس کشتی کو ہندوستانی ملاح کھے رہے تھے جو قوت لیڈر لیس تھیں اسے تو ہر ہائیس نے انگریزی میں کہا کہ یہ تحفہ ہمارے جہاز ان بادشاہ کے لئے ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اس تحفہ کو بہت پسند فرمایا اور ارشاد کیا یہ تحفہ میرے شوق کے مطابق ہے۔ مذکورہ دربار قیصری کے سلسلہ میں ایک قابل معزز یورپین خاتون میری فرانس ہینگٹن کے ایک مضمون مندرجہ وہ مینس میگزین مئی ۱۹۱۴ء کا اقتباس خاص طور پر دلچسپ ہے۔ خاتون موصوفہ دربار میں شریک تھیں اور ان کو ہر ہائیس سے ملاقات و تبادلہ خیالات کا موقع ملا تھا انہوں نے اس مضمون میں ہر ہائیس کے مختصر حالات بطور تذکرہ کے تحریر کئے ہیں جو جزو حضور مدد وجہ کی کتاب این اکونٹ آف مائی لائف (تذکرہ سلطانی) سے لے گئے ہیں اور جزو اپنے ذاتی مشاہدات و معلومات سے لکھے ہیں اور تمہید میں ذات و صفات شہانہ کے متعلق اپنی خیالات کا اظہار کیا ہے۔ جزو اول تفصیل کے ساتھ اس تذکرہ میں موجود ہے اس کا اعادہ غیر ضروری ہے۔ البتہ تمہید اور جزو دوم کا اقتباس مزج کیا جاتا ہے جو دلچسپی سے مملو ہے:

”ہندوستان کی ویسی ریاستوں کے تمام فرمان رواؤں میں علیا حضرت نواب سلطان جہان کلیم صاحبہ کو ذاتی اوصاف اور قابلیت کے اعتبار سے جو برتری اور اعلیٰ اعزاز حاصل ہے وہ کسی فرمانروا کو بھی حاصل نہیں آپ کو مختلف جہتوں سے جو بابہ الامتیاز و وقار حاصل ہے وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج کل کوئی خاتون ایسی نہیں اور نہ کسی کے ہونے کی امید ہے کہ جو ایک ہندوستانی تخت پر حکومت کرے بعد ملکہ معظمہ کے آپ ہی اپنی صفت میں ایسی ہیں جو گریڈ گر اس آف دی آرڈر آف دی اسٹار آف انڈیا کے خلعت فاخرہ اور تمذہ کو زیب تن فرماتی ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ ایسے ہی اعلیٰ مرتبہ کے آرڈر آف دی انڈین امپائر کا افتخار بھی صرف آپ ہی حاصل ہے۔ ان دونوں کے ساتھ ساتھ عدیم المثال طریقہ سے آپ کو ”کرون آف انڈیا“ ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے سوائے آپ کے ہندوستان کی بڑی سر زمین میں کسی خاتون کو بھی یہ وقار حاصل نہیں جس کو تقریبات سلطنت کے تمام مواقع پر اونیٹڈ کونسل کی سلامی دی جاتی ہو۔

آپ کو انگریزی اور فارسی کی اعلیٰ درجہ کی قابلیت حاصل ہے آپ نے دور دور تک سفر فرمایا ہے۔ مساوی حیثیت سے ہوم گورنمنٹ اور ہندوستانی گورنمنٹ اور ہندوستانی انگریزی احباب کو آپ پر کامل اعتماد ہے۔ غالباً متوسط درجہ کی انگریزی خواتین کو (جو ہمیشہ عورتوں کی مساوات پر بحث کیا کرتی ہیں) تاریخ ہندوستان سے بہت ہی کم واقفیت ہے اس لئے وہ ریاست بہوپال کی جگہ گائی ہوئی مثال کو پیش نہیں کرتیں کہ خواتین معاملات حکومت میں کیا کیا کر سکتی ہیں۔

پرائیوٹ زندگی | جب میں دربار کے موقع پر دہلی گئی تھی تو مجھ کو اپنی خوش نصیبی سے ابک بار سے زیادہ علیا حضرت سے ملنے کا موقع حاصل ہوا تھا آپ کا شاندار خیمہ تھا خاص ملاقات کے خیمہ میں ملک معظم اور ملکہ معظمہ کی

تصویریں تھیں جو ملک معظم اور ملکہ معظمہ نے خود عطا فرمائی تھیں۔ یہ تصاویر  
خوبصورت گنگا جمنی چوکھنوں میں لگی ہوئی تھیں۔ نادرو کیا اب قالین بچے  
ہوئے تھے اور پہلوؤں میں خوبصورت ریشم کے پردے اپنی بہار دکھا رہے تھے  
دربار کے اگلے دن علیا حضرت خاص خاص پور میں خواتین اور نیز  
بہت سی رانیوں اور دیگر ہندوستانی خواتین کو سہ پہر کے وقت پارٹی میں مدعو  
فرما رہی تھیں۔ آپ نے ٹھکویہ افتخار بخشا تھا کہ میں دیگر عہدوں سے نصرت  
گھنٹہ بستر آؤں تاکہ کچھ لطف گفتگو رہے۔ چنانچہ میں قریب قریب انگریزی اور امپریل  
افواج کے شاندار منظر کو دیکھ کر براہ راست آئی تھی۔

فطرتی طور پر آپ کا پہلا سوال یہ تھا کہ ہندوستان کے باقی ماندہ دیسی رسالوں  
کے ساتھ ساتھ وکٹوریہ لانسٹر بھی اچھا معلوم ہوتا تھا یا نہیں؟  
میں نے علیا حضرت کو یقین دلایا کہ پریڈ کے وسیع میدان میں وکٹوریہ لانسٹر  
کے مقابلہ میں کیا پارچ پاسٹ کیا پرجوش اور سرسبز رفتار میں کسی نے بھی سہ  
زیادہ پھرتی اور بہادری کا ثبوت نہیں دیا۔

اگرچہ یہ صبح آپ کے لئے مایہ ناز تھی لیکن افسوس کی گھاٹی چھائی ہوئی تھی  
آپ کے بچے فرزند جو آپ کو اس لئے زیادہ عزیز ہیں کہ انہوں نے ایک نیک  
مسلمان کی حیثیت سے سبے نمایاں اعزاز حاصل کیا تھا یعنی وہ حافظ قرآن  
ہیں (سخت بیمار تھے اور وہ ان بڑی بڑی تقریروں میں بالکل شریک نہ ہو سکے  
اس واقعہ سے چند روز پیشتر علیا حضرت نے ملکہ معظمہ سے اس موقع پر ایک ملکہ  
منظریے لے کر آپ کو تحلیہ میں شرف باریابی عطا فرمایا تھا) اپنی پریشانی خاطر کا اظہار  
کیا تھا کہ ملکہ منظریہ نے (جو ہر وقت ہمدردی کے لئے تیار رہتی ہیں اور جوان کی  
طبیعت کا خاصہ ہے) اپنے خاص سرحدی سر میویدار کے چارلس کو اس جوان کے

دیکھنے کے لئے بھیجا تھا۔ سرحین مذکور نے جو رے دی وہ بالکل مسرت خیز نہ تھی چنانچہ جب علیا حضرت اس امر کا تذکرہ فرماتی تھیں تو اُن کے چہرہ سے غم کی جھلک نظر آتی تھی اور اسی کے ساتھ آپ کی اُس شکرگذاری اور افتخار کا اظہار بھی صاف صاف نمایاں تھا جو ملکہ معظمہ کی پُر اثر تشویش خاطر سے پیدا ہوا تھا۔

بیزبان کی حیثیت | میربان کی حیثیت سے آپ بہمہ وجوہ کامل تھیں۔ ہر شخص بے شکلف تھا آپ اپنی ذہانت اور ادراک سے معلوم کر لیتی تھیں کہ ہر ایک صہان کو کس کس بات سے خاص دلچسپی ہے۔ چار اور انوع اقسام کی بہ کثرت یورپین انداز کی کیک کے ساتھ ساتھ عجیب و غریب مشرقی مٹھائیاں بھی موجود تھیں اور بڑے بڑے پھلون کے نمونے شکر پر نقش تھے جو اصلی معلوم ہوتے تھے۔

اس خاص موقع پر نہیں بلکہ اس سے پہلے تقریب دربار کے موقع پر آپ نے ایک بڑی پیاری بات کہی کسی حرف گیر شخص نے پیشکایت کی تھی کہ جلوس کے وقت ملک معظم اور ملکہ معظمہ کی سواری کے لئے ہاتھی نہ تھے یہ کسر ضرور رہ گئی علیا حضرت نے آہستہ سے کہا کیونہ نہ نکلتے ہیں نے حسب معمول نہایتا جواب دیا کہ مشرقی شان و شوکت کے لئے یہ ضروری ہے غرض کہ اس قسم کی باتیں کہیں علیا حضرت نے کسی قدر زور سے جواب دیا لا حول و لا قوۃ یہ بھی کوئی بات ہے۔ دہلی کا پہلا فانی گھوڑے پر سوار ہو کر آیا تھا ملک معظمہ جارج نے بھی جو ہمارے دلون کا فانی ہے یہی کیا ہے؟

ذائقہ ملی | آپ کی باتیں بڑی پر لطف ہوتی ہیں آپ کے متین و سنجیدہ مگر شفقت آمیز چہرے سے آپ کے اخلاق کا استحکام عیاں ہے آپ انگریزی علم ادب کی بڑی قدر فرماتی ہیں تمام بہترین کتابیں شائع ہوسکتی ہیں اور زیادہ عمدہ رسالے (جن میں دو مینس میگزین بھی شامل ہے) برابر آپ کے

حضور میں پیش کئے جاتے ہیں۔ آپ نے بارہا اپنی کامل انگریزی دانی کے ثبوت بھی دیے ہیں۔

نایان موقعوں پر آپ کی تقریریں قابل اعتراف طریقہ سے تیار ہو کر دی گئی ہیں۔ آپ فارسی کے اساتذہ کی کتابیں بڑی خوشی سے پڑھتی ہیں۔ خواہ اس زمانہ کو لیجے یا کسی اور زمانہ کو نواب سلطان جہان سکیم اپنا نیت ہی غیر معمولی قابلیت کی خاتون ہیں اور ہندوستان میں آپ بڑے گرانگیزی سلطنت کا کوئی زیادہ عقلمند یا زیادہ عقیدت کیش حامی نہیں ہے۔

اس دربار کے علاوہ متعدد مرتبہ دہلی جانے کا اتفاق ہوا روسائے ہند کی اعلیٰ تعلیم کی بابت جو کانفرنس ہوئی تھی اُس میں بھی شریک ہوئیں اور پھر چیفس کانفرنس کے اجلاس میں شریک ہو کر نہایت بیدار مغزئی اور دلچسپی سے حصہ لیا اور اُس ڈور میں شریک ہوئیں جو روسائے ہند نے امپیریل وار کانفرنس کے ہندوستانی ممبروں کو دیا تھا۔ ایک دوسرے موقع پر آنریبل مسٹر مائیگو سے ملاقات ہوئی اور دیر تک مختلف معاملات پر گفتگو ہوئی۔

ہر انیس نے دہلی میں ایک زمانہ باغ کا بھی افتتاح کیا جس کا انتظام مسٹر ہیلی نے ہندوستانی خورتوں کے لئے کیا ہے۔

اپریل ۱۹۱۲ء میں وار کانفرنس میں مدعو ہوئیں۔

ہندوستان کی تاریخ برطانیہ میں بہت سے موقعے ہوئی اور کلکتہ وغیرہ

میں سرکاری طور پر عام اجتماع کے ہوئے ہیں حتیٰ کہ کچھلے تین دربار تاریخ عالم میں یادگار ہیں۔ لیکن اپریل کا اجتماع جو تمام حصے ہند کے چیدہ اور سربراہ اور وہ اصحاب امپیریل کونسل کے ممبروں اور ایلان ملک کا ایوان کونسل میں ہوا تھا جس میں سر اسکلسی ولسر نے ہر امپیریل محسب ملک معظم کا وہ مشہور پیغام سنایا جس میں موجودہ جنگ کے متعلق

اہل ہند کو انداد کے لئے توجہ دلائی گئی ہے۔ پھر انداد کے متعلق رزلوشن پیش ہوئے اس موقع پر ہر طبقہ کے اصحاب نے تقریریں کیں۔ ہر ہائینس نے بھی ایک مختصر تقریر انگریزی میں ارشاد فرمائی اگرچہ ہر ہائینس انگریزی میں بلا تکلف گفتگو فرماتی ہیں، کتابین ملاحظہ کرتی ہیں اور اپنی تصانیف میں بعض اوقات اپنے ترجموں سے مدد لیتی ہیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ ایسے منتخب جمع میں اپنے انگریزی میں تقریر فرمائی۔

یہ تقریر اس لحاظ سے ادبی اہمیت رکھتی ہے کہ اگرچہ آپ ہمیشہ ایک ایسے ملک کے اس وقت موجود تھیں مگر آپ اپنی ذات مبارک سے نصف آبادی ہندوستان کی قائم مقام تھیں اور آپ کی موجودگی ان جذبات کو ظاہر کر رہی تھی جو ہندوستان کی عورتوں کے دلوں میں تاجدار برطانیہ کے ساتھ اور حفاظت و حمایت سلطنت کے متعلق ہیں۔

جس وقت ہر ہائینس تقریر فرما رہی تھیں تمام حاضرین جلسہ آپ کے انداز تقریر اور پرورش لہجہ پر تھمے تھے۔ خصوصاً گیلری میں جس قدر یورپین خواتین موجود تھیں ان کی خوشی اور انہماک شہر کے چہرے سے تمام ایوان گونج اٹھا تھا۔

اندور۔ ہر ہائینس کی مرتبہ اندور تشریف لے گئی ہیں اور یہیں ہنر ایل ہائینس پرنس آف ولینز (یعنی شہنشاہ ملک معظم جارج چیم) سے جب حضور مدوح صلی اللہ علیہ وسلم میں تشریف لائے تھے ہر ہائینس نے ملاقات کی تھی۔ اور اسی موقع پر خود ولیعہد سلطنت برطانیہ نے علیا حضرت کو تمغہ جی، سی، آئی، ای، عطا فرمایا تھا۔ ڈیلی کالج کونسل کے اجلاس اندور ہی میں منعقد ہوئے ہیں۔ اور ان اجلاسوں میں عموماً تشریف لے جاتی ہیں۔

پہلی مرتبہ جب ہر ہائینس اس اجلاس میں شریک ہوئیں تو کونسل کا رنگ ہی بدل گیا اور آئریل کر نل ڈیلی نے اس کا اعتراف ہمارا جہ سندیہا بہادر کے خاص الفاظ میں ایک ڈز کی تقریر میں اس طرح کیا کہ:-

”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب یور ہائینس پہلی مرتبہ ڈیلی کالج کی سینیٹنگ

کمیٹی کے ایک جلسے میں شریک ہوئی تھیں تو تمہارا چہرہ سیدھا ہی ہے اس جلسہ سے واپس آکر مجھ سے کہا تھا کہ اس سے پہلے تمام معاملات ایسی صفائی اور خوش انتظامی کے ساتھ نہ نہیں ہوئے،

آگرہ کا مشہور دپارٹمنٹ ۱۹۰۵ء میں آپ آگرہ کے اس مشہور و معروف دربار میں شریک ہوئیں جو ہر مجبوریٰ افغانستان کی سیاحت ہند کے زمانے میں ہر کونسلسی لارڈ ٹنٹون نے منعقد کیا تھا اور پہلی مرتبہ ایک غیر ملک کے ہندو بادشاہ سولتا ہوئی ہر انیس لے گارڈن پارٹی وغیرہ میں ہر مجبوریٰ سے ازاول تا آخر مختلف معاملات پر فارسی زبان میں گفتگو فرمائی اور اس بے تکلفی و روانی و سلاست کے ساتھ کہ ہر مجبوریٰ کو بھی استعجاب ہوا اور مینا ختہ ان کے منہ سے یہ شعر نکل گیا۔

ہر انجیر بند بچہ ہر بیوہ نہ مثل زبیر ست ہر بیوہ

شملہ ۱۹۰۶ء میں شملہ تشریف لے گئیں جہاں آپ کو جی، سی، ایس، کا متعین لارڈ ٹنٹون نے دیا اس موقع پر آپ نے پہلی مرتبہ یورپین بچوں کا فینسی بال ملاحظہ کیا۔ لیڈی ڈوین پارٹی میں بہت سی ہندوستانی خواتین و بگمات سے ملاقاتیں ہوئیں۔

الہ آباد دسمبر ۱۹۰۷ء میں مشہور عالم نمائش دیکھنے کی غرض سے الہ آباد تشریف لے گئیں اور نمائش کے ہر صیفہ کو بنظر امعان دیکھا۔ بیان حرامنڈل سبھا کے جلسے میں شریک ہوئیں جو رانی پر تاب گڑھ نے قائم کی تھی۔ اس جلسہ میں حضور مدوحہ کا ارادہ ہی تقریر کا نہ تھا لیکن تمام تقریریں انگریزی میں ہوئی تھیں۔ اور بہت زیادہ محورتیں انگریزی سے واقفیت کی وجہ سے وہ تقریریں سمجھ نہ سکتی تھیں اور نہ کارزدائی میں حصہ لے سکتی تھیں اس لیے حضور مدوحہ نے بغیر کسی مابقل تیاری کے اردو میں تقریر کر کے حرامنڈل سبھا کے فوائد وغیرہ بیان کئے اور اپنے خیالات کا اظہار فرمایا۔

بلیٹی لارڈ ٹنٹون، لارڈ ہارڈنگ، دیر امپیریل، جیسیئر اور میران امپیریل دار کونسل کو

حضرت دوم  
خدا کا قلم اور دوسری ضرورتوں سے ہمیں کابھی چند مرتبہ سفر کیا۔ اور یہاں کے تقریباً  
کل زمانہ انہی ٹیوشنوں کو منظر امان ملاحظہ کیا اور قابل تعلیم یافتہ لیڈرز کو شرف ملاقات  
بخشا۔ شاہین محمدی الملہ والدین اعلیٰ حضرت حضور نظام آصف جاہ سابع  
میر عثمان علی خان بہادر فتح پور ریگات سے ملاقاتیں ہوئیں دوران قیام ہمیں  
کئی دفعہ پونہ کی سیر کے لئے بھی تشریف لے گئیں۔

علیگڑھ ۱۹۱۲ء میں منصوری سے واپسی میں محمدن کالج کا معائنہ فرمایا۔ کلاسوں کو کجالت  
تعلیم ملاحظہ کیا۔ سائنس لیبارٹری اور بورڈنگ ہاؤس، لٹن لائبریری، اسٹیری ہال، نظام  
میوزیم، اسکول اور انگلش ہاؤس وغیرہ تشریف لے گئیں۔

سر سید سید محمد، نواب محسن الملک کے فرارات پر فاتحہ پڑھی اور مسجد دیکھی۔ غرض  
کامل تین گھنٹے تک ہر حالت، ہر صیغہ اور جملہ بورڈنگ ہاؤسوں کو منظر غور ملاحظہ فرمایا۔  
مختلف سوالات اور مختلف ریپارک کئے۔ دوسرے وقت زمانہ اسکول کی عمارت کے نقشے  
ملاحظہ کئے اور اسکول کے متعلق ہر مسئلہ پر تجاویز ظاہر فرمائے اور شام کو خواتین سے  
ملاقات کی اور زمانہ مسائل پر گفتگو رہی۔

پھر ۲۵ فروری ۱۹۱۲ء کو تشریف لے گئیں اور اس موقع پر کئی دن تک  
قومی کاموں میں مصروف رہیں۔ اس سفر میں سکیم صاحبہ تجیرہ اور زہرا سکیم صاحبہ بھی ہمراہ  
تھیں۔ چونکہ زہرا سکیم فیضی صاحبہ واقعہ نگاری میں یدِ طولیٰ رکھتی ہیں اور قومی نقطہ نظر سے  
اس سفر کے حالات بھی بہت ہی دلچسپ ہیں لہذا ان ہی کے ایک مضمون سے اقتباس  
کر کے لکھ جاتے ہیں:-

”ہم لوگ یعنی ہر انٹیس نواب سکیم صاحبہ تجیرہ اور میں سرکارِ حالیہ  
فرمانِ روا سے بھوپال کے ساتھ ۲۵ فروری کو سویرے علیگڑھ  
روانہ ہوئے۔ سرکارِ حالیہ کا سیلون نہایت نفیس اور اسیان سائنس

معمور ہے۔ بلکہ آسمانی رنگ کا فرخچہ ہے۔ اور ایسے ہی پردہ اور زقالبین وغیرہ ہیں۔ جس سے موزونیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ لکڑی کی چیزوں پر بھی سنہرے نقش و نگا ہیں جو نہایت نظر فریب ہیں۔ خواہ گاہ میں تمام ضروری چیزیں موجود ہیں اور بڑے آرام کے ساتھ سفر ہو سکتا ہے۔ گول کمرہ اگرچہ کشادہ ہے مگر اُسی کے ساتھ اور بھی کمرے ہیں غرض اس سیلون میں سفر کرنے سے تکلیفات سفر جہاں تک ممکن ہے ضرور دور رہتی ہیں مجھے پہلی ہی دفعہ اس میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا لیکن سرکار عالیہ کی صحبت ہی بجائے خود ایک عجیب نعمت ہے۔ آپ کی بیدار مغزی، دُور اندیشی اور ذہانت حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ آپ کے ہم سفر ہونے میں ہم دونوں کو عجب لطف حاصل ہوا چونکہ ہماری گاڑی قریباً نصف چھٹ بیٹ تھی۔ ٹونڈل میں پنجاب میل نہ مل سکا۔ اس لئے وہاں فوراً اسپیشل تیار ہوا اور ہم سب اچھے بچے علیگڑھ داخل ہوئے۔ اسٹیشن پر صاحبانِ ذوق علی الاحرام مع حمیران اسٹاف خیر مقدم کے لئے موجود تھے، ان سب صاحبوں کو پرنس حمید اللہ خان سلمہ اللہ تعالیٰ نے سیلون ہی میں سرکار عالیہ کے حضور میں باریاب کرایا۔ اس کے بعد سیلون ایسی جگہ لگا گیا جہاں پردہ کا انتظام تھا۔ وہاں ہم سب اترے اور سرکار عالیہ کے ساتھ موٹر میں سوار ہو کر پساوہاؤس آئے جو پارٹی کے قیام کے لئے تجویز کیا گیا تھا۔ اس موٹر کو خود پرنس لائے تھے اور یہ دیکھ کے مجھے تو بہت اچھا معلوم ہوا کہ اپنی والدہ کے بارِ محبت کو پرنس آپ اٹھا کے چلے ہیں، پساوہاؤس نواب فیاض علی خان صاحب نے زیرِ جے پور کی کوٹھی ہے۔ اور نہایت آرام دہ اور وسیع ہے کالج کے جملہ معزز زمان اس کے کٹھی میں مقیم ہوتے ہیں۔ بہت سی بی بیان روز ملاقات کے لئے آتی تھیں لہٰذا یعنی ٹرسٹی صاحبان۔

اور سرکار عالیہ ان لوگوں کو کیسے تحمل، بردباری، اور عمدگی سے تسلیم نسوان کے لئے ترغیب دلاتی اور بحث کرتی تھیں۔ سرکار اس قدر سادہ مزاج ہیں اور ایسے ملائم لہجہ اور نثر الفاظ میں گفتگو کرتی ہیں جس سے لوگوں کے دل سنبھل جاتے ہیں۔ خود بخود ایک انگ پیدا ہو جاتی ہے۔ اتنا تو میں یقین کرتی ہوں کہ انہوں نے طبقہ نسوان کے اُپہار لے میں جو کوششیں کی ہیں اور کر رہی ہیں اگر لڑکیوں کی قسمت سیدھی ہے تو ان ہی کے عہد حکومت میں ان کے لئے ضرور کچھ تو ہو جائے گا۔

۲۷۔ فروری کو سرکار عالیہ نے عمارت کالفرنس کا سنگ بنیاد رکھا اور ایک مفید تقریر فرمائی۔ وہاں بڑی رونق اور بڑا مجمع تھا۔

۲۸۔ فروری کو اسٹریچی ہال میں ٹرسٹیان کالج کا ایڈریس قبول فرمایا اور یہ ایک نیا قدم تھا کہ گیلری میں خواتین کے لئے بھی انتظام تھا۔ سنتی ہوں کہ بعض اشخاص نے اس انتظام پر اعتراض کیا تھا خدا جانے کب یہ نقصات دور ہوں گے اور یہ لوگ احکام الہی کی اصلیت کو سمجھیں گے خیر ۱۲ بجے تک تمام ہال طلبائے کالج اور معزز آدمیوں سے بھر گیا ان سب کو دیکھ کر عجیب فرحت پیدا ہوتی ہے۔

تمام لڑکوں کے سر پر سرخ فیر دتر کی لوٹی ہونے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی تھی اور جب وہ ہلتے یا پھرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ بھرا حمر لہریں بارہا اس وقت اتفاق سے ٹرکی ہلال احمر کے ممبران ڈاکٹر عدنان بے اور ڈاکٹر کمال بے بھی جو علیگڑھ میں موجود تھے شریک جلسہ تھے۔

صاحب کلکٹر ضلع صاحب کشنرا اور صاحب انسپکٹر جنرل پولیس اور چند پولیس میں لیڈیز اور جٹلمین بھی موجود تھے غرض تمام ہال آدمیوں سے

نواب حاجی محمد اسحق خان آئریری سکریٹری نے اجازت کے بعد  
منجانب ٹرسٹیان ایڈریس پڑھا۔ ایڈریس کے بعد سکرٹری عالیہ نے  
ایک دلچسپ تقریر پڑھی۔

اس تقریر کے وقت عجب قسم کی متضاد کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں  
کبھی زور شور کے جیر زہوتے تھے کبھی ایک ایسا سناٹا ہوتا تھا جو مشفقانہ  
نصائح کے اثر سے ہوتا ہے۔ اس پر تقریباً ۲۰ منٹ میں ختم ہوئی۔

شام کو کرکٹ کے میدان میں تشریف لے گئیں۔ وہاں کالج کی باہمی  
مقابلہ کرنے والی ٹیموں میں سے کامیاب ٹیم کو شیلڈ عنایت فرمایا۔ آج کل کالج  
کے کپتان پرنس حمید اللہ خان ہیں اور جب یہ کپتان ہوئے ہیں۔ کرکٹ کو  
خاص رونق ہو گئی ہے ان کی ٹیم مشہور اور بڑی بڑی ٹیموں کو ہرا چکی ہے  
یہ بھی عجیب حسن اتفاق ہوا ہے کہ کالج کے اس مقابلہ کی کامیاب ٹیم کپتان  
بھی بھوپال کا طالب علم تھا جو سکرٹری عالیہ کی فیاضی کی بدولت کالج میں تعلیم  
پارہا جو وقت شیلڈ لینے کے لئے اس طالب علم کا نام پکارا گیا اور واپس ہوا  
تو بڑے زور شور کے ساتھ جیر زہوتے گئے چونکہ کرکٹ کے مصارف بہت ہیں  
اور کرکٹ ٹیم کالج کی عزت و شہرت کا باعث ہے۔ اس لئے سکرٹری عالیہ نے

اس تقریر کو کالج کی ان تمام تقریروں میں جو آج تک سیکرٹری ہال میں کی گئی ہیں سب سے  
اعلیٰ شمار کیا جاتا ہے۔ ہر مینس کالج کے چہرے پر سے نقاب اٹھا کر یہ تقریر کی تھی اور تمام اس سال کے بچوں  
طلباء و اسٹاف اور لڑکوں اور ٹرسٹیز شیشیہ سنی کے تعلقات کالج کی توسیع و انتظامات، اس کی عظمت و  
شہرت، طلباء و اسٹاف کے فرائض کو نمٹانے کے ساتھ تعلقات محسنین کے احسانات سب پر اپنے خیالات ظاہر فرما  
اس تقریر کے اس حصہ میں جہاں طلباء کو خاص طور پر مخاطب کر کے نصیحت فرمائی ہے وہ نہایت پراثر ہے ۱۲

دوسور وہیہ ہاوار اس کلب کے عطا فرمائے یہاں سے بیسیٹوں کے کلب میں تشریف لے گئیں۔ اور وہاں بھی تعلیم نسوان کے متعلق بہت دیر تک بحث ہوتی رہی ڈاکٹر ضیاء الدین جو اپنی تعلیم کے لحاظ سے ہماری قوم میں ایک بڑے ممتاز شخص ہیں۔ افسوس ہے کہ تعلیم نسوان کے متعلق محدود خیالات رکھتے ہیں۔ اس موقع پر ان سے بہت پر غفلت گفتگو فرمائی۔

یکم مارچ کو وہ جلسہ ہوا جس میں قومی ترقی کی علامتیں نظر آتی تھیں ٹھیک ایک بجے سرکار عالیہ کے ہمراہ ہم دولان اسلامپور ڈنگ اسکول کی رسم افتتاح دیکھنے کے واسطے گئے، ہم لوگ بورڈنگ کے پھانک پر آئے اور سرکار عالیہ سلطانپور ڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے تشریف لے گئیں وہاں اچھا مجمع تھا، سرکار عالیہ نے اس بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے سے انکار کر دیا تھا لیکن جب وہاں تشریف لے گئیں اور شیخ عبداللہ نے اس کی فوری ضرورتوں کو ایڈریس میں ظاہر کیا۔ اور ان کو سرکار عالیہ نے قابل توجہ سمجھا تو سنگ بنیاد رکھنا منظور کیا اس رسم کے وقت بھی سرکار نے جبرستہ اور زبانی تقریر فرمائی اور نہایت فصاحت کے ساتھ تعلیم نسوان کی اشاعت و ترقی کی طرف توجہ دلائی۔

ہم بورڈنگ اسکول کے پھانک میں داخل ہوئے وہاں عجب نظارہ دکھائی دیا جناب محو حکیم جناب حکیم صاحبہ علیہ الرحمہ نوشا علی خان صاحبہ کی حکیم صاحبہ اور آپ کی، بشیرہ عہدہ الحکیم صاحبہ اور ان کی تین بہنیں، آپ کی صاحبزادیان۔ اور ہمیشہ زادیان، مستر شاہ دین صاحبہ، مسٹر شاہ دین صاحبہ، نواب اسحق خان صاحبہ کی حکیم صاحبہ، اقتدار دوسری صاحبہ، آپ کی بیوی حکیم صاحبہ، یعقوب صاحبہ، نذر بیجا صاحبہ، فاطمہ حکیم صاحبہ

اڈیشہ شریف بی بی بیگم سید علی شاہ رئیس سردہنہ، اور آپ کی صاحبزادی  
 محمود بیگم صاحبہ، نفیس دولہن صاحبہ بیگم پور کی بیگم صاحبہ اور آپ کی سسرال  
 کی چند بی بیان اور ہمشیرہ، اور والدہ بیگم صاحبہ فناء احمد خان، بیگم خواجہ  
 عبدالحمید اور آپ کی خوشنما من صاحبہ اور تین نندین، میریم بیگم صاحبہ خاں  
 فیض احمد خان سید یعقوب خان اور آپ کی صاحبزادی، ان کے علاوہ او  
 بہت سی خواتین موجود تھیں، قریباً دو سو سے زائد بی بیان اور بچے تھے  
 پھانک سے بورڈنگ ہاؤس تک سب کے سب مختلف رنگ مختلف وضع کے  
 لباس پہنے وہوپ مین بے سایہ کھڑے تھے یہ دیکھ کر مجھے ہب بڑا معلوم  
 ہوا کہ اس قدر بے انتظامی ہے، کاش شامیانہ ہی لگا دیا ہوتا کہ تازت  
 آفتاب سے چہرے نہ جھلستے جیسا ایسی بد نظمی ہوتی ہے تو جلسہ کی خوشی بھی  
 کافور ہو جاتی ہے آنے والیاں کیا کہہ سکتی تھیں وہ تو طوعاً کرہاً اغماض  
 کر لیں۔ مگر منتظمین سے میری شکایت ضرور ہے۔ امید ہے کہ آئندہ اس  
 بات کا ضرور خیال رکھا جائے گا۔ ہر انیس بیگم صاحبہ خیرہ اور مین  
 بی بیوں سے کچھ ملے کچھ نہ ملے اور بورڈنگ مین چلے گئے۔ اور وہیں سرکار  
 عالیہ کا انتظار کرتے رہے۔ ہماری طاقت سے باہر تھا کہ ہم ایسی سخت  
 وہوپ کی تکلیف برداشت کر سکتے البتہ سایہ مین بیٹھ کر رنگارنگی،  
 جگہ گالتے لباس دُور سے دیکھنا ایک حد تک لطف پیدا کرتا تھا۔ لیکن  
 جب یہ خیال آتا تھا کہ یہ بیچاریاں خود تکلیف اٹھا کر ہماری آنکھوں کیلئے  
 لطف کا سامان پیدا کرتی ہیں تو بڑا معلوم ہوتا تھا تھوڑی دیر کے بعد  
 سرکار عالیہ بورڈنگ مین رونق افروز ہوئیں سب بی بیان منتہال کے  
 لئے دروازہ تنگ آئیں۔ بعد نماز اور درود کے سرکار عالیہ نے قفل کھولا

اور کوٹا کھول کر بورڈنگ مین داخل ہوئیں اور ان کے بعد سب بی بیان  
 اندر چلی گئیں، تمام کمرہ بھر گیا تھا اور واقعی ایک خوشی پیدا ہوتی تھی کہ  
 مختلف دیار و اصصار کی بی بیان بعد مسافت طے کر کے صرف شرکت  
 کی غرض سے یہاں تک آئی ہیں خداوند کریم کا شکر ہے کہ جس نے ہم سب کے  
 ایک جگہ جمع کر دیا اور موقع دیا کہ تبادلہ خیالات کر سکیں اس کے بعد  
 جلسہ شروع ہوا پہلے عبداللہ بیگم نے ایڈریس پڑھا۔ اس کے بعد سرکار  
 عالیہ کی تقریر ہوئی سرکار عالیہ کی تقریر کے بعد محمود بیگم صاحبہ نے شکر یہ  
 ادا کیا پھر ڈوش "غائب بیگم صاحبہ کے اشعار پڑھے گئے۔ اس قدر  
 کارروائی کے بعد جلسہ ختم ہوا۔ ایڈریس سرکار عالیہ کو کارچونی کام کے  
 خریطہ میں پیش کیا گیا۔ ہار پہناے گئے اور مجلس برخاست ہوئی۔ نماز  
 ادا کرنے کے لئے مہلت دی گئی، ذرا سناٹے اس کے بعد لیڈی کافرنس  
 سرکار عالیہ کی زیر صدارت منعقد ہوئی۔ اکثر بی بیوں نے نائبین تقریر  
 کیں، سرکار عالیہ سرپرست اور صدر مقرر ہوئیں۔ بارہ وائس پریزیڈنٹ  
 بنائی گئیں ۶۰ کے قریب ممبر ہوئیں۔ نفیس دولہن صاحبہ سکریٹری اور  
 محمود بیگم صاحبہ جانٹ سکریٹری قرار دی گئیں، ممبری کی فیس چھ  
 روپیہ سالانہ مقرر ہوئی۔ ہر بائیس لو اب بیگم صاحبہ بخیرہ اور دیگر  
 اولی العزم خواتین نے عطیات و وظائف کا اعلان کیا۔  
 اس کے بعد سرکار عالیہ نے اپنی مصنفہ کتابین تقسیم فرمائیں،  
 اور کافرنس ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ایک پارٹی ہوئی جس میں مبین بھی  
 موجود تھیں۔ پارٹی ختم ہونے پر ہم چلے آئے۔  
 یہ بھی ایک عجیب قابل بیان لطیفہ ہے کہ بورڈنگ کے افتتاح کے

وقت سرکار عالیہ نے کچی سے قتل تو کھول دیا لیکن بلی چونکہ انگریزی وضع کی اور نئی ہونے کے باعث بہت سخت تھی اس لئے حضور عالیہ سے کوششوں کے ساتھ بھی نہ کھلی اور کئی بی بیوں نے کوشش کی مگر بے فائدہ۔ اسی وجہ سے سب کے دلوں میں ایک الجھنی سی پیدا ہو گئی آخر سلیم خواجہ عبدالحمید صاحب بیرسٹری نے آگے بڑھ کر وقت کے ساتھ کھول لیا مگر اس جدوجہد سے ان کے ہاتھ میں ایک زخم آ گیا اس واقعہ کو ملاحظہ کر کے لو اب سلیم صاحبہ حبیروہ نے اس وقت بہت موزوں فرمایا کہ دو خواتین دیکھو یہ تعلیم نسوان کے دروازے میں زبردستی اور وقتوں سے ہی سہی لیکن آخر کار کھولنے میں ہم لوگ کامیاب ہو گئے ہیں یہ فقرہ ایک سابر محل اور دل فریب تھا کہ اس پر خوب تہنیت پڑا اور چیر زبوں ہے۔

تیسری مرتبہ ہرمانیس فروری ۱۹۱۶ء میں عمارت کانسفرنس کا افتتاح کرنے تشریف لے گئیں۔ کانسفرنس کی جدید عمارت نہایت آراستہ کی گئی تھی یہ وسیع و خوشما عمارت ہرمانیس اور لو اب زادگان مدوح الشان کی فیاضی سے تعمیر ہوئی ہے اور کالج کی عمارت میں بہترین عمارت ہے اس کا نام سلطان جہا منزل لگا رکھا گیا ہے۔

اس موقع پر ہرمانیس کی تقریر پہلے سے بھی زیادہ صاف بیانی کے ساتھ تھی اور قومی تعلیم کے جملہ مسائل پر بحث فرمائی تھی اور ان نقائص پر جو قومی تعلیم کی اشاعت میں کارکنوں کی غلطیوں کی وجہ سے پیدا ہو گئے ہیں شفقت آمیز نصیحت اور قومی سرمایہ کو کفایت شمار ہی کے ساتھ خرچ کرنے کی ہدایت کی تھی مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ پر بھی نہایت آزادی کے ساتھ اظہار اسے فرمایا تھا یہ تقریر

اگرچہ ایسے اصحاب کے لئے جو ہمیشہ ان موقعوں پر تعریف و ستائش سننے کے مشتاق و حامی ہیں لفظ ہر تلخ معلوم ہوئی۔ لیکن دراصل اس کا ہر ایک لفظ مقاصد قوی کے احیا کے لئے قطرہ حیات تھا۔ نواب حماد الملک بہادر بھی اس موقع پر موجود تھے تقریر بعد انہوں نے اعتراف کیا اور کہا کہ کاش ان فصاحت پر عمل کیا جائے۔

لاہور | مارچ ۱۹۱۳ء میں لاہور نشر لیت لے گئیں۔ ہزارہ سرلوئیس ڈین اور ان کی بالوائے مقرر لیڈی ڈین نے جن سے ویرینہ اور خاندانی مراسم میں آپ کو اصرار کے ساتھ مدعو کیا تھا۔

یہاں ہر ہائیس نے ملاوہ مشہور مقامات کی سیر کے زمانہ مدارس وغیرہ کو دیکھتے ملاحظہ فرمایا اور خواتین لاہور کی درخواست و اصرار سے ایک زمانہ ہال کا جس کو انہوں نے سلطانہ ہال کے نام سے موسوم کیا تھا زمانہ جلسہ میں سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر حضور مدعوہ نے ایک دلچسپ تقریر فرمائی جو عموماً مسائل و تجاویز ترقی و اصلاح نسوان پر مشتمل تھی۔ زیب النساء بیگم کے مقبرہ پر بھی گئیں۔ یہ مقبرہ لاہور سے چند میل کے فاصلہ پر نہایت کثیف و غلیظ مقام پر واقع ہے ہر ہائیس کی شائبہ طبیعت اور نفیس مزاج کے لئے ایسی جگہ جاننا نہایت سخت کام تھا۔ تمام راستہ حفاظت و کثافت سے بھرا ہوا تھا قدم پر نفونٹ و بدبو مٹی تقریباً ایسے ہی راستہ پر ڈیڑ دو فرلانگ پایادہ بھی جا پاؤں مقبرہ بھی صفائی نہ تھی اور اس کو کثیف النسائون اور مولیشیوں کا مسکن بنا دیا گیا تھا۔

ہر ہائیس نے قبة میں جا کر فاتحہ پڑھی اور اس عبرت انگیز منظر کو حسرت و تاسف سے چند منٹ تک ملاحظہ کرتی رہیں ہر ہائیس نے اس کی صفائی و درستگی کے لئے گورنمنٹ

لے اس ہال کے چند تعمیرین ہر ہائیس نے پانچ ہزار روپیہ مرحمت فرمایا لیکن انہوں نے کہ وہ زمین جس پر سنگ مینار کھائی گئی فروخت کر دی گئی اور ہنوز ہال صرف تخیل ہی تخیل میں ہے بعد کو تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ مقبرہ زیب النساء بیگم کا نہیں ہے ۱۲

پنجاب کو ایک معقول رقم بھی تفویض فرمائی ہے۔

لکھنؤ نینی تال | ہر ہائیس اور جیمس مسٹن اور لیڈی مسٹن سے نہایت گہری رشتہ ہے ان کی دعوت و اصرار پر ایک مرتبہ لکھنؤ اور ایک مرتبہ نینی تال تشریف لے گئیں۔ نینی تال میں ہزار نے ہر ہائیس کے اعزاز میں ایک بڑا دن دیا اور اس موقع پر ہر ہائیس نے زبانی تقریر میں جو بہت طویل تھی ہزار اور لیڈی مسٹن کی مہمان نوازی اور خاطر مدارات وغیرہ کا شکریہ ادا کیا ہزار نے کوئی دقیقہ ہر ہائیس کی خاطر و مدارات اور قیام کو دیکھ کر بنائے بن فرو گذاشت نہیں کیا تھا اور خود کاٹ گو دامن تک استقبال و مشاہدہ بھی کیا تھا۔  
گوالیار | ہر ہائیس دوسری مرتبہ ۱۹۱۵ء و ۱۹۱۶ء میں گوالیار تشریف لے گئیں ہر ہائیس اور ہر ہائیس مہاراجہ سیندھیا باہر (بالقابہ) میں مادرانہ و فرزندانہ تعلقات ہیں اور ہر ہائیس کی والدہ ماجدہ اور ہر ہائیس میں خواہرانہ محبت ہے اور دونوں طرف سے دلی خلوص کے ساتھ شفقت و الفت اور محبت کا قابل احترام اظہار ہوتا رہتا ہے۔ ان تعلقات کے علاوہ دونوں ہم سوانہ رئیس ہیں اور عرصہ سے دونوں ملکوں کے فرمان رواؤں میں دوستانہ ارتباط ہے۔ پہلی مرتبہ ہر ہائیسوں میں یکم جنوری بھی تھیں جو شادی سے قبل ادبی و قومی دنیا میں ”عطلیہ“ کے نام سے مشہور رہی ہیں انہوں نے اس سفر کے واقعات کو نہایت تفصیل و قابلیت سے قلمبند کیا ہے جو نہایت دلچسپ ہیں لہذا اس موقع پر ان کے مضمون کو نقل کیا جاتا ہے۔

”جو محبت و ہمدردی گوالیار اور بھوپال کے شاہی خاندانوں میں ہے اس کی وجہ ہماری ہر دلچسپ سرکار عالیہ نے گوالیار تشریف لے جانے کا قصد کیا۔ انہوں نے مجھ سے فرمایا کہ یہ پہلا ہی موقع ہے کہ وہ کسی ہندوستانی ریاست میں تشریف لے جا رہی ہیں جب انہوں نے فرمایا کہ مجھ کو بھی ان کے ہمراہی بن چلنا ہوگا تو مجھ کو بے حد خوشی ہوئی کیونکہ اراکین خاندان گوالیار ہمارے

مغرزدہ دست رہے ہیں اور باوجودیکہ میں نے اپنی زندگی میں بہت سے سفر کئے ہیں لیکن کسی نہ کسی خاص اتفاق سے اُن کی خنایت آمیز دعوت کبھی قبول نہ کر سکی تھی۔ مجھے اس موقع کے حاصل ہونے سے بے حد خوشی ہوئی اول تو اس وجہ سے کہ حضور سرکار عالیہ کی ہمراہی سے دوسرے اپنے عزیز دوستوں سے ملاقات ہوگی۔

جمعات۔ ۱۱۔ مارچ ۱۹۱۵ء پھولپل سے گوالیار تک راستہ میں کوئی بات قابل تذکرہ پیش نہیں آئی سوائے اس کے کہ حضور سرکار عالیہ کا سیلون (گاڑی) نہایت تکلفات سے آراستہ و پیراستہ تھا اور حضور عالیہ کی عقل و حکمت کی باتوں اور اُن کی خوشگوار ہمراہی میں راستہ بالکل معلوم بھی نہ ہوا جس وقت گوالیار میں پہنچی تو نہرمانیس ہمارا راجہ صاحب بہادر سینہ سیانے گاڑی میں داخل ہو کر حضور سرکار عالیہ کا جبرمقدم کیا پھر تھوڑی دیر بعد مسٹر جاردن رزیڈنٹ نشریف لائے اور حسب دستور سلام وغیرہ ہوئے اور رسمی طور پر جبرمقدم کے الفاظ دوہرائے گئے۔ اس وقت انجن رین سے حضور سرکار عالیہ کی گاڑی علیحدہ کر کے اُس پرائیویٹ پلیٹ فارم پر لے گیا جہاں پر پردہ کے لئے تانبین کنارے تک لگی ہوئی تھیں سفید اور بانائی فرش بچھا ہوا تھا اور پھولوں اور تازے درختوں سے خوب سجایا گیا تھا۔ وینکوم اس موقع کے لئے منسل گول کمرے کے آراستہ تھا۔ ہمارا فی سکھیا راجہ صاحبہ، ہمارا فی جنگو راجہ صاحبہ اور ہمارا راجہ صاحب کی ہمیشہ منور راجہ صاحبہ نہایت شاندار ساڑھیاں پہنے ہوئے اوچکتے ہوئے ہیروں اور جواہرات میں لدی ہوئی بیان پر ہمارا انتظار کر رہی تھیں اور انہوں نے نہایت تپاک سے ہمارا جبرمقدم کیا۔ چار خواصین جو عمدہ ہلکے رنگ کے ململ کی ساڑھیاں باندھے تھیں جن پر سنہرا ٹھنڈا پتھر لگا تھا

اور اسی قسم کا زیور وہ لگے مین کانون اور ہاتھوں اور چاندی کا زیور پاؤں  
میں پہنے ہوئے نہایت ادب سے سہرا اور ہیرے جڑا ہوا پاندان اپنے  
ہاتھوں میں لئے ہوئے کھڑی تھیں۔

یہ رواج بڑودہ میں بھی ہے کہ جب کبھی ہمارا فی صاحبہ گائیڈ لگو  
کے مین تشریف لے جانا ہوتا ہے خواہ وہ ایک بے ضابطہ ٹی پارٹی ہی کیوں  
نہ ہو تو وہاں خواصین پہلے سے پہنچ جاتی ہیں اور ہمارا فی صاحبہ موصوفہ  
کی آمد اور حکم کا انتظار کرتی ہیں۔

غرض ہم پورے اسٹاف کے ساتھ محل پر گاڑیوں میں بچنے اور  
حضور سرکار عالیہ کے پیچھے پر توپوں کی سلامی سر ہوئی جسے بلاس ایک عالیہ شان  
محل ہے جس میں دو سو یا زیادہ کمرے ہیں اور یہ وسط میں ایک مربع  
سفید عمارت ہے اور اس کے چاروں طرف وسیع میدان ہے جس میں  
ہو کر مختلف ڈیوٹیشنوں میں موٹرین جاتی ہیں۔ ہمارا راجہ صاحب بڑی  
ہمارا فی صاحبہ، جنگو راجہ صاحبہ اور چھوٹی ہمارا فی کجرا راجہ صاحبہ اور ان کا  
چھوٹا بچہ میری کلمار راجہ، سب اس محل میں رہتے ہیں اور ہر ایک کے لئے  
علیحدہ علیحدہ کثیر تعداد کمروں کی ہے اور ہر ایک کے پاس میس لے کر  
پچیس تک سلیقہ دار ہوشیار اور صاف پوشاک پہنے ہوئے خواصین انکی  
خدمت کے لئے موجود رہتی ہیں۔

ہماری گاڑی منو محل کی ڈیوٹی کے پاس جا کر ٹھہری جہاں پر ہم  
اُترے اور ایک سنگ مرمر کے احاطہ میں جس میں سنگ مرمر ہی کا نوارہ

لے میری کلمار راجہ صاحبہ ہر بائیس کی صاحبزادی ہیں جن کو ہر امیر بال جھٹی کو مین میری  
قیصرہ ہند نے اپنا نام مبارک میری عطا فرمایا ہے۔

چل رہا تھا داخل ہوئے ایک بڑے زینہ سے جو بالکل سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا اور جس کا جنگلہ شیشے کا تھا ہم اوپر کی منزل میں پہنچے محل کے نیچے کا حصہ کم و بیش مہمانوں کے استقبال کے لئے سجا ہوا تھا اور اوپر کی منزل کا حصہ ان کے رہنے کے لئے تھا ہم زینہ کے اوپر پہنچے اور وہاں گول کمرے میں داخل کئے گئے یہ کمرہ بہت بڑا ہے اور اس پر سنہری کام خوب کیا گیا ہے اور اس میں قدیم سنہری تصاویر نقش ہیں اور وہ طرح طرح کے پردوں اور سامان سے آراستہ ہے۔ یہاں پر مشرقی شان و شوکت کی حقیقی حالت کا فوراً اثر ہوتا ہے۔ خاندان گوالیار کی معزز خواتین اور سرداروں کی بیویاں عمدہ پوشاکیں اور زیورات پہنے ہوئے یہاں پر ہم سے ملیں اور خواصوں کی جماعتیں جو عمدہ اور خوبصورت لباس اور زیورات سب ایک ہی قسم کا پہنے ہوئے تھیں یہاں پر وقتاً فوقتاً خدمت کے لئے ادبے کھڑی ہوئی تھیں کمرے کے بیچ میں مٹلا کر سیان رکھی ہوئی تھیں یہاں پر ہم بیٹھے اور ہمارے چاروں طرف اس طور سے وہ خواتین بیٹھیں کہ ایک شاندار گردپ بن گیا۔ اس کے بعد عطر و پان کی رسم عمل میں آئی۔ جڑاؤ پاندان اور عطر دان میں گھوریان اور عطر پیش کیا گیا۔ گلاب پاشنوں میں عرق گلاب بھرا ہوا تھا جو چھڑکا گیا۔ چاندی کی کشتیاں جو بھیلوں کے ہاروں سے بھری ہوئی تھیں پیش ہوئیں دستور یہ ہے کہ جو کشتیاں تمہارے سامنے پیش کی جائیں ان کو چھو لو اور ان کا سامان تمہارے کمروں میں بھیج دیا جاتا ہے اور ہار گلے میں پہنا دیے جاتے ہیں چند منٹ بعد ہمارا انی صاحبان ہم کو ہمارے کمروں میں لے گئیں جن میں ہم صبح کے کمروں اور سنگ مرمر کی غلام گردنوں میں

ہو کر بچے جہان پر تار کے درخت اور دیگر اقسام کے پودے وغیرہ خوبصورتی سے لگائے گئے تھے۔ ہمارے قیام کے کمرے موجودہ زمانہ کے تمام سامان آرائش سے مکلف تھے مین نے اپنے کمرے میں جا کر قیام کیا اور وہاں پر ایک خاص قسم کے اطمینان اور راحت کا احساس ہوا منہ وغیرہ دھونے اور کپڑے بدلنے کے بعد ہم ایک بالا خانے پر بیٹھے جہاں سے وسیع میدان نظر آتے تھے اور وہاں پر چار پی او باوجود کہ ابرہور ہاتھا اور گھٹا چھار ہی تھی تاہم دل یہ چاہتا تھا کہ موٹر کار میں بیٹھ کر ٹھوڑے دیر کے میدان میں ہوتے ہوئے جو ابھی گوالیار میں بنا ہے بازار کی جانب چلیں جہاں پر زینت صاحب رہتے ہیں۔ اس کے تھوڑی دیر بعد گرج اور بجلی کی چمک کے ساتھ بارش ہونے لگی اور بہت زیادہ اولے پڑے مگر مجھ کو اس سے زیادہ خوشی ہوئی کیونکہ اس سے گرمی کم ہو گئی۔

ساڑھے آٹھ بجے ہم نے کھانا کھانے کے کمرے میں جس میں سنگ مرمر فرش تھا کھانا کھا یا ہندوانی قدیم طرز کی پیالیوں میں جو گل خالص فقرہ کی تھیں قسم قسم کی تزکاریاں قورمہ، قلیہ، دال وغیرہ تھی یہ سب پیالیاں ایک فقری تھالی میں سجادی گئی تھیں اقسام اقسام کے چاول صینی کی طشتریوں میں میز پر لگا دیے گئے تھے۔ اور سب کے سامنے میز پر رکھے گئے تھے۔ اچار چٹنیاں دودھ کی بنی ہوئی چیزیں۔ چار بانج قسم کی روٹیاں چپاتیاں۔ باقر خانی، پھلکے ذال، کھیر کی قابین، مٹھائیاں وغیرہ وغیرہ اس قسم کے لذیذ کھانوں کو بیٹھ کر کھایا اور ان سے حظ اٹھایا، ہمارا لی صاحبہ گوالیار کے باورچی نہایت عمدہ قسم کے کھانے پکاتے ہیں۔ اسلامی زردہ، پلاؤ، کباب وغیرہ بھی ایسے ہی عمدگی سے

پکائے گئے تھے جیسے کہ برہمن، سودی پوریان شیر قند وغیرہ وغیرہ۔  
حضور سرکار عالیہ، کھانیکے بعد ہی اپنے کمرے میں تشریف لے گئیں  
لیکن ہم ہمارا فی جنکو راجہ صاحبہ کے گول کمرے میں بہت رات تک  
بیٹھے ہوئے گائے اور باتیں کرتے رہے۔

یوم جمعہ ۱۲ مارچ ۱۹۱۵ء | باوجود رات کو دیر تک جاگتے رہنے کے صبح  
اپنی تھوڑی دیر کی نیند سے جس کا مجھے موقع ملا تھا سو کر اٹھ بیٹھی بارش  
سے ہوا میں خوب خشکی پیدا ہو گئی تھی اور یہ نہایت ہی فرحت بخش تھی  
ہندوستان کے میدانی مقامات کی خشک و گرم ہواؤں سے بڑا جس  
پیدا ہو جاتا ہے اور وہ سخت ناگوار معلوم ہوتی ہیں قریب ساڑھے  
لوہجے کے ہزار بیس ہمارا راجہ صاحب بہادر سرکار عالیہ کو ہسپتال دکھانی  
لے گئے ہیں اور جنکو راجہ صاحبہ ہمراہ تھیں یہ ایک بڑی شاندار دونرلہ  
عمارت ہے جس میں زمانہ اور مردانہ دونوں حصے ہیں۔ گوالیار کی  
پچھ کاری کا کام واقعی قابل دید ہے اقلیدس کی شکل میں جو نفاس سے  
بنائی گئی ہیں وہ نہایت ہی خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔

ہسپتال مشرقی طرز کی ایک نہایت عمدہ عمارت ہے لیڈی  
ڈاکٹر میٹرن اور ان کے اسٹاف نے دروازہ پر ہمارا استقبال کیا  
اور ہم کو چاروں طرف لجا کر وہ سب چیزیں دکھلائیں جو معمولاً ایک  
اعلیٰ درجہ کے ہسپتال میں اس زمانہ کے لحاظ سے ہوتی ہیں۔ یہ ایک  
نہایت ہی افسردگی کا کام ہے کیونکہ اس میں طح طح کی بوئیں  
اور مرلینوں کے کراہنے کی آوازیں آتی ہیں۔ وہاں نرسوں اور  
دایوں کی تربیت بھی تین برس کی کامل پڑھائی سے کی جاتی ہے۔

ہمارے روانگی کے وقت عطربان کی معمولی رسم ادا کی گئی اس کے بعد ہر بائیس نے محل پہنچنے سے پیشتر شہر کی سیر کرائی۔ جدید گوالیار (شکر) کی آبادی حقیقت میں کچھ خوشامنہین معلوم ہوتی۔ نئے چوک میں چند عمدہ عمارتیں ہیں اور شہر کی بڑی سڑک عمدہ ہے کیونکہ اس دونوں طرف نہایت عمدہ سچے کاری کے جھروکے بنے ہوئے ہیں سکونتی مکانات کی آبادی شہر میں کم و بیش دُور دُور ہے۔

ہم جاسے قیام پر دیسے پہنچے اور نہایت ہی لذت کھانے کا لطف اٹھایا اس وقت کھانا دوسری قسم کا تھا مگر ویسا ہی خوش ذائقہ تھا۔ بلاشبہ پہلے باورچے ہمارا فی صاحبان کی قابل قدر نگرانی میں کھانا پکانے میں نہایت عمدہ مہارت رکھتے ہیں کھانے کے بعد حضور سرکار عالیہ اپنے کمرے میں تشریف لے گئیں اور جنگو راجہ صاحب نے مجھ کو محل لے جا کر دکھلایا۔ میں دوسری منزل صرف دو مکان دیکھ سکی لیکن اسی میں دو گھنٹہ صرف ہو گئے اور بالکل تھک گئی۔ انہوں نے مجھ کو اپنے رہنے کے کمرے اور چھوٹی ہمارا فی کمرہ صاحب کے رہنے کے کمرے اور تارا راجہ صاحب ہمارا فی دیو اس کے کمرے دکھلا دیے جنگو راجہ صاحب موجودہ ہمارا فی صاحبہ کے قبضہ میں دوسری منزل کا کل مکان ہے اس کے کل کمرے نہایت ہی بیش قیمت اسباب سے آراستہ و سیراستہ ہیں اور کم و بیش اُن کی آراستگی میں بڑا سلیقہ برتا گیا ہے۔ اُن کا اپنا گول کمر بہت سی مختلف قسم کی اشیاء سے بھرا ہوا ہے جس میں صنایعی کی بہت سی عجائب و غرائب چیزیں ہیں جو ان کو شاہی خاندانوں اور روساء نے اُن کی سالگرہ کے موقع پر بطور تحائف پیش کی ہیں جنگو راجہ صاحب بڑی زندہ دل اور خوش اخلاق ہیں اور ہمیشہ آئندہ کے لئے شاندار کاموں کی

تجاویز کرتی رہتی ہیں اور ہندوستانی زبان خوب جانتی ہیں علم مجلسی سے  
 خوب واقف ہیں اور ایک نہایت سلیقہ مند اور مدبر ہمارا بی بی ہیں۔ تمام  
 خانگی معاملات ان کے اختیار میں ہیں اور ان کے آٹھ مصاحب ہیں اور  
 پورا اسٹاف افسران کا ہے جو ان کی ماتحتی میں کام کرتا ہے۔ ان کے  
 بیان ایک دفتر کا کمرہ بھی ہے جس میں وہ اوقات معینہ پر برابر کام کرتی  
 ہیں وہ اپنے اعلیٰ مرتبہ کا کام نہایت سطوت و فراست سے انجام دیتی ہیں  
 ان کو تنہا جمع کرنے کا بڑا شوق ہے اور ان کے پاس ایک بہت عمدہ  
 ذخیرہ تلیوون کا ہے ان کے پاس ایک مربع اپنے ہاتھ کا بنا ہوا الہم بھی  
 ہے۔ تاراجہ صاحبہ ہمارا بی بی دیو اس کا گوالیار سے قریبی رشتہ ہے۔ خاندان  
 گوالیار کی ایک پہلی شاہزادی کی شادی راجہ صاحب دیو اس سے ہوئی تھی  
 اور اس کے انتقال پر تاراجہ صاحبہ کی شادی ان کے ساتھ کی گئی  
 اور ان ہمارا بی بی صاحبہ کے ساتھ اسی محبت و مہر و می کا برتاؤ کیا جاتا ہے  
 کہ جو ایک گھرانے کی بیٹی کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ اکثر محل میں تشریف لاتی  
 رہتی ہیں اور جنکو راجہ صاحبہ نے ان کے لئے نہایت اعلیٰ درجہ کمروں کا  
 انتظام کر رکھا ہے جنکو راجہ صاحبہ نے چند کمرے ایسے بھی آراستہ کئے ہیں جو  
 لداؤ کی وجہ سے ایک خلو کی حالت میں تھے۔ وہ نہایت ہی ہوشیار سی سے  
 کئی محراب دار کمروں کو بھی جو محل کے ایک گوشہ میں خالی اور بیکار پڑے  
 ہوئے تھے اور جن میں ایک سے دوسرے میں چھوٹے چھوٹے دربیچے تھے  
 کام میں لائی ہیں ان کا فرش سنگ مرمر کا ہے اور ان کی ٹائل میں  
 سونے و تانبے کی کھریاں ہیں اور روشنی آنے کے لئے لگی ہوئی ہیں  
 ان میں سے ایک کمرہ خوشا غسل خانہ سنگ مرمر کا ہے جس میں چاندنی

سیکھتا ہو پال ۱۷۲ حصہ دوم  
 برتن پانی وغیرہ رکھنے کے لئے ہیں اور چاندی کے ٹیکر وغیرہ ہندوستانی  
 طرز سے رکھے ہوئے ہیں اور وہ بجلی کی روشنی سے مکمل ہے۔ دوسرے  
 تیسرے اور چوتھے محرابدار کمروں میں نہایت صفائی سے چاروں طرف  
 الماریاں لگی ہیں جن میں چھوٹے چھوٹے چاندی کے مرتبان اور  
 بوتلیں ایک ہی پیمانے کی رکھی ہوئی ہیں جن میں تمام قسم کے مسالے  
 جو کھانا پکانے میں کام آتے ہیں سلیقہ سے بھرے رکھے ہیں۔ چٹنی،  
 اچار، مربوٹن کے مرتبان بھی دوسرے ایسی ہی بوج نکا کمروں میں  
 رکھ دیے گئے ہیں۔ غرض کہ سیکھنے والے کو اس سلیقہ شعار مہارانی نے باکار  
 بنالیا ہے۔ پانچویں کمرے میں نفیس باورچی خانہ ہے جس میں ایک چوکھا  
 اور طرح طرح کے چھوٹے بڑے نفرتی برتن کھانا پکانے کے نہایت صاف  
 رکھے ہیں۔ چھٹے کمرے میں نہایت ملائم روئیں کا فرش لیٹنے یا آرام  
 کرنے کے لئے ہو رہا ہے۔

یہ تمام کمرے علیحدہ اور خوشماہین اور تاراجہ صاحبہ کے رہنے  
 کے لئے جو کمرے علیحدہ رکھے گئے ہیں ان سے ملحق ہیں۔ اس سیر میں وقت  
 بہت زیادہ صرف ہو چکا تھا اس لئے ہم اپنے کمروں میں جلدی ہو گئے  
 وہاں جا کر پوشاک تبدیل کی اور گول کمرے میں جمع ہوئے جہاں پر حضور  
 سرکار عالیہ کی جانب سے گوالیار کے شاہی خاندان کو پوشاک پیش کرنے کی  
 رسم عمل میں آئی۔ حضور سرکار عالیہ نے اپنے حسب معمول دریا دلی اور  
 فیاضی سے ہر ایک کو شاہانہ عطیے نہایت بیش قیمت ووشالے، کھوپڑیاں  
 نقان، اشرفیان، زیورات اور بیس خوان خشک میوے اور  
 سپاریوں کے پیش کئے مہاراجہ صاحب سیندریا کو انہوں نے اٹھ

اشرفیان پانچ سو روپیہ بچھا اور سنہرے کام کے دو شالے اور زربفت کی پگڑیاں وغیرہ اور چار خوان خشک ٹس (سپاریان یا گرمی دار میو) کے دیے مہارانی تنکو راجہ صاحبہ کو سنہرے دو شالے، کھوالی کپڑے، دوسو روپیہ بچھا اور ۱۵ اشرفیان، ہیرے اور لعل کی چوڑیاں دریا خوان خشک ٹس کے دیئے مہارانی کجرا صاحبہ کو سنہرے دو شالے، کھوالب کے کپڑے دوسو روپیہ بچھا اور ۱۵ اشرفیان ہیرے اور زمررد کا ہار اور چار خوان خشک ٹس کے دیئے۔

سہری تہی منوراجہ صاحبہ اور ان کے شوہر سردار سیتو صاحب کو اسی قسم کی پوشاک سو روپیہ بچھا اور اوروٹیوں کی جڑاؤ پونجی اور چار خوان خشک ٹس کے دیئے چھوٹی بچی راجہ کمالا صاحبہ کو حضور سرکار عالیہ نے پانچ ہزار روپیے کی قیمتی پوشاکین اور زیورات پہلے ہی سے بھیج دیئے لیکن انہوں نے ان کو بھی پانچ اشرفیان اس وقت پہلے ہی مرتبہ دیکھنے کی وجہ سے دین جب پوشاک دینے کی رسم ختم ہو گئی تو ہم ایک خوبصورت سمر گرمیوں کے، باغ میں گئے جس کے قطعات نہایت عمدگی سے بنائے گئے تھے اور جس میں بحری کی سایہ دار روشنی تھیں اور ایک بختہ بالا خانہ پانی کے کنارے بنا ہوا تھا اور کئی ڈیرے لگے ہوئے تھے یہاں پر حضور سرکار عالیہ کے اعزاز میں ٹی پارٹی تھی اور تمام خواتین گوالیار حضور سرکار عالیہ سے ملنے کے لئے جمع ہوئی تھیں۔ یہ زندہ دلی اور شگفتگی کا ایک خوبصورت نظارہ تھا۔ وہاں پر مہرٹی خواتین زرق برق پوشاکین زیب تن کئے ہوئے اور زیورات میں آراستہ قطاروں میں کھڑی ہوئی تھیں اور کچھ ادمر ادمر کھڑی تھیں یورپین لیڈیان بھی

یہاں موجود تھیں اور ایک مشرقی و مغربی مجموعہ ہو کر عجیب خوشنما سمان  
 ہو رہا تھا۔ چار کا انتظام ایک ضمیمہ بن کیا گیا تھا۔ آسمان پر شام کے آثار  
 نمایاں ہو گئے تھے۔ دن کی روشنی جا کر رات کی تاریکی نے ہم کو گھیرنا  
 شروع کیا تھا۔ بجلی کی چمک سے جواہرات اور سونے کے زیورات جگمگا رہے  
 خوش قسمتی سے ہم بارش سے پہلے ہی مکان پر پہنچ گئے۔ سکھیا راجہ صاحبہ  
 ایک ایک خانہ سے جو پارٹی میں موجود تھیں نہایت خوش اخلاقی سے  
 گفتگو اور تواضع کرتی تھیں۔

رات کے وقت کھانا فرش پر حقیقت میں پاتھوں کے طریقہ پر چنا گیا تھا  
 چوکیاں جس نشست پر قرار پائی تھیں اور جن پر کچھاب کے گدے بچھے تھے  
 تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے تمام مہمان مدعو شدہ خواتین کے واسطے  
 بچھائی گئی تھیں۔ اور چاندی کی تپاں بیان سامنے رکھی تھیں۔ جن پر  
 سونے کے پیالے اور شتریان نہایت ہی لذیذ کھانوں کی رکھی تھیں  
 اور چاندی کے شمع دان دو لون جانب ہر ایک نشست کے رکھے تھے  
 اور ان کے بیچ میں خوشبوئیں جل رہی تھیں۔ یہ نظارہ مثل ایک الف لیلا کے  
 خوبصورت و روغنی تصویر کے جو ایک ہوشیار صنّاع نے بنائی ہے معلوم  
 ہوتا تھا اس طریقہ کے کھانے چھنے جانے کو ناٹ لاکے نام سے موسوم  
 کرتے ہیں۔ کھانے کے بعد طوائف کا ناچ اور گانا جتکو راجہ صاحبہ کے  
 پرائیوٹ دربار ہال میں ہوا۔ گوا کیا زمین اور ستار بجانے والے  
 اور گانے والے ماہرین کے لئے مشہور ہے۔ اور پرانے وقتوں میں  
 بڑے بڑے مشہور لوگ ہوتے ہیں لیکن اس زمانہ کے گانے والے کچھ  
 زیادہ عمدہ نہیں۔ نصف شب کے بعد یہ جلسہ برخاست ہوا لیکن ہمارا رانی

جنگلور راجہ صاحبہ اور مین رات کے دو بجے تک بیٹھے رہے۔

یوم ہفتہ مورخہ ۱۳ مارچ ۱۹۱۵ء | آج کا دن پھر آنے والے کی لمبی اس ضروری فرض سے شروع ہوا کہ پبلک کی درسگاہوں کو دیکھے۔ ہنزہ انیس ہمارا راجہ صاحبہ بہادر سرکار عالیہ کو گریس اسکول دکھانے لے گئے۔ جنگلور راجہ صاحبہ اور سکھیا راجہ اور مین بھی ہمراہ تھی۔ ہم لڑکیوں کے مدرسہ میں گئے دراصل ہندوستان میں تعلیم نسوان ایک اہم مسئلہ ہے اور اب کچھ کچھ کوششیں ان کو تھوڑی سی تعلیم دینے کے لئے ہو رہی ہیں اور وہ کچھ تعلیم حاصل کرنے لگی ہیں۔ پبلک گریس اسکول کی عمارت نہایت نفیس، صاف اور روشن ہے سرگرم پرنسپل نے ہم کو مدرسہ لچا کر دکھلایا ہم نے کچھ عمدہ کشیدے کر لے ہوئے اور طالبات کے خود تیار کردہ بعض قسم کے کھانے دیکھے سردار س گریس اسکول پڑانے محل میں ہے۔ یہ عمارت اپنی تعمیر کے لحاظ سے بڑی دلچسپ ہے۔

اعلیٰ تعلیم کی کوشش بیکار ہے کیونکہ لڑکیوں کی شادی بارہ برس کی عمر میں ہونا لازمی ہے ہمارا انی صاحبہ نے کچھ خوبصورت کشیدہ کا کام جو لڑکیوں نے کیا تھا سرکار عالیہ کی خدمت میں تحفہ پیش کیا۔ اس پر نے محل میں کچھ قدیم ملازم رہتے ہیں اور سال میں مختلف قسم کے مراسم کی اداگی ابھی تک اس محل میں کی جاتی ہے۔

محکمہ ہمارا انی صاحبہ سرکار عالیہ کو اور ہم کو اپنے مندر کے پاس بھی لے گئیں جو محل کے اندر ہے۔ ہم نے بہت سی جنگلاتی تہوئی مورٹون کو اونچے اور صاف پائے والے ستونوں پر دیکھا۔

سہ پہر کے وقت ہنزہ انیس ہمارا راجہ صاحبہ بہادر وائر کس کی

عمارت دکھلانے کے لئے لینگے جو شہر سے کئی میل کے فاصلہ پر ہے اس سے تقریباً بیس میل مربع زمین کی آب پاشی کی جائیگی جس سے بے حد آمدنی ہوگی۔ ہم نے وہاں پر ایک نفیس چھوٹے سے مکان میں جو جیل کے سامنے بنا ہوا ہے چاء کا لطف اٹھایا اور لپٹہ کے اوپر اور نیچے بھی ہم نے سیر کی سوچا غروب ہونا اس وقت خوبصورت معلوم ہو رہا تھا اور آسمان ایسا بھر آتا تھا کہ چمکتا ہوا سونا چھڑک رہا گیا ہے۔

اتوار ۱۴ مارچ ۱۹۷۱ء | آج صبح کو سب سے پہلے ہنزائیس مہاراج نے سرکار عالیہ کو عجائب خانہ دکھایا۔ یہ ایک خوبصورت عمارت ہے اور اس میں بہت کچھ بچے کاری کا کام ہو رہا ہے اس میں پرانے چند ہتھیار ہیں اور کثرت سے محسوس بھرنے ہوئے جانور ہیں جس سے یہ زیادہ تر قدرتی تباہی اشیاء کا عجائب خانہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں گوالیار کی مصنوعات بھی ہیں۔ چونکہ شہر سے فاصلہ برا اور محلات کے قرب میں ہے اس واسطے یہاں پر آدمی آسانی سے نہیں پہنچ سکتے اور اس لئے مقبول عام نہیں ہے مہاراجہ صاحب کا ارادہ ہسپتال کو عجائب خانہ بنانے کا ہے۔ اور اس میں زیادہ پیمانہ پر اس کا انتظام کریں گے۔ چونکہ متوراجہ صاحب سرکار عالیہ کو مدعو کر چکی تھیں اس لئے یہاں سے وہاں جانا ہوا۔ یہ ایک بڑا وسیع محل ہے جہاں پر یہ ملاقات کم و بیش باضابطہ قسم کی تھی کیونکہ انہوں نے ہمکو پویشا کین عطا فرمائیں اور حسب معمول عطر و پان کی رسم بھی ادا کی گئی۔ ان کے شوہر سیتو لے صاحب آئے اور سرکار عالیہ کو سلام کیا۔ چار بجے ہنزائیس نے آہستہ آہستہ ایک بڑی ٹریوے کی مشین موڑ کار میں قلعہ کی اور اس کی چاروں طرف کی سیر کرائی یہ پروگرام

مین ایک نہایت دلچسپ کام تھا کیونکہ ہندوستان میں گوالیار کا قلعہ نہایت ہی تاریخی اور دلچسپ ہے بیشک اس قدر غور و وقت رہ گیا تھا کہ ہم کل قلعہ کو دو گھنٹہ میں دیکھنے پر مجبور ہوئے جو ایک عظیم الشان جگہ کے دیکھنے کے لئے ناکافی تھے۔ جہاں پر ہر ایک تھرا اپنے اندر خاص دلچسپی رکھتا تھا اور ہر ایک نہایت ہی غور و خوض سے دیکھا جاتا ہر کیفیت نہایت قدیم اشیاء کو دیکھ کر دل بہت خوش ہوا تمام اقسام کی مورتیاں پہاڑوں کے پہلوؤں میں منقش تھیں اور ایک یا دو مورتیں بڑی قوی الجذہ اور خوبصورت مناسب اعضا کی پچاس فٹ سے ساٹھ فٹ تک اونچی تھیں پہاڑ کی چوٹیوں پر عمدہ پرائے مندر اور محل بنے ہوئے تھے بعض بالکل اچھی حالت میں اس وقت تک موجود تھے اور بعض پر کم و بیش زمانہ کے حوادث کا اثر تھا اور بعض بالکل ویران پڑے تھے وہاں پر قدرت اور صناعت کی بجا ملی ہوئی تھیں ان کے قرب و جوار میں عجیب و غریب سوز و گداز کے تاریک اور روشن مناظر تھے ویران محلات اور شکستہ قصبات کثرت کے ساتھ نظر پڑے جو ایک ظلم کے مانند معلوم ہوتے تھے۔ ہوا سے پرانے زمانے کے واقعات کی صد بار گشت آرہی تھی اور جان گدازی کے طور طریقے ظاہر ہو رہے تھے۔ ہم پہاڑ کی چوٹی پر گئے اور وہاں پر ایک قدیم ملکہ کے محل کے پاس کھڑے ہوئے جو ایک نہایت ہی عمدہ عمارت تھی اور جس پر مثل ایک تیس کے کام کی کچھ کاری ہو رہی تھی وہاں سے نہایت شاندار نظارہ شہر اور گوالیار کے زرخیز میدانوں کا نظر آتا ہے محل ایک بڑی چمکتی ہوئی سفیدی کی طرح دُور سے نظر آ رہا تھا۔ رہنے کے مکانات کے گنبد اور مینار، باغات اور فواروں میں کثرت سے درخت لگائے تھے سورج کے غروب ہونے کی آخری کرین نہایت ہی خوشمانظر پیدا کر رہی تھی۔

مہاراجہ صاحب بہادر نے میٹری اسکول ان ہی قدیم عمارات قلعہ میں قائم کیا ہے۔ سرکار عالیہ کے روبرو ہنر انیس مہدوح نے فوجی طالب علموں کا امتحان لیا ڈرل بھی دکھائی گئی اور ایک قدیم عمارت کے سامنے وہاں کے پرنسپل صاحب کی بہن کی جانب سے چائے پیش کی گئی ہیرسہ مہارانی صاحبان سرکار عالیہ اور ہم سب نے چائے نوش کی، سامنے سے مراد کا منظر نظر آ رہا تھا۔

رات کے وقت ریاست کے مکرمہ دعوت میں سٹیٹ ڈنر دیا گیا شاندار ذرق برق پوشاکیں اور شریف خواتین کے زیورات بڑے بڑے جھاڑون کی خوشماروشتی میں جگمگا رہے تھے اور عمدہ پوشاکیں پہنے ہوئے جو خواصین خدمات کے لئے وہاں پر مستعدی اور خاموشی سے کھڑی ہوئی تھیں ان کا نفیس رنگین لباسوں میں ادھر ادھر پھیرنا ایک لطف پیدا کر رہا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد ہم دربار ہال میں آئے اور وہاں پر خواتین سے پھرے ہوئے دربار میں حضور سرکار عالیہ نے ایک مختصر تقریر نہایت عمدہ الفاظ میں فرمائی جس میں اپنے میزبان کا شکریہ ادا اور گواہیاں آئے پر اظہار مسرت تھا جواب میں سکھیا مہارانی صاحبہ نے سرکار عالیہ کی تشریف آوری پر اظہار مسرت و شکر گزاری کیا۔ اس کے بعد سرکار عالیہ کے سامنے جلعیتیں اور زیورات پیش کئے گئے جس میں کئی سنہری دوشالے کھواب کے کپڑے بنارس کی ساڑھیان وغیرہ تھیں اور ایک نہایت خوبصورت گلوبند تھا جس میں موتی اور ہیرے لگے تھے۔ حسب دستور اس پر ہاتھ رکھا گیا اور خواصین ان کشتیوں کو نہایت سلیقہ سے لے گئیں پھر دوسری

خواصون کا جلوس آیا جو بیونہ سلطان شاہ باٹو بیگم صاحبہ (سرکار عالیہ کے  
فرزند اصغر نواز) وہ مہاجر حاجی محمد علیہ اللہ خان صاحب بہادر کی بیگم صاحبہ  
کے لئے خلعت ہفت پارچہ لایا تھا۔ تمام خواتین نہایت ادب و سلیقہ کے ساتھ  
قدم بقدم لے کر آرہی تھیں خلعت علیحدہ علیحدہ خواتین میں سجا ہوا تھا اور  
اُس کے جلوس میں خطر دان، گلاب پاش اور جڑاؤ پاندان تھا۔ سامنے مہر  
ہو رہا تھا اور تمام خواتین کرسیوں پر بیٹھ کر بیٹھی ہوئی خاموشی سے سُن رہی  
تھیں۔ یہ خلعت اسی طرح پیش کیا گیا اور اُس پر ہاتھ لگا دیا گیا۔ اس خلعت  
پر بھی زمرہ اور موتیوں سے مرصع گلوبند تھا جسکو ایک ٹکسی زمرہ، ہیرے اور  
موتیوں کی اور سنہری ساڑھیان اور کھواب کے کپڑے مرحمت ہوئے پوٹاک  
دینے کی رسم حسب معمول عطر و پان اور پھولوں کے ساتھ نصف شب کو  
ختم ہوئی۔

مہربانئیس سکھیہ راجہ صاحبہ جسکو اپنے خلوت کے مکان میں تھوڑی دیر  
کے لئے گئیں جہاں پر شہزادی کملا راجہ ایک سنہری پلنگری پر آرام سے  
سو رہی تھیں اور خاموش خواصین چاروں طرف پہرہ دے رہی تھیں  
اُن کے پہلو میں ایک سنہرا پالنا پڑا ہوا تھا جسکو زنگارنگ کے کھلونے بچے  
کے کھیلنے کے لئے وہاں پر سب طرف پڑے ہوئے تھے۔

سکھیہ راجہ صاحبہ ایک نہایت زیرک اور سلیقہ مند خاتون ہیں اور  
مہاراجہ صاحب کی نابالغی کے زمانہ میں انہوں نے ریاست کا انتظام  
بطور ریکسٹ کے نہایت ہی مستعدی اور تجربہ کے ساتھ کئی سال تک انجام دیا  
مہربانئیس کو اپنی والدہ کی بزرگی اور اطاعت کلبے حد خیال ہے محل کے  
رہنے والوں میں جو اتحاد و اخلاق اور رعیت و تابعانہ کم ہے وہ پرانے زمانہ سے

یگیات بھوپال رکھتا ہے جبکہ ولادوری اور شاعرانہ تخیلات مردہ نہیں ہو گئے تھے  
تعلق رکھتا ہے جبکہ ولادوری اور شاعرانہ تخیلات مردہ نہیں ہو گئے تھے  
اس عالی شان خانہ داری کا انتظام نہایت خوبی سے کیا جاتا ہے  
ہم جنکو راجہ صاحبہ کے گول مکرے میں واپس آئے اور کچھ گانا سنتے رہے  
راجہ خوب بچ رہا تھا۔ رات کے دو بجے ہم وہاں سے رخصت ہوئے اور  
اس جدائی کا بے حد افسوس ہوا۔ چونکہ سرکار عالیہ دہلی تشریف لے جانے  
والی تھیں اور مہیونہ سلطان شاہ باؤ صاحبہ بھوپال واپس ہو رہی  
تھیں اس لئے ہنر بانئیس مہاراجہ صاحب بہادر نے ان کے اخراجات کو ٹھوٹ  
رکھ کر منوراجہ صاحبہ کو ہدایت فرمائی کہ دولہن صاحبہ کے ہمراہ اسٹیشن تک  
جائیں چنانچہ وہ تشریف لائیں اور جب تک ٹرین روانہ نہ ہو گئی وہیں رہیں  
ہنر بانئیس کے دو ایڈیکانگ بھی انتظام کے لئے اسٹیشن پر موجود تھے ریل  
تین بجے روانہ ہونے والی تھی اور ہم اپنے ڈبہ میں دو بجے سے چلے گئے یہ  
ایک گھنٹہ اور منوراجہ صاحبہ کے ساتھ دھچکپ گھنگو میں صرف ہوا  
دولہن صاحبہ کے ہمراہ میں بھی بھوپال واپس آئی۔ سرکار عالیہ کے  
بھتیجے میان سالار محمد خان صاحب بہادر ہمارے ہمراہ تھے۔

پیر ۱۵ مارچ ۱۹۱۵ء | پھر (جیسا کہ مجھے بعد کو علم ہوا) علی الصباح سرکار عالیہ  
کا ہمراہی اسٹاف جس میں اس وقت مسٹر عبدالصمد مظہری اے ٹی سی سکریٹری  
اور مہتمم تاج محل ہشتی محمد امین اوڈیٹر ظل السلطان) تھے ہنر بانئیس مہاراجہ صاحبہ  
کے آفس روم میں طلب کیا گیا۔ جہاں ان کو ہنر بانئیس مہاراجہ نے اپنے  
دست مبارک سے ہار اور پان عنایت فرمائے اور زرین دوشالے مع  
گڑیوں کے عطا کئے۔ اس کے بعد سرکار عالیہ مع مہارانی صاحبہ  
شاہ غوث صاحب کے مقبرہ پر پرائے گوالیار تشریف لے گئیں۔ شاہ غوث

عہد اکبری کے مشہور صاحب نسبت بزرگون میں سے ہیں ان کی ذات کے ساتھ شہنشاہان مغلیہ کو ہمیشہ عقیدت رہی ہے انکا مقبرہ قدیم سنگین صنعت تعمیر کا ایک نمونہ ہے وہاں سے واپسی کے بعد حضور عالیہ ہرمانیس کے پرائیوٹ ہسپتال فارم سے بذریعہ اسپیشل ٹرین کے دہلی روانہ ہوئیں مشائیت کو وقت ہرمانیس اور ہمارائی صاحبان بھی تشریف رکھتی تھیں۔

حیدر آباد دکن | آخر اگست ۱۹۷۷ء میں اعلیٰ حضرت نظام کی دعوت پر پرائیوٹ طور پر ہرمانیس حیدر آباد تشریف لے گئیں اور پانچ دن بشیر باغ میں قیام فرمایا علاوہ ان ملاقاتوں کے جو اعلیٰ حضرت اور ہیگیاٹ کرام سے ہوئیں حیدر آباد کے مشہور مقامات کی سیر زمانہ مدرسوں اور شفا خانوں اور عظیم خانہ وغیرہ کے ملاحظہ میں اوقات گرامی مصروف رہے۔ اعلیٰ حضرت سے ملاقاتوں میں بھی تعلیم نسوان اور عثمانیہ یونیورسٹی کے نتائج و فوائد پر گفتگو رہی۔

۳۔ ستمبر کو انجن خواتین دکن نے پہلک طور پر علیا حضرت کو بشیر باغ کے ایک بڑے ہال میں ایڈریس پیش کیا بہ کثرت تعلیم یافتہ اور امر اور عاہدین کی خواتین شریک تھیں۔ اس ایڈریس کے جواب میں علیا حضرت نے تقریر ارشاد فرمائی جس میں لحاظ ضرورت و موقع مسائل نسوان پر بحث تھی اور خواتین دکن کو تعلیم اور مذہبی پابندی کی طرف توجہ دلائی تھی اور فرمان روا سے دکن کی توجہات و فیاضی اور خصوصاً عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کو خواتین دکن کی بہبودی و بہتری کے اسباب و مواقع سے تعبیر کر کے اس سے فائدہ اٹھانے کی ترغیب دی تھی۔ حیدر آباد میں خواتین کے ایسے شاندار اجتماع کا یہ پہلا موقع تھا جس کی یاد خواتین کے دل میں مدتہائے مدید تک باقی رہے گی۔

## محل کی زندگی

یہ مضمون علیا حضرت کے تذکرے میں ایسا اہم اور بسیط مضمون ہے جس کے لکھنے کے لئے ادبی خوبی کے ساتھ ذاتی معلومات کی بڑی ضرورت ہے اس بنا پر مولف تذکرہ نے علیا جناب شاہ بالو میمونہ سلطان صاحبہ بالقابا سے درخواست کی اور جناب موصوف نے کمال عنایت و خواست منظور فرما کر نہایت قابلیت کے ساتھ یہ مضمون ارقام فرمایا جو اگرچہ مختصر ہے لیکن ادبی حاسن کے ساتھ علیا حضرت کی روزانہ زندگی کا سبق آموز اور حیرت انگیز سرفقہ اور اس تذکرہ کا سب سے زیادہ دلچسپ باب ہے۔

علیا حضرت سرکار عالیہ کے زمانہ ولیمہ ہی تک تو حسبِ میل مشاغل تھے۔ جاگیر اور دیوبند کام، خانہ وادی، تربیت اولاد، مطالعہ اور کتب بینی۔ اس کے سوا درس و تدریس کا مشغلہ رہتا تھا اور اپنی اولاد کے سوا خاندان کی لڑکیوں کو بھی تعلیم دیتی رہتی تھیں۔ کتب بینی اور ہر قسم کی مذہبی و اخلاقی کتابوں کے مطالعہ فرمانے کا کافی وقت ملتا تھا۔ صدر آراء ریاست ہونے کے بعد غیر محدود مشاغل ہو گئے ان کا کوئی صحیح پروگرام بنانا اور پورے طور پر احاطہ کرنا ناممکن ہے علی العموم صبح کو نماز و تلاوت سے فارغ ہونے کے بعد اگر موسمی حالت اچھی ہوئی تو باغ میں چل قدمی فرماتی تھیں۔ اکثر مدرسہ سکندری میں تشریف لیجاتی تھیں اور لڑکیوں پر شفقت و دراندہ مہذول فرماتی تھیں، ان سے پر لطف اور حوصلہ افزا باتیں کرتی تھیں۔ اس سے فارغ ہو کر کاغذات ریاست کو جن میں بعض اوقات بڑی بڑی مسلیں بھی ہوتی تھیں ملاحظہ کر کے ان پر احکام صادر فرماتی تھیں اور تقریباً کل حکام اپنے قلم خاص سے تحریر کرتی تھیں۔ حکم بہت مختصر ہوتا ہے مگر جامع اور تمام مطلب پر حاوی ہوتا ہے اور بعض اوقات تفصیلی احکام بھی لکھتی ہیں۔ اسی وقت ڈاک اور اخبارات ملاحظہ فرماتی تھیں اور پھر شام تک مختلف کام مختلف اوقات

میں انجام دیں تھیں اکثر عہدہ داران ریاست اجلاس کے کروڑوں میں باریاب ہوتے تھیں اور ان سے انتظامی معاملات پر گفتگو میں ہوتی تھیں۔ اسی وقت کبھی کبھی سکریٹری بھی کاغذات پیش کرتے تھیں اور بالمشافہ سماعت فرما کر احکام صادر فرماتی تھیں۔ اسی کمرہ میں ان اصحاب بھی ملاقاتیں ہوتی تھیں جو باہر سے کسی خاص قومی مقصد کے لئے بھوپال آتے تھیں۔ اور رکارڈ عالیہ ان کو اعزاز حضور می عطا فرماتی تھیں۔ پولیسٹل عہدہ داران اور دیگر ممتاز لوہر میں جٹلینوں سے بھی ہمیں پر پرائیویٹ ملاقات ہوتی ہے۔

دوپھر کو خاصہ تناول فرمانے کے بعد کچھ قیلولہ کرتی تھیں اور پھر نماز ظہر ادا کر کے غنیمت کاموں میں مشغول ہو جاتی تھیں کبھی قدرتی مناظر کے چٹنگ کا کام شروع کر دیتی تھیں۔ اور کئی کئی گھنٹے اس میں مصروف رہتی تھیں۔ کبھی سوزن کاری کا مشغل فرماتی تھیں دستکاری کی طرف طبیعت کچن ہی سے مائل ہے۔ ہر قسم کے سوئی کے کام میں مہارت نامہ حاصل ہے۔ آئل پینٹنگ سے بہت مناسبت ہے۔ اثنائے سفر حجاز میں اس فن کو ہزار میں سیکھنا تھا لیکن مناسبت طبیعت سے تھوڑے ہی عرصہ میں ایسی مشق بہم پہنچائی کہ مناظر قدرت کی نقشہ کشی میں یدِ طولیٰ حاصل ہو گیا بڑے بڑے ماہرین فن سرکار عالیہ کے کام دیکھ کر حیران رہ جاتے تھیں محلات کے ڈرائنگ روموں میں اکثر نقشے حضورِ مجددی کے تیار کئے ہوئے آویزاں رہتے تھیں اور اکثر اپنے یوہرچن احباب کو اپنی دستکاری کی چیزیں بطور تحفہ دیتی تھیں۔ اکثر فرصت کے وقت ریشم کافینسی ورک بھی بناتی تھیں اور جو انگلش لیڈرز دوست ہوتی تھیں ان کو تحفہ اپنے ہاتھ کا بنایا ہوا دیدیتی تھیں۔ ہزار پیریل مجیٹی کنگ ڈامپیر چارج نیم دام سلطنت جبکہ زمانہ ولیعہدی تشریف فرمائے ہند ہوئے تھے تو حضورِ مدوح کی تالاف کی پیشکش میں زیادہ حصہ سرکار عالیہ کی ہی دستکاری خاص کا تھا۔ علیگڑھ کی قومی نمائش اور الہ آباد کی ملکی نمائش میں بھی سرکار عالیہ نے اپنی دستکاری کی چیزیں بھیجی تھیں جو سوزنکاری کے کام کا بہترین نمونہ تھیں لندن کی مشہور نمائش میں سرکار عالیہ کی دستکاری کی چیزیں بھی گئی تھیں

مصورى میں انسانی تصاویر بنانے سے بخیال تقا احتراز ہے البتہ مناظر قدرت کی تصاویر کھینچنے کا خاص طور پر شوق ہے۔

آئل پینٹنگ کی تصویر میں یہ ضروری ہے کہ جس منظر کی تصویر بنائی جائے وہ پیش نظر ہو اس لئے اکثر تو سرکار عالی محل شاہی یا دیگر مقامات سے صرف اُن مناظر کی جو نظر آسکتے ہیں تصویر کھینچ لیتی ہیں۔ لیکن ابتدا میں جب کسی ایسے منظر کی تصویر بنانا مقصود ہوتا تھا جو پیش نظر نہ ہوتا تو اول اُس کو بغور دیکھ لیتیں اور پھر قوت حافظہ کی امداد اُس کا نقشہ کھینچ کر بھر لیتی تھیں اور پھر ایک مرتبہ اُس منظر کو دیکھ کر مقابلہ کر لیتیں تاکہ کوئی نقص نہ رہ جائے۔ لیکن اب تو مصوری کا اس قدر شوق ہے کہ ہمیشہ جب موٹر میں شہر سے باہر ہو آخری کو جاتی ہیں تو پینٹنگ کا سامان ضرور ساتھ رکھواتی ہیں۔ اور مثالاً تصویر سی دی میں دو تین مناظر کا خاکہ کھینچ لیتی ہیں اور یادداشت کے واسطے جگہ جگہ پر رنگ لگا دیتی ہیں۔ پھر محل پر آکر اُس کو بالکل منظر کی طرح بنا لیتی ہیں ریاست کے دوروں میں بھی یہ اوقات فرصت میثاق جاری رہتی ہے اپنے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویر کھینچی نو اہر دکان کی سالگرہ پر بھی بطور تحفہ بھیجتی ہیں دستکاری وغیرہ کے علاوہ اکثر اپنی تصنیفات و تالیفات کے مسودات تحریر کرتی ہیں یا اُن کے لئے انگریزی سے ترجمہ کرتی ہیں۔

شام کو بعد نماز عصر موسم کے لحاظ سے باغ میں تفریح کے لئے چلی جاتی ہیں۔ کبھی صبح شام یا اور کسی وقت موٹر میں سوار ہو کر باغات و تعمیرات وغیرہ کے ملاحظہ کو جاتی ہیں نماز مغرب کے بعد موسم سرما میں کتب بینی اور تحریر مسودات کا کام عموماً کرتی رہتی ہیں یا کبھی کبھی نو اہر دکان کے یہاں شریف لے جاتی ہیں۔

مطالعہ میں عموماً اُن کتابوں کا زیادہ حصہ ہوتا ہے جو خاص عورتوں سے بآپجوں کی پرورش، تربیت اور تعلیم سے متعلق ہوں یا مذہب و اخلاق سے تعلق رکھتی ہوں ایسے مطالعہ میں اگر انگریزی کتابیں ہوں تو ان مضمون پر خاص توجہ فرماتی ہیں جو

ہندوستانی بچوں کے واسطے مفید ہو سکے ہیں اور پھر ان کا ترجمہ کرالیا جاتا ہے جن میں اپنی تصانیف میں مدد لیتی ہیں۔ کبھی کبھی مشہور معروف انگریزی ناولوں کا بھی مطالعہ کرتی ہیں چونکہ باغ سے نہایت گہری دلچسپی ہے اور محل کے اندر بھی عمدہ قسم کے خوشنما درخت گملوں میں رکھے رہتے ہیں کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ان گملوں کی ترتیب درستی اپنے ہی ہاتھوں سے کرتی ہیں۔

اجلاس کے کمرہ میں جس طرح وہ اپنے شاہانہ فرائض انجام دیتی ہوئی نظر آتی ہیں اُسی طرح اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ محل کے اندر خانہ داری کے مختلف کام بھی خود ہی کرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ جتنے کہ اپنے خاندان کے بچوں کے لباس کی قطع و برید، کسی خاص چیز کا پکانا یا ترتیب دینا اور نصیب و دشمنان کوئی علیل ہو جائے تو اس کی تیمارداری اور اس قسم کے مہیوں اشتغال میں اپنے کو مشغول کئے رہتی ہیں۔

خادماؤں اور ماماؤں کے ساتھ خوش اخلاقی، درگزر اور عفو و کرم سے کام لیتی ہیں اور قصور و نچوڑ پر چشم پوشی فرماتی ہیں اگر کبھی کسی سخت قصور پر غصہ آیا تو مزاج برہم ہو جاتا ہے مگر چند ہی منٹ میں برہمی رفع بھی ہو جاتی ہے۔ اکثر اپنے کام اپنے ہاتھ سے کر لیتی ہیں اور خدمات کے ساتھ بھی بہت سے کام خود ہی کر لیتی ہیں۔

تحقیق کے ساتھ معلوم ہوا ہے کہ سرکار خلد نشین نواب سکندر بیگم صاحبہ نے جہان بڑے ناز و نعم سے ان کی پرورش کی تھیں کہ ایک مرتبہ سرکار خلد مکان نواب شاہ جہان بیگم صاحبہ پر صرف اس بات سے ناراض ہوئی تھیں کہ حضور مدد و احد کو ایک خاندانی تقریب میں بغیر چیز و چنور کے بھیجا تھا وہاں اپنے سامنے ایک دفعہ نہیں بلکہ کئی دفعہ چلی بھی پسوائی تھی اور دالان میں ستھرائی بھی دلوائی تھی اور محض اس لئے کہ غریبوں کی محنت کا اندازہ اور اہمات المؤمنین و بنات طہیات رضوان اللہ علیہم اجمعین کی سنت ادا ہو جائے۔

جب لواہرہ دکان تشریف لے آتے ہیں تو اُن سے مختلف خانگی باتیں یا سرکاری امور پر گفتگو ہوتی رہتی ہے۔ کسی دن جب خاندان کے بچے جمع ہو جاتے ہیں تو اُس وقت اُن کے ساتھ مشغول رہتی ہیں اور ایک شفقت محکم نظر آتی ہیں۔

رمضان المبارک میں معینہ کاموں کے علاوہ شام کے وقت افطاری کی تیاری میں بھی کبھی خود حصہ لیتی ہیں اور کبھی کوئی کھانا اپنے ہاتھ سے پکاتی ہیں اور اُس کو لواہرہ دکان کے لئے بطور تحفہ بھیجتی ہیں۔ یہ چیزیں نہایت خوش ذائقہ ہوتی ہیں۔  
تربوچ میں پورا قرآن مجید سنتی ہیں۔ لواہرہ دکان پر گریڈ پر خیرل حاجی حافظ محمد عبد اللہ خاں بہادر بالقابہ جب تک قصر سلطانی پر قرآن مجید سناتے تھے تو محل پر پہنچتی تھیں مگر جب سے کہ جہان ناپلس پر سنانے لگے ہیں تو وہاں تشریف لیجاتی ہیں اور پورا کلام مجید سنتی ہیں جو پندرہ بیس دن میں ختم ہوتا ہے۔

ان جویم اشغال میں اپنی پوتی عابدہ سلطان سلمہا کو خود قرآن مجید پڑھاتی ہیں نماز اور کلام مجید کی چند سورتیں خود ہی یاد کرائی ہیں۔ کنڈر گارٹن کا ہر طرح کا سامان موجود رہتا ہے اس سے بھی تعلیم دیتی ہیں اور کچھ حصہ وقت بچوں کے ساتھ پر لطف باتوں میں صرف ہوتا ہے۔

تعلیم دینے کا تو خاص شوق اور خیال ہے۔ خدا کے فضل سے اب تو سرکار عالیہ اتنا وقت بھی مل جاتا ہے لیکن اُس زمانہ میں بھی جبکہ کام کی اس قدر کثرت تھی کہ صبح شے کے گیارہ بجے تک منہمک رہتی تھیں اور اہم انتظامات میں مصروف رہنے کے باعث دل و دماغ تھک جاتا تھا تو بھی لواہرہ دکان محمد الدخان صاحب بہادر کی جن کی عمر اُس وقت ۷۷ سال کی تھی تعلیم و تربیت کی نگرانی ایک لمحہ کے لئے بھی کسی دوسرے کے سپرد نہیں کی اور میں بحیثیت ایک شاگرد کے سرکار عالیہ کے اس شوق کا پورا تجربہ کرتی ہوں طرز و طریقہ تعلیم بھی خاص نشیں ہے بیفقت مادی اور الفت استاد کی

ملی جی کیفیت کا اندازہ صرف شاگردوں ہی کو ہو سکتا ہے۔ غرض تعلیم کا طریقہ اور تعلیم دینے کا شوق بجائے خود ایک مضمون ہے جو اس تذکرہ میں غالباً باعث طوالت ہو گا۔ یورپین لیڈیز سے محل کے اندر ہی ملاقات کرتی ہیں اور شاید ہی کوئی دن ایسا ہوتا ہو کہ کسی لیڈی کے ساتھ کچھ وقت نہ گزرتا ہو۔ ان سے بالعموم مختلف مسائل نسوان پر گفتگو ہوتی ہے۔

محل کی آرائش مختلف کمروں میں مختلف قسم کی ہے اور حضور مدوہ کے ہی مذاق سلیم پر اسکا انحصار ہے خاص طور پر جو کمرے استعمال میں رہتے ہیں وہ ہندوستانی معاشرت کے لحاظ سے آراستہ ہیں لیکن متعدد کمرے اعلیٰ قسم کے فرنیچر سے یورپین طرز معاشرہ پر سجائے گئے ہیں۔

نشست عموماً فرش پر رہتی ہے اور اس کو پسند کرتی ہیں البتہ کھانا چھوٹی میز پر تناول فرماتی ہیں جیسے کہ عرب میں دستور تھا۔ سرکار عالیہ نے یہ طریقہ بعد حج جاری کیا ہے اسوقت مختلف مضامین پر گفتگو کا سلسلہ چھڑتا ہے۔ غذا انہایت سادہ ہوتی ہے، ترکاریاں، دالیں اور چٹ پٹے کھانے زیادہ مرغوب ہیں۔ مرغن غذا کو پسند نہیں فرماتیں۔

لباس میں انتہائی سادگی ہوتی ہے اور قیمتی نہیں ہوتا حضور مدوہ لباس و طرز معاشرت میں جس طرح قدیم طرز کو قابل اصلاح تصور کرتی ہیں اسی طرح خاص یورپین لباس اور معاشرت کو بھی ہندوستانیوں کے لئے بھی موزوں نہیں سمجھتیں وہ ایک اصلاح یافتہ طرز کو جس نے دونوں ملکوں کے آرام و فلاح و برید سے مل کر ترتیب پائی ہو پسند فرماتی ہیں بالخصوص عورتوں اور بچوں کے لباس میں جو جو اصلاحیں فرمائی ہیں وہ اگر ہندوستان میں عام طور پر پھیل جائیں تو ایک نہایت مفید نتیجہ ہو گا۔ حضور مدوہ کھٹے نمک کا کر تابست پسند فرماتی ہیں اور بالعموم بھوپال میں یہ کرتا

سرکاری گزٹ نامہ شہر ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب معیشت میں ایسے اصلاح یافتہ لباس کا بخوبی خاکہ کھینچا ہے اور یہ لباس اس قسم کا ہے کہ اس سے شخصی سنٹر پوشی ہوتی ہے اور نماز ادا کرنے میں بھی آسانی ہے۔

زیورات کا تو ابتدا سے ہی شوق نہیں ہوا البتہ کبھی اور وہ بھی صرف تقریب میں ہلکا ہلکا زیور پہن لیتی ہیں۔

اکثر ضرورت مند اور غریبہ دستورات اور رعایا کی عورتیں محل میں پار یا ب ہوتی ہیں اور سرکار عالیہ انکے دیکھ دو اور ضرورت کو توجہ کیساتھ سنتی اور بہرہ رومی فرماتی ہیں۔ خاندان یا اراکین ریاست کی خواتین بھی حضور صلی حاصل کرتی رہتی ہیں جن کے ساتھ ہمیشہ کریانہ اخلاق سے ملاقات فرماتی ہیں۔

اپنے اعراد و اخوان ریاست پر بے انتہا مہربان ہیں لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی سمجھتی ہیں کہ دانیائی کی محبت اور نادانی کی محبت میں کیا فرق ہے۔ ہمیشہ کوشش فرماتی ہیں کہ خاندان ریاست جس طرح اپنے خاندانی اعزاز کے لحاظ سے ممتاز رہا ہے علم و لیاقت اور فضیلت کے لحاظ سے بھی ممتاز ہو اور اس مقصد کے لئے بہر کار عالیہ نے اب تدریس سے مختلف قسم کی تدابیر اختیار فرمائی ہیں۔ ہر موقع پر اور ہر وقت والدین کو بچوں کی تعلیم کی طرف رغبت دلاتی رہتی ہیں۔ اکثر لڑکوں کو وظائف تعلیمی عطا فرماتی ہیں محل کے قریب ایک چھوٹا بورڈنگ اسکول ہے جس میں تمام اعزاء و اقربا کی لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں اور خود ان کی تعلیمی حالت کی نگرانی فرماتی ہیں۔

سرکار عالیہ ہر شخص کی قابلیت اور اہلیت کا صحیح اندازہ دیتی ہیں اور شخص جس کام کے لائق ہوتا ہے اس کو اسی کام پر مامور فرماتی ہیں کسی قسم کی رورعایت کو دخل نہیں دیتیں تقریبات میں رزق قدر سے انداز دینے میں ہمیشہ قیاض ہیں مگر ساتھ ہی فضول مراسم اور سرقاہ رویت سے احتراز کرنے اور قرض لینے کی ممانعت میں نہایت

سخت بین یہاں تک کہ اگر ذرا بھی اسراف کا احتمال ہوتا ہے تو خود ایوان شاہی میں بالکل سادہ طریقہ پر تقریبات کا انتظام فرمادیتی ہیں۔

خاندان کی تقریبوں میں فرد خاندان اور بزرگ خاندان کی حیثیت سے شریک ہوتی ہیں اور سلوک فرماتی ہیں اور ان تمام جائز فرم کو ادا کرتی ہیں جو اس حیثیت میں ادا کرنے ضروری ہیں۔

الغناف و عدل کے ساتھ شفقت و رافت طبیعت کا جو ہر خاص ہے بھوپال میں جب طاعون شروع ہوا تو ان تمام تدابیر مختلفہ پر جو اسلدا و طاعون کے لئے ضروری ہیں نہایت تاکید کے ساتھ عمل کیا گیا لیکن سرکار عالیہ کی شفقت کا یہ عالم تھا کہ ہر وقت رنج و الم اور فکر و تردد میں ڈوبی رہتی تھیں۔ بارہا ایسا ہوا ہے کہ خود بخود خیال آجائے یا رپوٹوں کے پیش ہونے کی وجہ سے بے اختیار حضور محمد و وحی کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے اور صدمہ تک افسردہ خاطر رہیں اس زمانے کے احکام کو دیکھ کر ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ ایسے شفیق حکمران کے دل پر اپنی رعایا کی مصیبت کا کیسا سخت صدمہ تھا۔ اگرچہ لاکھوں روپیہ حفظاً مقدم اور علاج اور دیگر تدابیر پر صرف کیا جاتا تھا مختلف اواراد اور ختم مساجد میں ہوتے تھے لیکن دل کے اضطراب کا یہ حال تھا کہ ہر وقت خود دعائیں مصروف رہتی تھیں اور خدا سے رحم و عفو کی التجا کرتی تھیں ان کی دوا بخشی ہے جب ٹیکہ کے فوائد کو معلوم کیا تو اس کے اجر امین ہر قسم کی ترغیب دی یہاں تک کہ محض رعایا کو مطمئن کرنے اور ترغیب دینے کی غرض سے تمام خاندان کے ٹیکہ لگایا اور پھر اس پر ہی اکتفا نہ فرما کر باوجود ڈاکٹر دن کی ممانعت کے یہ نفس نفیس انا کو لیٹ ہوئیں اسکیل کے بچوں کو محل شاہی پر طلب کیا۔ اور ان کو نہایت شفقت کے ساتھ باتیں کر کے ٹیکہ لگانے کے متعلق ایسی چراتر نصیحت فرمائی کہ چھوٹی سی چھوٹی عمر کا بچہ بھی بہ خوشی مستعد ہو گیا اور کئی گھنٹہ تک یہ نفس نفیس تشریف فرما رہیں اور ہر کچے کو جب وہ ٹیکہ سے فارغ

ہو کر حاضر ہوتا تھا شاہنشاہش و مرہاجت تھی اور ڈاکٹر و ن کو بار بار سخت تاکید کرتی تھیں کہ پوری احتیاط سے کام لین۔ بچوں کو ٹیکہ لگانا تھا کہ عام طور پر ٹیکہ کا خوف جاتا رہا اور ہر عمر کے آدمی نہایت خوشی کے ساتھ آمادہ ہو گئے اور بغیر کسی تاہل اور جھجک کے تمام شہر نے ٹیکہ سے فائدہ اٹھایا۔ جب کبھی یہ مصیبت رونما ہوتی ہے تو وہ زمانہ بھی عجب اضطراب کا ہوتا ہے اور اس اضطراب کا اندازہ اُن ہی کو ہو سکتا ہے جو ہر وقت حضوری میں حاضر ہوں۔

ہر جو قہ نماز کے بعد اس مصیبت کے دفع ہونے کی دعا مانگتی ہیں خود اور ادو و قاف پڑھتی ہیں روزانہ ہدایتیں صادر فرماتی ہیں اور تدا بیر انسداد کو عمل میں لانے کے لئے فیاضی کے ساتھ اخراجات منظور فرماتی ہیں۔ بے حد پریشانی میں اکثر اوقات خود ٹیلیفون سے ہیلتھ آفیسر اور ڈاکٹر و ن کو تاکید کرتی ہیں شدت الم کے باعث ہم سب کو بار بار ناسازی مزاج کا اندیشہ ہو جاتا ہے اور باوجود طبع ہمالیوں کو دوسرے مشاغل کی جانب مبصر ہونے کی کوششوں کے جب دیکھتے ہیں تو رعایا کی اس مصیبت کا تصور ہی حضور محدودہ کے سامنے پاتے ہیں۔

(میموہ سلطان شاد بانو)

## مکارم اخلاق

اصول تذکرہ نویسی اور آئین سیرت نگاری کے مطابق ہم کو اپنی کتاب کا باب اخلاق حضرت کے مکارم اخلاق کا رکھنا چاہئے لیکن وہ اتنے وسیع غیر محدود اور بے پایان ہیں کہ اُن کا احصا ایک باب میں تو کیا پوری کتاب میں بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے حضرت خیر کے ساتھ اس باب کو بہت ہی مختصر کرتے ہیں تاہم کسی باب میں کوئی حصہ ایسا نہیں جس میں علیا حضرت کے مکارم اخلاق کا جلوہ نمایان نہ ہو۔

ہر انسان خواہ وہ کسی درجہ اور مرتبہ کا ہو اُس کے اخلاق کا صحیح اندازہ اور پورا عکس ہمیشہ اُس کی پرائیوٹ لائف میں نظر آتا ہے اور جس قدر وہ اس زندگی میں

مکارم اخلاق کا اظہار کرتا ہے اُسی قدر وہ بلند اور ممتاز ہوتا ہے۔ یہی حالت علیا حضرت کے اخلاق کی ہے جو محل کی زندگی میں نمایاں ہیں۔ حالانکہ علیا حضرت کی شاہانہ زندگی نے بمقابلہ عام امراء اور شرفاء کے ان کی ایک خاص امتیازی حیثیت کر دی ہے۔  
تواضع | شاہانہ زندگی میں اگر تواضع اور منکسر المزاجی نمایاں ہو تو اس کو مافوق الفطرۃ تصور کیا جاتا ہے مگر جس شخص کو علیا حضرت کا شرفِ حضوری حاصل ہوا ہے سب سے پہلے اس کے قلب پر اس صفتِ محمود کا نقش قائم ہوا ہے۔

یہ تو معمولی بات ہے کہ علیا حضرت ہمیشہ سلام میں تقدیم فرماتی ہیں گفتگو میں ہمیشہ مخالف کا یا جس شخص کا ذکر کیا جائے اس کا حفظ مراتب رکھتی ہیں جسے کہ شدید اختلاف رائے کی صورت میں بھی حفظ مراتب کے خلاف کوئی کلمہ زبان سے نہیں نکالتا جو فرما کر زبانِ ملک کے لئے حیرت انگیز بات ہے۔

عبور و استقلال | انسان کی معمولی زندگی کی طرح علیا حضرت کی زندگی کی بھی بعض ساحتیں نہایت برجستہ اور حسرت و غم میں گزری ہیں یکے بعد دیگرے دو صاحبزادیوں کی وفات، شوہر زنی و قار لو اب احتشام الملک عالیجاہ بہادر کی رحلت۔ صاحبزادی برہیں جہان سلیم کا انتقال ایسے سانحات ہیں جن کا اثر و غم دل سے دور نہیں ہو سکتا۔ پھر ان صاحبزادیوں کی ذات اور زندگی سے نہ صرف خاندان کی خوشیاں اور امیدیں وابستہ تھیں۔ بلکہ علیا حضرت نے ان کی تعلیم و تربیت میں ان مضمینی مقاصد کی حمایت و اشاعت کو مرکزِ خاطر رکھا تھا جن کو اپنا سرمایہ زندگی سمجھتی ہیں لیکن بابر جہان نازک اور حوصلہ شکن موقعوں پر علیا حضرت ہمیشہ مستقل و شاکر رہیں اور صبر جمیل کی مثال قائم کی۔ البتہ وہ غم و الم بہت سی روح فرسار ہا جو ان کی کشیدگی سے مسلسل ۲۴ برس تک برداشت کرنا پڑا اور جس کا اثر ابھی تک موجود ہے۔ یہ مان مٹی کی طو لانی کشیدگی، یہ برج و غم، یہ ایک دو پیرے سے منارت اور پھر ایسی صورت میں کہ دونوں کے دلوں میں شفقت و محبت، عطف و

و ترجمہ ہمدردی در واداری بدرجہ اتم موجود رہی ہو اس میں شک نہیں کہ دنیا کا تیسرا خیر واقعہ ہے۔ لیکن اس واقعہ کے اندر معمولی خاندانوں سے شاہی خاندانوں تک کے لئے بڑے بڑے سبق ہیں کہ در اندازہ اور خود غرض انسان کس طرح خاندانی خوشیوں کو قربان کر دیتے ہیں یہ تمام واقعات علیا حضرت کی کتاب ترک سلطانی میں تفصیل کے ساتھ مندرج ہیں۔ اس لئے اس تذکرہ میں ان واقعات کے درج کرنے کی ضرورت نہیں اس کے علاوہ ان واقعات اور اسباب کشیدگی پر بحث کرنا بھی بہت زیادہ تکلیف دہ ہے جیسا کہ خود علیا حضرت نے حیات شاہجہانی میں ارشاد فرمایا ہے کہ۔

”اگر کوئی شخص ان قابل فراموش واقعات پر کبھی تنقیدی نظر ڈالے گا تو اس کو ان زاعون کہ پیدا ہونے کے اسباب خود معلوم ہو جائیں گے لیکن مجھے میدہے کہ اس محنت طلبہ تکلیف دہ کام کے اختیار کرنے سے ہر شخص گریز کرے گا۔“

لیکن اس حصہ تذکرہ میں ہم علیا حضرت کی کتاب ترک سلطانی کے آخر باب کا کچھ اقتباس جو نواب شاہ جہان حکیم کی وفات کے متعلق ہے درج کرتے ہیں جس سے ان جذبات کا جو علیا حضرت کے دل میں اپنی جلیل القدر مان کی نسبت تھے۔ اور ابھی تک قائم ہیں کچھ بخور اس اندازہ ہو سکیگا۔ علیا حضرت فرماتی ہیں کہ

”سرکار خلد مکان کے مرض میں روز بروز ترقی ہوتی جاتی تھی لیکن کو اپنی

سے قطعی مایوسی ہو گئی اور اس مایوسانہ حالت میں انہوں نے ایک

خسرت آمیز اور پُر درد اشتہار جاری کیا جس میں اپنی رعایا سے استدعا

کہ ہمارے تینتیس سالہ دور حکومت میں کسی شخص کو عجز یا مسوا کوئی ضرر پہنچائی

طرف سے پہنچا ہو تو وجہ اللہ معاف کرے۔“

لے تذکرہ نواب شاہ جہان حکیم میں درج ہے ۱۲۔

اس اشتہار کے جاری ہونے سے رعایا نے جس قدر دلی اور سچی سہار دی کا اظہار کیا ہے اُس کی نظیر ملنی مشکل ہے، کوئی دل ایسا نہ تھا جو سرکار خلد مکان کی اس تکلیف سے بے چین نہ ہو اور دلی خشوع و خضوع کے ساتھ ان کے لئے دعا کرتا ہو، جب عام لوگوں اور تمام رعایا کی یہ حالت تھی تو خود اندازہ ہو جائیگا کہ میرے دل کی کیا حالت ہوگی جس میں دخترانہ محبت کا جوش باوجود بے انتہا ناگوار واقعات پیش آنے کے شمعہ برابر بھی کم نہ ہوا تھا۔

میں نے نہایت تپائی کے ساتھ اس اشتہار کو دیکھا اور ایک امید پر جو میرے دل میں پیدا ہوئی تھی اول سے آخر تک حرف بحرف اُس کو پڑھا مگر کہیں یہ فقرہ نہ پایا کہ ہم نے بھی لوگوں کے حضور صاف کئے، تاہم پھر پھر پڑھا کہ شاید یہ فقرہ پڑھنے سے رہ گیا ہو، لیکن معلوم ہوا کہ نظر کی غلطی نہ تھی بلکہ امید کا پیدا ہونا غلط تھا مجھ کو اس فقرہ سے جس کو میں ڈھونڈ رہی تھی موقع ملتا کہ میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوتی اور اس فقرہ کا حوالہ دیکر اُن کی آخری زندگی میں خدمت سے بہرہ یاب ہو سکتی لیکن بمصدق جَفَّ الْقَلَمُ بِمَا هُوَ كَارِئٌ پہلے ہی سے دنیا میں یہ صدمہ برداشت کرنا میری تقدیر میں تحریر ہو چکا تھا، غرض کہ میں ان کی صحت کی دعا کرتی تھی اور دن رات تکلیفات کا حال سن کر کہ دھتی جس سے میری روح کو سخت بے چینی تھی، اور صدمہ مجھ پر وقت تحلیل کر رہا تھا۔ وقت گزرتا گیا مگر مرض کی تکلیف اور ازدیاد کا بھی حال گوش زد نہ ہوتا رہا۔ اب مجھ سے زیادہ ضیط و صبر نہ ہو سکا اور میری محبت ان واجبی اندیشوں پر غالب آگئی جو ایسی حالت میں اُن کے پاس جانے سے ضروری تھے کیونکہ ہم کو فقر پر دار و نون سے ہمیشہ کھٹک سہتی تھی میں مضطربانہ تاج محل کو روانہ ہوئی۔ میرے ہمراہ صرف صاحبزادہ محمد علی علیشاہ

بہادر تھے جن کی عمر اُس وقت سات سال کی تھی یہ پھلا موقع تھا کہ ننھا اور معصوم بچہ اپنی عالی قدر نانی کے دیکھنے کے لئے جارہا تھا خدا جلے اُس وقت کیسے کیسے معصومانہ خیالات اُس کے دل میں پیدا ہوں گے، بچہ کو نانی سے ملنے کا شوق محو کئے ہوئے تھا، لیکن نچھے پاؤں میل کاراستہ کو سون دُور معلوم ہوتا تھا، خدا خدا کر کے مجھے محل میں قدم رکھنے کی نوبت آئی اس سے پیشتر میں صرف ایک مرتبہ صاحبزادی بلفیس جہان بیگم کو زمانہ علالت میں سرکار خلد مکان کو لینے آئی تھی یا اب ان کی عیادت اور خدمت کے لئے آئی، سخت گرمی کا موسم، دو بجے کا وقت محل میں کوئی راستہ بنانے والا بھی نہ تھا، سب جانتے تھے کہ میں خون کجوش اور محبت کے اثر سے آئی ہوں، لیکن جو تھا بیگانہ تھا، بجائے اس کے کہ ایسی حالت میں میرا آنا باعث تسلی سمجھا جاتا، اُن لوگوں میں بے چینی اور گھبراہٹ پھیل گئی میں ایک ایک سے پوچھتی ہوئی سرکار خلد مکان کے کمرے میں پہنچی، وہ بوجہ ضعف کے لیٹی ہوئی تھیں، میرا جی چاہا کہ ماں کے پاؤں سے لپٹ کر خوب روؤں تو وہ سے آنکھیں ملوں، اور جو جوش کہ ۲۴ برس سے دل میں بھرا ہوا دریا کی سی لہر میں لے رہا ہے اُس کو جی کھول کر نکالوں، مگر سرکار کی خفگی کے خیال اور تکلیف کے خوف سے مجھے جرأت نہ ہوئی اور دیوارِ حسرت بکرکڑی رہ گئی، سرکار خلد مکان کی حالتِ مرض لمحہ بہ لمحہ ترقی پذیر ہوتی گئی کیونکہ وہ مرض نہ تھا بلکہ مرض کی صورت میں موت تھی اس کا کیا علاج ہو سکتا تھا خدا نے تو امراض کے لئے دوائیں پیدا کی ہیں۔ ان میں تاثیر بخشی ہے لیکن موت کی کوئی دوا نہیں۔

مولوی عبدالجبار خان صاحب بہادر نے اس سانحہ کی مجھے اطلاع کی

میں اوس دن صبح ہی سے غیر معمولی طور پر پریشان تھی مجھے ہر چیز پر اُداسی چھائی ہوئی نظر آتی تھی کہ اس سناٹے عظیم کی صدا میرے کانوں تک پہنچی، آہوں کے جھوم سے حلق میں دم گھٹنے لگا، اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، کبھی آئی اور میں تاج محل کو روانہ ہوئی دل میں حسرت ناک خیالات کا جھوم ہو گیا، ۵۴ برسوں کا گذرا ہوا زمانہ یاد آیا۔ قوتِ تخیل نے میری زندگی کے اُس حصہ کو جس میں جلیل الشان مان کی محبت و شفقت کی مسرت مجھے نصیب تھی دائمی فرقت سے بدل دیا اور میری مان کو ایک خلد نشین پاکیزہ صورت میں مجسم کر کے میرے سامنے لا کر کھڑا کر دیا، مگر چشمِ زن میں وہ پاک صورتِ لقور کی نظروں سے غائب ہو گئی اور بجائے اس کے ۲۴ برسوں کا رنج و د زمانہ ایک خوفناک شکل میں نمودار ہوا لیکن اُن واحد میں وہ بھی نقشِ بر آب کی طرح مٹ گیا پھر زمین اور آسمان میں ایک سناٹا معلوم ہوا اور بے بنیاتی دنیا کا نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ گیا، اور نظر آیا کہ

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهًا لِّكَ الْكَرِيمِ وَ اَلَيْسَ تَرْجُوْنَ مِنْ عِلِّ مَلٰئِكَةٍ اَنْ يَّهْبِطَ اِلَيْكَ وَ اَلَيْسَ تَرْجُوْنَ مِنْ عِلِّ مَلٰئِكَةٍ اَنْ يَّهْبِطَ اِلَيْكَ وَ اَلَيْسَ تَرْجُوْنَ مِنْ عِلِّ مَلٰئِكَةٍ اَنْ يَّهْبِطَ اِلَيْكَ

داخل ہوئی، وہی محل جس میں ہر وقت چل پل رہتی تھی، ہو کا مکان معلوم ہوتا تھا، ہر چیز پر عبرت و حسرت پرس رہی تھی۔

اُس کمرے میں پہنچی جہاں سرکارِ خلد مکانِ تمام دنیا دی اقتدار و حکومت کو خیر باد کہتا ہمیشہ کے لئے اپنی آنکھیں بند کئے خواب شیریں میں محو تھیں، میرے اپنے پر نہ نام کا استفسار اور نہ میرے جانے پر اصرار کیا، معلوم ہوتا تھا کہ وہ باتیں تمام تر بھلا دین اور آخری منزل طے کر لے کے لئے مجھ سے رخصت ہونے کا انتظار کر رہی ہیں، میں نے بے تابی اور بے اختیار سی کے ساتھ اُن کے قدموں کے پوسے لئے جن سے ۲۴ برس جدا رہی تھی، اور جن کے

بیچے جنت کی نرسین بہ رہی تھیں۔ دیر تک ٹکٹ کی باندھے ہوئے اس چہرہ  
مبارک کو دیکھتی رہی جس کی زیارت کی محرومی کے سبب سے اکثر تمام  
تمام دن اور تمام راتیں گریہ و زاری میں بسر کی تھیں، اور اب دوبارہ  
بہر روز قیامت کے دیکھنے کی امید نہ تھی۔

جی چاہتا تھا کہ قدموں کو ہاتھوں سے نہ چھوڑوں اور آنکھیں  
روئے مبارک سے نہ ہٹاؤں، لیکن کسی طرح ممکن نہ تھا، اور کیونکر ہو سکتا  
تھا، آخر تجزیہ تکفین کا انتظام کیا، اور جو لوگ جزع و فرخ کر رہے تھے ان کو  
منع کیا، البتہ ثواب کے لئے مین نے در سورۃ بقرہ، اور سو الاکھ مرتبہ کلمہ  
طیبہ پڑھنے کی تاکید کی۔ اور خود انتظام تجزیہ تکفین میں مصروف ہو گئی  
۷۔ مرتبہ سورۃ بقرہ اور سو الاکھ مرتبہ کلمہ طیب پڑھا گیا، ۸ بجکر ۵ منٹ پر بعد  
فراغت غسل و کفن جنازہ تاج محل سے جانب باغ نشاط افرار و انہوا  
جنازہ پر فرشتگان رحمت الہی کا سایہ تھا اور رمضان المبارک ۱۳۸۱ھ میں تھا،

ان اقتباسات کے علاوہ اس کتاب میں جہان جہان اس قسم کی بیان ہو وہاں  
الفاظ میں ایسا سوز و گداز بکھرا ہوا ہے کہ غم و الم ایک محبت شکل میں لفظ آتا ہے اور  
ناممکن ہے کہ پڑھنے والا بغیر چشم پر غم ان سطور کو پڑھ سکے پھر ثواب شاہ جہان بیگم کے انتقال کے  
۱۸ سال گزر چکے ہیں تمام واقعات فراموش ہو گئے ہیں علیٰ حضرت کا سن شریف  
۳۴ سال کا ہے لیکن ہنوز قلب مبارک پر اس غم کا اثر موجود ہے۔

۱۰۔ ربیع الاول کو ہمیشہ صدر نشینی کی سالگرہ ہوتی ہے۔ قدیم الایام سے ہر حکم  
اور ہر ملک میں اس سالگرہ پر جشن مسرت آداب حکومت و لوازم شاہی میں داخل  
ہے بھوپال میں بھی اکثر اس موقع پر مسرت و خوشی کا اظہار ہوتا ہے مبارکبادین

۱۱۔ حدیث قدسی ہے۔ الجنة تحت اقدام امہاتکم۔

بیگمات بھوپال کبھی کبھی علیا حضرت دربار بھی فرماتی ہیں۔ لیکن اس تمام عالم مسرت میں غم کی جھلک نمایاں ہوتی ہے۔ گویا علیا حضرت کے لئے یہ تاریخ والد ماجد غم کی یاد تازہ کرتی رہتی ہے۔

علیا حضرت ہمیشہ تردد و انتشار کی ساعتوں میں انسانی فطرت کے انقصاء مترد تو ہوتی ہیں لیکن بڑے صبر و استقلال کے ساتھ بارگاہ باری تعالیٰ میں رجوع کرتی ہیں اور اوراد و وظائف سے قلب کو تسکین دیتی ہیں۔

سب سے زیادہ صبر آزما اور نازک موقع وہ تھا جبکہ صدر کشمیری کے ساتھ آٹھ ماہ بعد ہی لواب احتشام الملک بہادر نے یکایک بعارضہ فالج انتقال فرمایا۔ علیا حضرت کو طبعی طور پر جو سخت صدمہ پہنچا تھا اس کا ہر درد مند دل اندازہ کر سکتا ہے پھر یہ حادثہ ایسے زمانہ میں ہوا جبکہ نظام ملک کے اہم امور زیر غور تھے۔ اور لواب صاحب مدد و رح ایک مشیر باتدبیر رفیق و مؤنس اور مستشار موثق اور وزیراے باتدبیر کی ایک جماعت کے نعم البدل تھے۔ ان کے انتقال سے علیا حضرت کی ذمہ داریوں میں بہت بڑا اضافہ ہو گیا لیکن اس صدمہ کو بھی اپنے مخصوص استقلال اور اعلیٰ صبر و ثبات کے ساتھ برداشت کیا اور تائید انہ دی پر پھر وسہ کر کے زمانہ عدت ہی میں امور مہمات ریاست میں مصروف ہو گئیں۔

عفو و درگزر علیا حضرت کی ان صفات جمیلہ میں جن کا تعلق ذات شناسانہ سے ہے عفو و درگزر کی صفت ایسی کامل اور ایسی وسیع ہے کہ شاید ہی سلاطین اور فرمانروائوں کی تاریخ میں کوئی اس کی نظیر ملے۔ محل کے اندر یا متوسلین خاص کے ساتھ عفو و درگزر تو ایک عام بات ہے لیکن سیاست ملکی میں بھی گزشتہ ۸۰ سال میں کوئی ایک مثال ایسی نہیں ہے جس میں جذبات ترجمہ کا شمول نہ ہو۔ ایسی مثالیں البتہ موجود ہیں کہ خائن عمدہ داروں کے فیصلہ کے وقت اس خیال سے کہ یہ شخص کل تک معزز تھا آج ذلیل

مہور ہے اس کا خاندان خوشحالی و عزت کے ساتھ بسر کرتا تھا اب اُس کی بیوی بچے مصیبت و آلام میں مبتلا ہو جائیں گے علیا حضرت نے سزا کو حد درجہ نرم کر دیا اور اکثر تو معافی قصور اور خیم پوشی پر ہی اکتفا کیا ہے اور اگر کوئی قدیم توسل حاصل ہے تو مختلف طریقوں سے اُس کے خاندان کا لحاظ کیا ہے ورنہ ریاستوں میں ایسے موقعوں پر ضبطی جائداد اور سرکاری جیل تو عام بات ہے۔

علیا حضرت اپنے زمانہ ولیعہدی میں ہی ان تمام اشخاص سے واقف تھیں جو نواب شاہجہان بیگم (خلد مکان) کو ہمیشہ حضورِ محمدؐ کی طرف سے مکر کر کے رہتے تھے اور تمہین تراشا کرتے تھے اور اپنی تمام تر کوشش اس امر پر بذول رکھتے تھے کہ خلد مکان کے دل میں کبھی بیٹی کی محبت کا جذبہ نہ پیدا ہونے پائے اس حالت سے علیا حضرت کو انتہائی قلق اور صدمہ تھا جس کا اثر اُن تک موجود ہے اب وقت آگیا تھا کہ وہ لوگ اپنے کفر دار کو پہنچیں لیکن علیا حضرت نے کسی ایک تنفس کو بھی ان احتمال کی سراب میں دی اور کبھی قلب صفا منزل میں انتقام کا جذبہ ہی پیدا نہیں ہوا بلکہ اُن کے ساتھ مراعات ہی کیں۔

بے تعصبی | علیا حضرت ایک نہایت خیر متعصب دل رکھتی ہیں اور ان کے قلب مبارک میں تعصب کا شمع برابر بھی اثر نہیں پایا جاتا۔

ابتداء سے ریاست بھوپال کے ہر اعزازی طبقہ میں ہندو معززین کا نام موجود ہے، ان کے ساتھ نہایت فیاضی کا برتاؤ ہوتا ہے ان کو تعلیم کے لئے وظائف دیے جاتے ہیں، تمام درباروں اور اعزازی جلسوں میں شریک کئے جاتے ہیں اور کسی قسم کی قومی طرفداری جائز نہیں رکھی جاتی اور مہراں عدل میں دونوں کے پلے برابر رکھے جاتے ہیں، اکثر تقریروں میں دونوں کا ذکر ہوتا ہے مسلمانوں اور ہندوؤں کو باہم برادرانہ محبت کے برتاؤ کی نصیحت فرمائی جاتی ہے۔ اسی طرح

عیسائیوں کے ساتھ رواداری اور الطاف کا برتاؤ ہے۔

ہویال میں پہلے تقبسی روایات قدیم میں شامل ہے اس کی تاریخ میں مسلمان ہندو اور عیسائی مشابہ نشانہ اور صف بصفت ہیں اور ان میں اس درجہ اتفاق و اتحاد ہے کہ اس کی نظیر ملنی مشکل ہے ہندو لڑکیوں کے لئے بھی ایک ایسے مدرسہ مخصوص انتظام ہے جس میں معمولی تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم بھی ہے اس کے علاوہ شاہی میں ایک پرائیوٹ مدرسہ کی لڑکیوں کے لئے تین سو روپے سال کے وظائف عطا کئے، راجپوت ہتکار فی سہا شاخ ہویال کی حوصلہ افزائی فرمائی اور خوشنودی کا اظہار فرمایا۔

محنت و مستعدی حضرت علیا حضرت کو محنت و مستعدی کا جو مادہ عنایت کیا ہے اُس کو ہر موقع اور ہر مرحلے پر ملحوظ رکھا ہے ہم مختلف صورتوں میں اُس کی مثالین دیکھتے ہیں محل کے احاطہ میں، دربار کے ہال میں، امور ریاست کو انجام دینے میں، یورپ، حجاز اور متعدد درجہ ہندوستان کے مختلف اقطاع کے سفر میں شاہنشاہی و بارون، امپریل کالفرنسوں، قومی و ملکی مجبوع اور پھر پانچون وقت اُس فرض الہی کے انجام دینے میں جو تمام مسلمانوں کے لئے سب سے زیادہ اہم اور ضروری ہے ہمیشہ مستعد و سرگرم کار نظر آتی ہیں ریاست کے دوروں میں علیا حضرت کی مستعدی و محنت کا عجیب نظارہ ہوتا ہے بعد نماز صبح کوچ فرماتی ہیں کبھی میں پندرہ سولہ میل سفر کے بعد جس وقت کیمپ میں داخل ہوتی ہیں فوراً اجلاس شروع ہو جاتا ہے اور شب کے دس گیارہ بجے تک مستاجروں، جاگیرداروں اور دوسرے اشخاص کو شرف حضور می عطا کرنے، کاغذات کو سماعت فرمانے، دیہات کی عورتوں سے باتیں کرنے اور دورہ کے دوسرے ضروری کاموں میں مصروف رہتی ہیں۔

بیرون ریاست جس شہر میں تشریف لجاتی ہیں وہاں کی مصروفیتوں میں بھی ہمیشہ محنت و مستعدی ہی نظر آتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ علیا حضرت کو سپاہیانہ حیثیت سے اپنے اوصاف و استعداد فطری کے ظاہر کرنے کا موقع نہیں ملا، لیکن فوجی نظم و نسق پر جو تجربہ ہے اور جن لوگوں کی ریلوے کی حالتوں کو دیکھا ہے ان کو ان اوصاف کا بھی کچھ نہ کچھ اندازہ ہو گا۔ اس کے علاوہ ارض مقدس کے سفر میں جبکہ قافلہ پر بد و آلتش فتنائی کر رہے تھے علیا حضرت علامیدان جنگ میں بھی شریک ہو چکی ہیں اور اس طرح محاذ جنگ کا تجربہ بھی برای العین حاصل کر لیا ہے۔ اور یہ موقع سب سے پہلے ہندوستانی ولایان ملک میں صرف ہریانس ہی کو حاصل ہوا چنانچہ لارڈ ونٹو نے بھی ۱۹۰۶ء میں بھوپال و رٹ میں ڈنر کی تقریر میں کھانا تھا کہ :-

”یورہانیس میں اس امر پر اظہار مبارکباد کے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حال کے زمانہ امن و امان میں آپ ہی ایک حاکمہ بین جنہوں نے میدان کارزار بھی دیکھا ہے کیونکہ تمہارے ایسی اطلاع ملی ہے کہ سفر حجاز میں یورہانیس نے جبکہ آپ کا باڈی گارڈ آپ کے ہم رکاب تھا اعرامیوں کی ایک جماعت کو جو یکایک حملہ آور ہوئی تھی کچھ نقصان کے ساتھ پسپا کیا“

اگر اقتضا سے عمر ہوتا اور حالات ملکی اجازت دیتے تو یقیناً علیا حضرت اس زمانہ کی جنگ یورپ میں سپاہیانہ طور پر بھی کچھ حصہ لیتیں۔

علیا حضرت کو اگرچہ اب نشانہ بازی کی مشق نہیں ہے کیونکہ سالہا سال سے اس شغل کو ترک کر دیا ہے تاہم ابتدائی مشق کا اثر اتنا ضرور موجود ہے کہ ۱۹۰۹ء میں لارڈ ونٹو کی تشریف آوری کے موقع پر شوٹنگ میچ میں علیا حضرت شریک ہوئیں اور باوجودیکہ موقع و نقاب میں تھیں لیکن تجربہ لیدی شوٹ کے سب سے نشانہ بازی میں سہولت دے گئیں۔

فیاضی علیا حضرت کی فیاضیوں اور ان کے مختلف طریقوں کا احصاء و منتقضا

ایک نہایت مشکل کام ہے تاہم ہماری کتاب کے ناظرین نے جا بجا مختلف ابواب میں علیا حضرت کی فیاضی کا پر تو دیکھا ہے اور یہی وجہ ہے کہ فیاضیان کیسی صحیح اور کس قدر مفید اور نتیجہ خیز ہیں۔

بھوپال میں تو اس ابرکرم کا ترشح ہمیشہ ہی رہتا ہے اور ہر طبقہ اس سے منتفع ہوتا ہے اگرچہ اب شاہجہان حکیم صاحبہ (خلد مکان) کی فیاضیان ضرب المثل ہیں اور اس میں شک نہیں کہ ان کی فیاضی میں بے دریغ بخشش اور دیادلی شامل تھی لیکن اس سے منتفع ہونے والوں نے اس کی پوری قدر نہ کی اور اپنے کوتاہ کارہ اور اچھا بھلا تعلیم کی طرف توجہ کی اور نہ کوئی اور پیشہ دیکھا بلکہ محنت علم و ہنر سے گریز کرنے لگے۔

علیا حضرت جب صدر نشین ہوئیں اور اس حالت پر غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچیں کہ اگر اس فیاضی کا رخ نہ بدلا گیا تو کچھ عرصہ میں جہل و بیماری بمنزلہ طبیعت ثانیہ کے ہو جائے گی۔ اس لئے زیادہ تر بیکار اور غیر مفید فیاضی کی جگہ جس کا فائدہ زیادہ سے زیادہ ایک خاندان تک پہنچ سکتا تھا تمدن اور شانسنہ کاموں کی بنیاد ڈالی۔ تاکارہ ہر گون کو کام پر لگایا۔ پیشہ سیکھنے کی ترغیب دی تعلیم کے لئے مجبور کیا۔ اور ہر قسم کی تعلیم کو انتظام فرمایا اور جہاں تک ممکن ہو سکا ان ہی امور پر اپنی فیاضی کو مشروط فرمادیا۔

جب کسی بیوہ عورت کا وظیفہ مقرر فرماتی ہیں تو یہ حکم ہوتا ہے کہ وہ اپنی اولاد کو مدرسہ میں داخل کرے اگر خود کسی کام کے سیکھنے کے قابل ہوتی ہے تو اس کو مدرسہ صنعتی بیوگان میں داخلہ کا حکم ہوتا ہے۔ جو لڑکے وظیفہ پاتے ہیں ممکن نہیں کہ کسی مدرسہ میں داخل نہ ہوں اور تعلیم نہ پائیں۔

منصب دار اور اہل خاندان کو مجبور فرمایا ہے کہ وہ اپنی اولاد کو تعلیم دلائیں اور ان میں جو نوجوان ایسے نظر آئے جو فوجی یا مالی و عدالتی کام سیکھنے کی صلاحیت

رکھتے تھے اُن کو ان ہی کی مناسبت طبع کے مطابق دفاتر وغیرہ میں کام سیکھنے کے لئے معین فرمایا۔ چنانچہ جو لوگ پہلے بیکاری میں زندگی بسر کرنے کے عادی تھے اب اُن میں بہت سے اشخاص فوج اور دفاتر میں مامور ہیں اور اپنے فرائض کو عمدگی سے انجام دے رہے ہیں اور جہاں تعلیم کو غیر ضروری ہی نہیں سمجھا جاتا بلکہ اُس سے نفرت تھی وہاں نہ صرف ابتدائی تعلیم بلکہ اعلیٰ تعلیم کا شوق پیدا ہو گیا ہے۔ ایک بہت بڑی نسل ریاست کے آئندہ مستقبل میں حصہ لینے کے لئے علیا حضرت کی امداد سے جدید تعلیم حاصل کر رہی ہے۔

قدیم سے سلاطین اور امرا کی فیاضیوں سے شعراء عصر کو بہت بڑا حصہ ملا ہے اور اب بھی فرما تر وایان ملک قصائد مدحیہ پر صلے اور انعام عطا کرتے ہیں۔ بعض فرمانرواؤں اور امراء کو خود شاعری کا شوق ہوتا ہے اور شعراء کا بلال الفن کا گروہ اُن کی فیاضیوں سے متمتع ہوتا رہتا ہے۔ علیا حضرت اگرچہ خود شاعر نہیں لیکن سخن سخن ضرور ہیں مگر یہ سخن سنجی صرف اُس شاعری تک محدود ہے جو حسیات ملی اور جذبات قومی کی محرک ہوتا ہے جو قصائد پیش ہوتے ہیں اُن کو اگرچہ خود سماعت نہیں فرماتین لیکن وہ بے صلبہ نہیں رہتے نقار مہیب کے موقعوں پر غموما شعراء مبارکباد کے قصیدے اور قطعات وغیرہ پیش کرتے اور علیا حضرت معقول طور پر ایک رقم عطا فرماتی ہیں۔

عطیات کے بجٹ سالانہ میں ایک معقول رقم رکھی جاتی ہے لیکن ہر سال ایسا نہیں جاتا کہ اُس میں سال ختم ہونے سے پہلے ایک معتد بہ اضافہ نہ ہوتا ہو۔ ملازمان متوسلین ریاست کے خاندانوں کی تقریبات اور دیگر ناگزیر ضروریات میں عالی قدر حیثیت و مرتبہ فیاضانہ امداد فرماتی ہیں۔ اکثر کو جاگیریں اور معا فیان بھی عطا فرمائی ہیں۔

یہ محسوس فرما کر کہ اکثر عمدہ دار و ملازم اور متوسط ضرورتوں کے موقع پر  
مہاجنوں سے قرض لے کر سود کے بارگراں سے دب جاتے ہیں یہ طریقہ بھی جاری  
فرمایا کہ بشرط ضرورت حقیقی خزانہ عامرہ سے قرض دیدیا جائے جو نہایت  
معتدل اور غیر تکلیف دہ اقساط سے وصول ہوتا ہے۔ پھر عام اشخاص کے مکانات  
بنانے اور دوکانات و کارخانے کھولنے کے لئے بھی اسی طرح قرض دیا جاتا ہے  
اور مزید عطیات بھی ملتے ہیں۔

مسند آراء ریاست ہونے کے بعد سینین ماضیہ کا جو بقایا زراعت پیشہ چلایا  
تھا اُس کا بہت بڑا حصہ مخاف فرما دیا اور پھر ہندو لست کے وقت لوگوں کو یاد دیا  
فیاضی موجزن تھا۔ مستاجر بقایا پیش کرتے تھے اور علیا حضرت ایسی شفقت  
کے ساتھ جس کا خاکہ کسی طرح الفاظ میں کچھ نہیں سکتا معاف فرما دیتی تھیں  
چھ لاکھ سے زیادہ روپیہ گذشتہ دربار سالگرہ پر معاف فرمایا گویا زراعت  
پیشہ رعایا کو اس بار سے بالکل سبکدوش فرما دیا غرض یہ

برون آمد و صاف شدہ از حساب نہ گنج درین تنگ میدان کتاب  
گر آن جملہ را بسعدی املا کند مگر دفترے دیگر انشا کند  
فرو باندم از شکر چندین کرم ہماں یہ کہ دست دعا گستم  
دل و کشورت جس معور باد ز ملک پراگندگی دُور باد  
تمنت باد و پیوستہ چون دین دست بداندیش راول چوند پیرست

جہاں آفرین پر تو رحمت کنساو

دگر ہر چہ گویم فسان است باو

